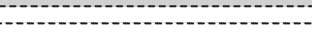


OKO WHO



ВСТУПИТЕЛЬНОЕ
СЛОВО ГЛАВНОГО
РЕДАКТОРА



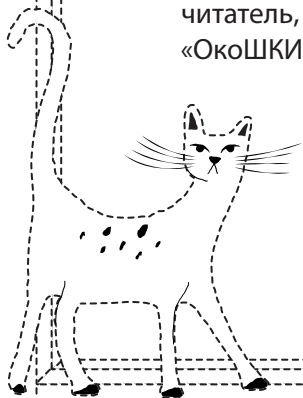
АЛЁНА РУЧАН

- автор идеи, главный редактор, педагог студии креативного мышления ШКИ.

«Однажды, мне в голову пришла классная идея, «А ЧТО ЕСЛИ?» (это креативная техника генерации идей) сделать буклет-газету нашей школы креативных индустрий, где мы будем делиться новостями, достижениями ребят, лучшими проектами, анонсировать мероприятия и рассказывать всё самое интересное, что у нас тут происходит.

Идею поддержали, собралась креативная команда из учеников и педагогов и кропотливая работа началась. Мы очень старались, потрудились на славу, и вот, дорогой читатель, ты держишь в руках наше первое печатное издание «ОкоШКИ».

Заглянув в каждое окошко нашей студии, улыбнись и не суди строго, ведь мы ещё только учимся и будем искренне рады новым идеям, пожеланиям и поддержке.
Добро пожаловать!»



ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО ВЕРСТАЛЬЩИКА

Александр Мельниченко



- макет и верстка
выпуска,
руководство в
создании комиксов,
педагог студии
дизайна ШКИ

Этот выпуск можно было сделать лучше. Но есть один приколот: существующий выпуск лучше идеального. А масса выпущенных материалов дает опыт, который при должном внимании к работе конвертируется в качество.

До 22 лет я считала эту логику отговоркой для неудачников. А оказалось, что это единственно возможный способ учиться. Что бы сделать хорошо, надо сначала много раз сделать как-нибудь. «Хорошо» возможно только с опытом. Поэтому делайте все, что вам нравится, и никогда не опускайте руки :)

МЕМ СЕЗОНА

Родители: иди учиться на экономиста.

Экономист, которым я хочу быть:



И

ПЛЕЙЛИСТ СЕЗОНА

- ▶ Мёртвые Осы — Я буду твоим солнцем
- ▶ Папин Олимпос — Весна
- ▶ Валентин Стрыкало — Фанк
- ▶ Валентин Стрыкало — Офисный Стиляга
- ▶ Мельница — Дороги
- ▶ Дайте танк (!) — Утро
- ▶ Дайте танк (!) — Друг
- ▶ ssshhllitttt! — но ты
- ▶ Монеточка — Мартовские коты
- ▶ Ludovico Einaudi, Daniel Hope, I Virtuosi Italiani — Einaudi: Life

ОТ

УВАЖАЕМОЙ
РЕДАКЦИИ

СЛУШАТЬ ТУТ



ОКОШКО ДИЗАЙЧА

ГОВОРЯТ ДЕТИ ШКИ

креатив, смех, кайф

**ШОК, ПОТРАСЕНИЕ,
СТРАХ**

На студии дизайна мне очень нравится то, что я занимаюсь своим любимым делом. То есть, эта студия даёт возможность реализовать себя в творчестве

Саша меня спрашивает и улыбается коварно, а мне страшно.

Саша мне улыбнулась

МЕРОПРИЯТИЯ

20.01 - презентация-дискуссия о значении освещения и светодизайна в городских проектах, в создании инклюзивной среды в Центре современной культуры «Флигель».
10.03-12.03 - преподаватели посетили форум Дизайн-выходные
07.04 - МК от художника-оформителя Станислава Орлова



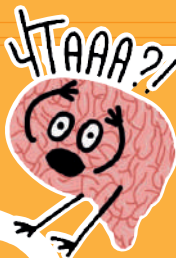
**РАБОТЫ
УЧЕНИКОВ**



стикеры для Telegram
«Виталик»
Арина Акимова,
8 группа



стикеры для Telegram
«Баночки-кривлялочки»
Варя Козина, 15 группа



стикеры для Telegram
«Мозг Валера»
Тая Казанская,
13 группа

О, КОШКИ!

ДОСТИЖЕНИЯ

23.01.2023 - на хакатоне «арт-диз» студийцы ШКИ заняли 1, 2 и 3 места в разных номинациях

**ЛУЧШИЕ
ПРОЕКТЫ
СТУДИИ**



ОКОШКО АНИМАЦИИ

МАСТЕР-КЛАСС

17 марта участник фестиваля Открытого Российского анимационного кино, **Татьяна Михайлова** провела у нас авторский **мастер - класс в технике эклер**. В данном случае «эклер» - не пирожное, а технология, использовавшаяся для создания мультфильмов. Техника двумерной анимации, когда сначала **снимают** на киноплёнку (видеоплёнку или на любой цифровой носитель) реальных актёров и элементы декораций, а потом **обводят отснятый материал**, превращая его в анимацию.



ФОТКИ



ЛУЧШИЕ
ПРОЕКТЫ

МЕРОПРИЯТИЯ

15.03-20.03 - Открытый
Российский фестиваль
анимационного кино

17.03 - МК по Эклерке (вид
анимации) от Татьяны
Михайловой



ЭТО
МАКСИМ



ОДНАЖДЫ ОН
РЕШИЛ ПОЕХАТЬ
В ЛАГЕРЬ



ТОМ ЕМУ
РАССКАЗАЛИ
ПРО ШКИ

БЛА БЛА
БЛА БЛА
БЛА БЛА



СПУСТЯ ВРЕМЯ МАКСИМ
РЕШИЛ ПЕРЕЕХАТЬ ВО
ВЛАДИМИР...



ПОДПИСАЛ БУМАЖКИ...



И ТЕПЕРЬ ОН С НАМИ!



Окошко Видео

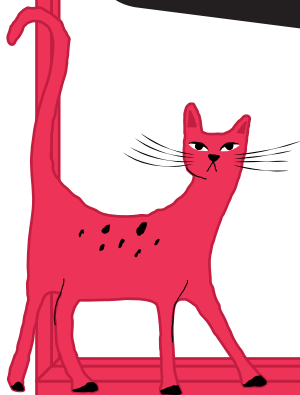
ГОВОРЯТ
ДЕТИ ШКИ

Я занимаюсь на студии видеопроизводство. Мне нравится мой коллектив, довольно хорошие веселые преподаватели

У нас довольно веселые идеи для роликов, особенно мне нравится идея с Варей, типо хоррор-комедия, хахаха

Привет, я сейчас учусь на студии видео, мне нравится очень снимать или снимать и придумывать сценарий для съёмки фильмов. Очень весело когда проскакивают шутки во время уроков

первые две недели занятий в студию открывали разные двери. Было забавно смотреть как люди гадали, какая же дверь открыта сегодня



МЕМЫ В ТЕМУ:

КОГДА СЛЕТЕЛ ПРОЕКТ:



ЛУЧШИЕ
ПРОЕКТЫ
СТУДИИ



МЕРОПРИЯТИЯ

27.03 - 31.03

на на международном фестивале
ВолгаЮнПресс команда Никиты
получила Гран-при, одно первое
место и два вторых.

02.04 - 31.05 - Фотоконкурс «Снимаю
науку» от телеканала «Наука».

ОКОШКО ЗВУКА

ГОВОРЯТ
ДЕТИ ШКИ

Оставалось 39 минут до защиты, мы бурно обсуждали наши проекты и как защищаться. Вдруг раздался резкий звук, оказалось что наш одногруппник уснул. Мы старались не шуметь и дать ему отдохнуть, а когда пришло время защиты, Александр очень забавно его разбудил :)

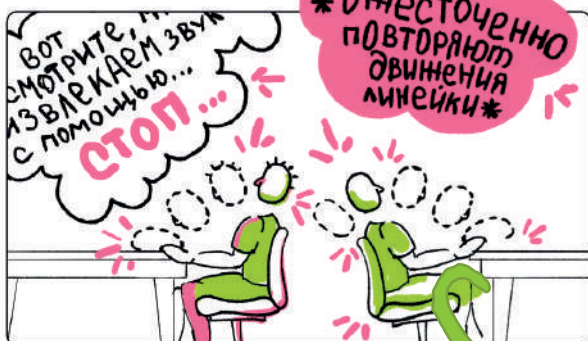
Мне нравится звуко-режиссура, потому что на ней можно петь, а вся наша группа на каждой студии пела))

Мне больше всего понравился вокал, потому что мне реально нравится петь, хоть и получилось у нас не очень...

ПОЙ, СЛУШАЙ, МОНТИРУЙ

с последней частью сложнее всего, потому что там много комбинаций которые надо запомнить. И если честно, на выходе надо сделать красиво и уху приятно. А это сложно когда монтируешься вокал а там одни вздохи.

О, КОШКИ!



ЛУЧШИЕ
ПРОЕКТЫ
СТУДИИ



МЕРОПРИЯТИЯ

30.03 - сессия о звуке в кино в рамках выставки CPS-2023, прошедшей с 29 по 31 марта
В рамках площадки проходило множество интересных мероприятий, посвященных звукорежиссуре с участием ведущих российских звукорежиссеров и композиторов.

ОКОШКО ФОТО

ГОВОРЯТ ДЕТИ ШКИ

В этой студии мне больше всего сейчас нравится, то что я могу научиться чему-то новому и красиво делать фотографии. Также подбирать нужные места, придумывать идеи для фото, правильно подбирать цвета и самое главное правильно фотографировать.

ФОТОГРАФИЯ, ВЕСЕЛЬЕ, ИНТЕРЕС

Как по мне самый смешной случай который был это когда мы стали изучать сам фотоаппарат и учиться фотографировать

МЕРОПРИЯТИЯ

10.03 - 12.03 - преподаватели студии посетили форум «дизайн-выходные»
02.04 - 31.05 - Фотоконкурс «Снимай науку» от телеканала «Наука».
15.05-16.05 - Фестиваль студенческого кино и фото «Золотая пятерка»

ЛУЧШИЕ ПРОЕКТЫ



запускаем фотоконкурс "Поэзия весны" :) Здесь вы сможете показать свои навыки фотографии, делая весенние снимки.

Условия конкурса: в комментариях под этим постом делитесь своими фотографиями весны, где есть характерное весеннее настроение.

КОНКУРС ПРОДЛИТСЯ
ДО 31 МАЯ

ВЫБЕРЕМ ТРЁХ
ПОБЕДИТЕЛЕЙ ПО
НАИБОЛЬШЕМУ КОЛИЧЕСТВУ
ЛАЙКОВ ПОД ФОТО



Желаем успехов в развитии творческой креативности и ждём ваши работы в комментариях под этим постом



ОКОШКО КРЕАТИВА

ГОВОРЯТ ДЕТИ ШКИ

самое смешное задание было «убеждение», где мы убеждали друг друга во всяких невозможных вещах

убеждали других, что продажа луж это лучший бизнес в мире

За десять минут до занятия мы спрашиваем у одноклассника, где он, а он отвечает: "ребят, я у ленты, я сел на автобус 20с"

аргументировали, почему круглые дома самые лучшие и нужно строить только их

МЕРОПРИЯТИЯ

08.04 - благотворительный мк по креативному мышлению от Алены Ручан
27.05 - ZINE-фест на базе ВОККиИ. На нем ученики смогут представить свои работы

ЛУЧШИЕ ПРОЕКТЫ

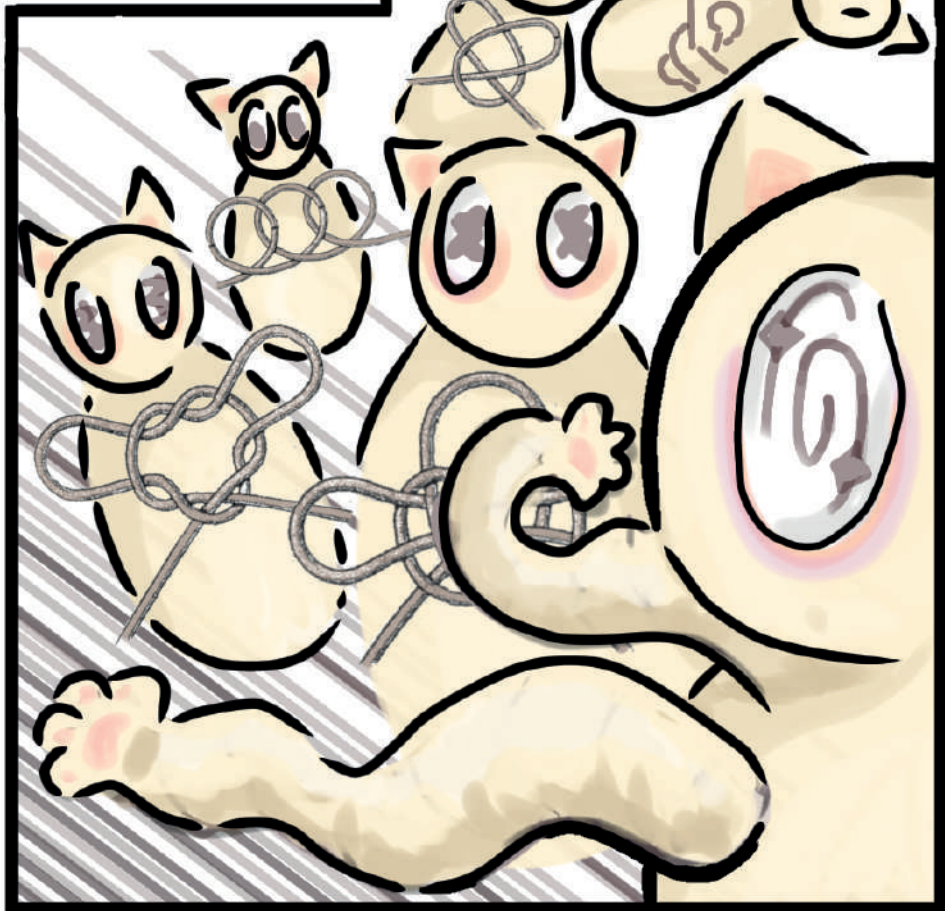


О, КОШКИ!

СЕГОДНЯ МЫ ДЕЛАЕМ
НЕЙРОГИМНАСТИКУ

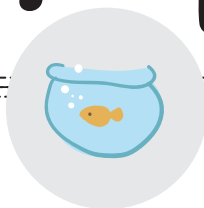


Хорошо





ардНоричкч



дом - не просто четыре стены

АВТОР: ЕВГЕНИЧ КОНОПЛЕВА



"как же холодно. Хочу быстрее в тепло. Почему так холодно?" - крутилось в мыслях у котика. Когда-то давно он был любимцем в семье. Его вкусно кормили, разрешали залезать на шкафы, но в один день все поменялось. Резко пропала хозяйка, единственная, кто о нем заботилась. Хозяин забывал его кормить и убирать за ним, а иногда даже бил за мяуканье... Но он все равно их любил...

Однажды молодой человек выгнал его в холодный подъезд. Милый малыш даже не понимал, чем это обернется для него. Он не подозревал, что тот день был последним, когда он жил в теплой уютной квартире...

ПРОДОЛЖЕНИЕ:



ВО ВСЕМ ВЧНОВАТА ШПИЛЪКА

АВТОР: МАРИЯ

В этой истории я хочу рассказать о девушке по имени Сяо Вей Си.

Шанхай, на часах восемь утра. Вей Си просыпается от звонка будильника, одевается и идёт в душ. Как только сделает макияж под свое настроение, она идёт завтракать. На завтрак мама ей приготовила говядину в кисло-сладком соусе. Вей Си звонит подруга и предлагает пойти в музей Династии Тан. Вей Си Соглашается пойти. Она направляется в комнату, чтобы одеться. Она надела свое любимое платье белого цвета с розовыми цветочками. На улице Весеннее ясное утро . Вей Си направилась в Музей .

«Как же на улице сегодня солнечно»- прокричала Вей Си!

А вот и музей, возле которого стоит Лися. Она поздоровалась с ней, и они вошли в музей. Оплатив билеты, подруги разошлись в разные залы музея. Вей Си так нравится эта династия, что она осматривает все интересные вещицы. Дойдя до стенда украшений Династии Тан, она увидела шпильку, которая была сделана из Сандалового дерева. На ней был цветок лотоса. В этой комнате музея никого не было, даже зрителя. Вей Си решила взять шпильку в руки и повнимательнее рассмотреть её. Но она была так не осторожна, что укололась ей. «Ай!» - закричала Вей Си и зажмурилась от боли.

ПРОДОЛЖЕНИЕ:



НАД ВЫПУСКОМ РАБОТАЛА УВАЖАЕМАЯ РЕДАКЦИЯ:



Арина Акимова

Кто сказал, что ты обязан быть первым? Все сразу не могут быть первыми – это блеф...



Мария Соловьева

Я много чего умею делать по дому, например, ходить



Ксения Андреевна

Умею играть на различных музыкальных инструментах, но лучше всего получается на нервах



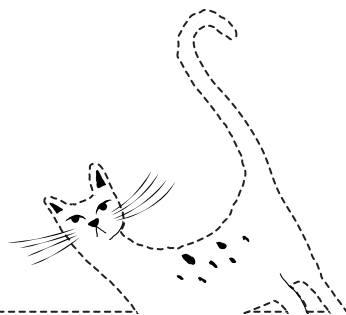
Алиса Алёхина

Если в дверь не постучаться, ее никогда не откроют.



Евгенич Коноплева

Чая нет, я кипяток заварил



ПРИСЫЛАЙТЕ ЦИТАТЫ И
ИСТОРИИ НА ПОЧТУ
OKOSHKI.SHKI@GMAIL.COM

