

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
Владимирской области
«Владимирский областной колледж культуры и искусства»

ПРИНЯТО

на заседании художественного совета

ГБПОУ ВО «ВОККИ»

протокол № 5 от 15.02.2023

УТВЕРЖДЕНО

приказом

16.02.2023 г. № 36

ПОЛОЖЕНИЕ

ОБ УЧАСТИИ В КОНКУРСНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ

**ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ВЛАДИМИРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»**

ПОЛОЖЕНИЕ

Об участии в конкурсных мероприятиях

1 Общие положения

1.1. Настоящее Положение об участии в конкурсах, выставках, смотрах, олимпиадах, фестивалях и других конкурсных мероприятиях (далее - Положение) разработано в соответствии с п. 22 ч. 7 статьей 34 Федерального Закона от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом ГБПОУ ВО «ВОККИ» (далее – Колледж) и другими нормативно - правовыми актами по вопросам образования, социальной защиты прав и интересов обучающихся.

1.2. Положение регламентирует участие обучающихся и народных коллективов Колледжа в конкурсах, выставках, смотрах, олимпиадах, фестивалях и других конкурсных мероприятиях (далее – конкурсные мероприятия), проводимых муниципальными, региональными, всероссийскими, международными организациями.

1.3. Положение принимается на художественном совете Колледжа и утверждается директором.

2 Цели и задачи участия в конкурсах, выставках, смотрах, олимпиадах, фестивалях и других конкурсных мероприятиях

2.1. Участие в конкурсных мероприятиях ставит своей целью - выявление одарённых и талантливых обучающихся, является стимулом для дальнейшего развития их творческих способностей и интересов. Участие в конкурсах - показатель эффективности народного коллектива, преподавателей и обучающихся.

2.2. Задачи участия:

2.2.1. нравственно-эстетическое воспитание подрастающего поколения;

2.2.2. совершенствование методических, профессиональных и творческих связей между учреждениями культуры и образования;

2.2.3. выявление талантливых обучающихся, стимулирование их творческой активности и профессиональной ориентации;

2.2.4. поддержка наиболее одаренных обучающихся;

2.2.5. повышение уровня исполнительской культуры и совершенствование исполнительского мастерства обучающихся;

2.2.6. популяризация и пропаганда художественного творчества детей;

2.2.7. творческое общение преподавателей, обмен педагогическим, репертуарным и исполнительским опытом;

2.2.8. показ многообразия видов, жанров и техник, которыми владеют преподаватели.

3 Основные принципы организации участия в конкурсных мероприятиях различного уровня

3.1. При многообразии конкурсных мероприятий приоритетной задачей Колледжа является **выбор профессионально ориентированных конкурсных мероприятий**, которые действительно способствуют выявлению талантливых обучающихся и народных коллективов, мотивируют их к дальнейшему профессиональному росту, а также стимулируют деятельность преподавателей.

Коллективам и обучающимся рекомендуется участвовать в конкурсах **международного, всероссийского, межрегионального, областного и муниципального уровня (см. п. 1.2.)**.

3.2. Рекомендуемые критерии отбора конкурсных мероприятий для участия:

3.2.1. Учредителями и соорганизаторами конкурсных мероприятий являются профильные организации, имеющие профессиональную по видам искусств направленность, например: Министерство культуры РФ, Министерство просвещения РФ, органы исполнительной власти в области культуры субъектов РФ, органы исполнительной власти в области образования субъектов РФ, высшие и профессиональные образовательные организации в области искусства, федеральные государственные бюджетные учреждения культуры;

3.2.2. Конкурс проводится среди обучающихся профессиональных образовательных организаций и организаций высшего образования, коллективов, созданных в профессиональных образовательных организациях и организациях высшего образования;

3.2.3. Конкурс входит в перечень конкурсов, поддерживаемых Министерством культуры РФ и Министерством просвещения РФ, размещённых на сайтах соответственно;

3.2.4. Конкурс имеет высокий статус и уважаемое в профессиональном сообществе жюри. Желательно, чтобы конкурс проводился неоднократно и зарекомендовал себя положительно в прошлом;

3.2.5. Конкурс проводится в офлайн формате при живом участии конкурсантов.

Допускается участие в онлайн конкурсе, если в числе его ОРГАНИЗАТОРОВ есть организация не ниже уровня Министерства культуры субъекта РФ.

В период введения ограничения в связи с распространением инфекций допускается онлайн участие в конкурсах, соответствующих критериям.

Обучающимся специальности Театрально-декорационное искусство (по видам), вид – «Художественно-бутафорское оформление спектакля» допускается участие в

конкурсных мероприятиях, проходящих полностью в дистанционном формате, в связи со спецификой их направления.

4 Организация участия обучающихся в конкурсных мероприятиях различного уровня

4.1. Обязательно заблаговременное, но не менее чем за 10 дней до окончания срока приема заявок, уведомление **преподавателем** администрации Колледжа, в лице заместителя директора по художественно-творческой работе, о намерении участвовать в определённом конкурсе.

4.2. Администрации Колледжа предоставляются сведения о конкурсе, участие в котором **согласованно с председателем предметноцикловой комиссии**, на которой работает преподаватель;

4.3.3. Преподавателю необходимо предоставить информацию об организации, учредителях, регламенте, финансовых условиях, а также месте проведения конкурсного мероприятия, если мероприятие проводится в другом муниципальном образовании необходимо сообщить о затратах на проезд и проживание.

4.5. По усмотрению администрации Колледжа положение о конкурсном мероприятии может быть направлено Художественному совету Колледжа, в целях вынесения коллективного решения о целесообразности участия в конкурсном мероприятии.

4.6. По усмотрению администрации Колледжа может быть устроено прослушивание кандидатов на участие в конкурсном мероприятии. Прослушивание проводит Художественный совет Колледжа.

4.6.1. Художественный совет максимально объективно оценивает подготовку кандидата на участие в конкурсном мероприятии, даёт свои рекомендации, может принимать решение об отказе в направлении обучающихся на конкурсы, что указывается в протоколе заседания.

4.6.2. На основании решения Художественного совета принимается решение о направлении или об отказе в направлении кандидата на участие в конкурсном мероприятии, о чем издается приказ.

4.7. Администрация Колледжа принимает решение об участии или отказе от участия в конкурсном мероприятии на основании принципа **целесообразности участия и наличия финансовых возможностей**.

4.8. Отказом в участии в конкурсном мероприятии может служить:

4.8.1. несоответствие всем или большинству критериев, указанных в пункте 3.2. Положения.

- 4.8.2. сомнения в легальности конкурсного мероприятия;
- 4.8.3. географическая удаленность места проведения конкурсного мероприятия от местоположения Колледжа;
- 4.8.4. возможное отсутствие безопасности перемещения и жизнедеятельности участников конкурсного мероприятия;
- 4.8.5. статусность коммерческих и некоммерческих конкурсных мероприятий;
- 4.8.6. другие особые причины и условия.

5 Организация участия народных коллективов в конкурсных мероприятиях различного уровня

- 5.1. Народные коллективы принимают участие в конкурсных мероприятиях, удовлетворяющих критериям, указанным в п.3.2.
- 5.2. Рекомендуется включение информации о конкурсных мероприятиях в ежегодный план работы художественно-творческого отдела при формировании плана на будущий год.
- 5.3. Рекомендуется запланировать финансовые затраты, необходимые для участия в конкурсном мероприятии, из средств выделенные на народные коллективы при формировании финансового плана на будущий год.
- 5.4. Обязательно заблаговременное, но не менее чем за 10 дней до окончания срока приема заявок, уведомление **художественным руководителем** администрации Колледжа, в лице заместителя директора по художественно-творческой работе, о намерении участвовать в определённом конкурсном мероприятии.
- 5.5. Художественному руководителю необходимо предоставить информацию об организации, учредителях, регламенте, финансовых условиях, а также месте проведения конкурсных мероприятий, если конкурсное мероприятие проводится в другом муниципальном образовании необходимо сообщить о затратах на проезд и проживание.
- 5.6. По усмотрению администрации Колледжа **положение** о конкурсном мероприятии может быть **направлено Художественному совету Колледжа**, в целях вынесения коллективного решения о целесообразности участия в конкурсном мероприятии.
- 5.7. По усмотрению администрации Колледжа **может быть устроен смотр и отбор номеров**, выдвинутых для участия в мероприятии. Прослушивание проводит Художественный совет Колледжа.
- 5.7.1. Художественный совет максимально объективно оценивает подготовку кандидата на участие в конкурсном мероприятии, даёт свои рекомендации, может принимать

решение об отказе в направлении обучающихся на конкурсные мероприятия, решение отражается в протоколе.

5.7.2. На основании решения Художественного совета Колледжа принимается решение о направлении или об отказе в направлении кандидата на участие в конкурсном мероприятии, о чем издается приказ.

5.8. Администрация Колледжа принимает решение об участии или отказе от участия в конкурсном мероприятии на основании принципа **целесообразности участия и наличия финансовых возможностей**.

5.9. Отказом в участии в конкурсе может служить:

5.9.1. несоответствие всем или большинству критериев, указанных в пункте 3.2. Положения.

5.9.2. сомнения в легальности конкурса;

5.9.3. географическая удаленность места проведения конкурсного мероприятия от местоположения Колледжа;

4.9.4. возможное отсутствие безопасности перемещения и жизнедеятельности участников конкурсного мероприятия;

4.9.5. статусность коммерческих и некоммерческих конкурсных мероприятий;

5.9.6. другие особые причины и условия.

6 Финансовые вопросы

6.1. Администрация Колледжа решает вопрос о возможности или невозможности финансового соучастия в оплате конкурсных расходов (взноса, оплаты транспортных расходов и прочее) и принимает решение о выделении или отказе в выделении средств.

6.2. Оплата расходов на участие в конкурсных мероприятиях производится преимущественно по безналичному расчёту, путем заключения договора.

6.3. Художественному руководителю рекомендуется запланировать финансовые затраты, необходимые для участия в конкурсном мероприятии, из средств выделенные на народные коллективы при формировании финансового плана на будущий в конце текущего.