

СОГЛАСОВАНО

Директор МБУ ДО

«Детская школа хореографии г. Владимира»

С.А. Балдин

01.07.2022г.



УТВЕРЖДЕНО  
приказом от 04.07.2022 г. № 200/у

## Рабочий учебный план

основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования  
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения  
Владимирской области  
«Владимирский областной колледж культуры и искусства»

по специальности среднего профессионального образования  
51.02.01. Народное художественное творчество (по видам)  
Вид - «Хореографическое творчество»

Углубленная подготовка СПО

Квалификация: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Форма освоения основной профессиональной образовательной программы: очная

Нормативный срок освоения ОПОП: 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования

Набор 2022-2023, выпуск 2025-2026





**План учебного процесса**

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Макс им. учебн. нагрузк. студ. нта	Само учебн. нагрузк. студ. нта	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экзамены	Курс. раб.оты	Зачеты			Всего до 25 чел. нта	в том числе			1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	5 курс	6 курс	7 курс	8 курс	
								Групповые	Инд. чел.	Инд. чел.									
<b>0.00</b>	<b>Общеобразовательный цикл</b>				<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>	<b>1192</b>	<b>212</b>										
	<b>Базовые учебные дисциплины</b>				<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>	<b>620</b>	<b>136</b>		<b>14</b>	<b>15</b>	<b>7</b>	<b>4</b>					
ОД.01.01	Иностранный язык			3	164	55	109		109		2	2	2						
ОД.01.02	Обществознание	2			117	39	78	78			1	1	1	1					
ОД.01.03	Математика и информатика	2			140	47	94	66	28		1	2	1	1					
ОД.01.04	Естествознание (физика, астрономия, биология, химия)			2	117	39	78	78			2	2							
ОД.01.05	География			2	117	39	78	78			2	2							
ОД.01.06	Физическая культура			1,2	117	39	78	78			2	2							
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			3	107	36	71	71			2	1	1						
ОД.01.08	Русский язык	3			139	46	93	93			1	2	1	1					
ОД.01.09	Литература	3			117	39	78	78			1	1	1	1					
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>				<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>	<b>648</b>			<b>8</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>8</b>					
ОД.02.01	История мировой культуры	2			176	59	117	117			3	3							
ОД.02.02	История	2			175	58	117	117			3	3							
ОД.02.03	Отечественная литература	4			114	38	76	76					2	2					
ОД.02.04	Народная художественная культура	5		4	114	38	76	76					2	2					

Индикс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Макс им. учебн. нагрузка студента	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Курс. работы	Зачеты			в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							Групповые	Индив. чел.	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
ОД.02.05	История искусства (с учетом вида ОПОП)	6		5	228	76	152	152			2	2	2	2			
ОД.02.06	Основы этнографии			1	51	17	34	34			2						
ОД.02.07	Культура речи			4	114	38	76	76				2	2				
	Недельная нагрузка студента по циклу										22	21	13	12	4	2	
	Обязательная часть циклов ОПОП				3834	1278	2556										
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				642	214	428	144	284								
ОГСЭ.01	Основы философии	6			72	24	48	48						1	2		
ОГСЭ.02	История	3			72	24	48	48					3				
ОГСЭ.03	Психология общения	7			72	24	48	48								3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	8		6	213	71	142		142					3	2	2	2
ОГСЭ.05	Физическая культура			3-8	213	71	142		142			2	2	2	2	2	2
	Недельная нагрузка студента по циклу										5	2	6	6	7	4	
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл				108	36	72	34	38								
ЕН.01	Информационные технологии			2	57	19	38		38			2					
ЕН.02	Экологические основы природопользования			1	51	17	34	34			2						
	Недельная нагрузка студента по циклу										2	2					
П.00	Профессиональный цикл				3084	1028	2056										
ОП.00	Общепрофессиональные				454	152	302	302									



Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Макс им. учеб ная наг рузка сту де нта	Само ст. учебн наг рузка сту де нта	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам										
		Экзамены	Курс. раб.оты	Зачеты			Всего	в том числе	Групповые	Инд. чел.	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс						
	Дисциплины						до 25 чел.	до 15 чел.	1 чел.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 23 нед.	3 семестр 15 нед.	4 семестр 23 нед.	5 семестр 13 нед.	6 семестр 22 нед.	7 семестр 12 нед.	8 семестр 16 нед.			
ОП.01	Народное художественное творчество	8		7	141	47	94	94										2	2	
ОП.02	История отечественной культуры	4		3	123	41	82	82				1	3					2	2	
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)			6	88	30	58	58										2	2	
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности			7,8	102	34	68	68										1	2	2
	Недельная нагрузка студента по циклу											1	3	2	5	4	4			
ПМ.00	Профессиональные модули				2630	876	1754	1508	246											
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность	89(6)			1834	611	1223													
МДК 01.01	Композиция и постановка танца			3,5 6,7	531	177	354	269	85	2	2	2	3	3	3	3	2	2	4	
МДК 01.02	Композиция и постановка танца	4			531	177	354	269	85	2/10	2/10	2/10	3/10	3/10	3/10	3/10	2/12	4/13		
	Хореографическая подготовка				1303	434	869	708	161	4	4	4	4	8	9	6	12			
	Классический танец	2,4,6		3,5	513	171	342	272	70	2/9	2/9	2/9	2/9	3/9	3/9	2/8	4/8			
	Народный танец	3,5		2,4 6	513	171	342	272	70	2/9	2/9	2/9	2/9	3/9	3/9	2/8	4/8			
	Балльный танец			5	114	38	76	70	6					2/3	2/3					
	Современный танец	8		7	163	54	109	94	15						1/5	2/5	4/5			
УП.00	Учебная практика																			
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности, исполнительская)																			
	Недельная нагрузка студента по модулю									6	6	6	7	11	12	8	16			

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Макс им. учебн. нагрузка студента	Само учебн. нагрузка студента	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Курс. работы	Зачеты			в том числе			1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	
							Групповые	Инд.	Инд.									1 семестр
МДК-02.01	<i>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</i>	7э(к)			556	186	370	247	123									
	Основы психологии	3			48	16	32	32										
	Возрастная психология				66	22	44	44										
	Основы педагогики	6			96	32	64	64										
	Этика и психология профессиональной деятельности				68	23	45	45										
МДК-02.02	<i>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</i>	6к			278	93	185	62	123									
	Методика преподавания творческих дисциплин				186	63	123		123									
	Методика работы с любительским творческим коллективом			5	92	30	62	62										
ПП-02	<i>Производственная практика (по профилю специальности, педагогическая)</i>																	
	Недельная нагрузка студента по модулю																	
ПМ-03	<i>Организационно-управленческая деятельность</i>				240	80	160	128	32									
МДК-03.01	<i>Основы управленческой деятельности</i>	8э(к)			240	80	160	128	32									
	Социально-культурная деятельность				96	32	64	64										
	Экономика и менеджмент социально-культурной сферы				48	16	32	32										
	Информационное обеспечение профессиональной				48	16	32	32										



Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Макс им. учебн. нагрузка студента	Само учебн. нагрузка студента	Обязательные учебные занятия					Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Курс. работы	Зачеты			Всего	в том числе			1 курс	2 курс	3 курс	4 курс					
								Групповые	Инд.	Инд.				семестр	семестр	семестр	семестр	семестр	семестр
						до 25 чел.	до 15 чел.	1 чел.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 23 нед.	3 семестр 15 нед.	4 семестр 23 нед.	5 семестр 13 нед.	6 семестр 22 нед.	7 семестр 12 нед.	8 семестр 16 нед.			
	Деятельности																		
	Правовое обеспечение профессиональной деятельности		7		48	16	32	32									3		
	Недельная нагрузка студента по модулю																11	2	
	Вариативная часть циклов ОПОП*				1620	540	1080				2	5	7	4	5	2	2	6	
МДК 01.01	Композиция и постановка танца				273	93	180		176	4									
	КПТ		2		99	35	64		64			2							
	Основы драматургии, режиссуры и мастерства актера в хореографическом искусстве		3		78	26	52		50	2			2/2						
	Грим		3		48	16	32		30	2		2/2							
	Основы музыкальных знаний		1		48	16	32		32		2								
МДК 01.02	Хореографическая подготовка				732	252	480		458	28									
	Историко-бытовой танец		8		168	58	110		106	4							2/2	4/2	
	Ритмика		5		88	35	53		51	2			3/2						
	Региональные особенности русского танца		4		183	61	122		122		2								
	Сценическая практика		8		293	98	195		173	22									
	Общепрофессиональные дисциплины				171	57	114		64									2/2	
ОП.00	Технические средства		1		48	16	32				2								
	Основы информационной культуры		1		48	16	32				2								

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Макс им. учеб ная напру жка студе нта	Само учебн ая напру жка студе нта	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Курс. раб.оты	Зачеты			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групповые	Инд. чел.	Инд. чел..	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
							до 25 чел.	до 15 чел..	1 чел.	16 нед.	23 нед.	15 нед.	23 нед.	13 нед.	22 нед.	12 нед.	16 нед.	
	Основы исследовательской деятельности			5,7	75	25	50	50										
МДК 01.02	Хореографическая подготовка				444	188	256	256										
	Джаз-танец			4	89	43	46	46										
	Национальный танец			4	202	80	122	122										
	Техника танца			8	153	65	88	88										
	Недельная нагрузка студента по вариативной части пиклов ОПОП									6	7	9	8	7	2	6	10	
	Всего часов обучения по пиклам ОПОП				5454	1818	3636											
	Всего часов обучения по пиклам ОПОП, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования				7560	2520	5040			36	36	36	36	36	36	36	36	
	Максимальный объем учебной нагрузки								54	54	54	54	54	54	54	54	54	
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)				3 нед.												3 нед.	
ПА.00	Промежуточная аттестация				11 нед.					2 нед.		1 нед.				1 нед.	2 нед.	
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация				3 нед.		108											
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы (дипломной работы)				1 нед.													
ГИА.02	Защита выпускной				1 нед.													







## Пояснения к учебному плану

### 1. Пояснительная записка

#### 1.1. Нормативная база реализации ОПОП

Настоящий учебный план основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования разработан в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденному приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 г. №1382;
- приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- приказом Минобрнауки России от 29.06.2017 г. № 613 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413;
- письмом Минобрнауки России от 17.35.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»;
- разъяснениями по формированию учебного плана основной профессиональной образовательной программы начального профессионального и среднего профессионального образования (письмо Минобрнауки России от 20.10.2010 г. № 12-696);
- информационно-методическим письмом ФГАУ «ФИРО» от 11.10.2017 г. № 01 - 00-05/925 «Об актуальных вопросах развития среднего профессионального образования, разрабатываемых ФГАУ «ФИРО»;
- положением по итоговому контролю учебных достижений обучающихся при реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы СПО, рекомендованного ФГАУ «ФИРО» 15 февраля 2012 г.;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями);



- Приказом Минпросвещения России от 28 августа 2020 года № 441 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. №464»
- приказом Минобрнауки России от 16 августа 2013 г. N 968 "Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования";
- приказом Министерства образования и науки РФ от 5 июня 2014 г. № 632 "Об установлении соответствия профессий и специальностей среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199, профессиям начального профессионального образования, перечень которых утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 сентября 2009 г. № 354, и специальностям среднего профессионального образования, перечень которых утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 сентября 2009 г. № 355";
- Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся», Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 18.11.2020 г. № 652 «О внесении изменения в Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденное приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 885/390»;
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 20.06.2015 г. № 06-846 «О Методических рекомендациях по организации учебного процесса и выполнению выпускной квалификационной работы в сфере среднего профессионального образования»;
- Уставом ГЫПОУ ВО «ВОЖКИ».

## 2. Организация образовательного процесса

Дата начала занятий - 1 сентября.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

Установлена шестидневная учебная неделя; продолжительность академического часа — 45 минут.



Общая продолжительность каникул в учебном году должна составлять 8-11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.

Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной деятельности по дисциплине (дисциплинам) профессионального учебного цикла или междисциплинарному курсу и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение.

На весь период обучения может быть запланировано 2 курсовые работы: одна из них - на основе междисциплинарных курсов профессионального модуля "Художественно-творческая деятельность" (по видам), вторая - на основе междисциплинарных курсов "Педагогические основы преподавания творческих дисциплин" и "Учебно-методическое обеспечение учебного процесса".

Дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). Часть часов дисциплины "Физическая культура" по виду "Хореографическое творчество" исползуется в рамках междисциплинарного курса "Хореографическая подготовка".

Колледж для подгрупп девушек использует часть учебного времени дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются колледжем.

Планирование концертмейстерских часов при реализации ППССЗ базируется на принципах методической целесообразности и сложившихся традиций.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых и индивидуальных занятий.

Организация приема по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, о нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия - не более 8 человек

По междисциплинарным курсам профессионального модуля "Художественно-творческая деятельность" (по видам) в течение всего периода обучения предусматривается проведение индивидуальных занятий.



При реализации ПШССЗ по виду "Хореографическое творчество" обеспечивается подготовка специалистов на базе народного коллектива ансамбля танца «Росинка».

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа). Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы (дипломной работы) содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу (дипломную работу) - «Показ и защита творческой работы»;

государственный экзамен по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность, включающему междисциплинарные курсы «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

#### **Общеобразовательный цикл**

Учебный план общеобразовательного цикла разработан в соответствии с приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования», приказом Минобрнауки России от 29.06.2017 г. № 613 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413", письмом Минобрнауки России от 17.35.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования», Информационным письмом ФГАУ «ФИРО» от 1 1.10.2017 г. № 01-00-05/925 «Об актуальных вопросах развития среднего профессионального образования, разрабатываемых ФГАУ «ФИРО», Положением по итоговому контролю учебных достижений обучающихся при реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы СПО, рекомендованным ФГАУ «ФИРО» 15 февраля 2012 г.

Получение СПО на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением среднего общего образования в пределах ПШССЗ, разработанной на основе требований соответствующих федеральных



государственных образовательных стандартов среднего общего и среднего профессионального образования с учетом получаемой специальности.

### **Профиль получаемого образования - гуманитарный.**

Срок освоения ППССЗ в очной форме обучения для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, увеличивается на 52 недели из расчета:

теоретическое обучение (при обязательной учебной нагрузке 36 часов в неделю) 39 недель;  
промежуточная аттестация 2 недели;  
каникулярное время 11 недель.

Экзамены проводятся по дисциплинам: «Обществознание», «Математика и информатика», «Русский язык», «Литература».

### **Формирование вариативной части ППССЗ**

В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид – «Хореографическое творчество» колледж использует объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части.

Объем часов вариативной части циклов ППССЗ ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид – «Хореографическое творчество» составляет 1620 часов. Вариативные часы распределены следующим образом:

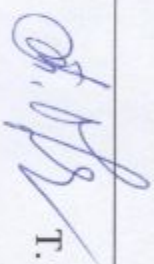
<b>Вариативная часть циклов ОПОП*</b>	<b>1620</b>
<i>Композиция и постановка танца</i>	<b>273</b>
КПТ	99
Основы драматургии, режиссуры и мастерства актера в хореографическом искусстве	78
Грим	48




Основы музыкальных знаний	48
<b>Хореографическая подготовка</b>	<b>732</b>
Историко-бытовой танец	168
Ритмика	88
Региональные особенности русского танца	183
Сценическая практика	293
<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>171</b>
Технические средства	48
Основы информативной культуры	48
Основы исследовательской деятельности	75
<b>Хореографическая подготовка</b>	<b>444</b>
Джаз-танец	89
Национальный танец	202
Техника танца	153

Заместитель директора по учебно-методической работе  
Председатель предметной цикловой комиссии  
«Хореографическое творчество»

Председатель комиссии гуманитарных и  
социально-экономических дисциплин

 Т. А. Оздоева

 А. О. Радченко