

СОГЛАСОВАНО

Директор ГАУК ВО

«Областной центр народного творчества»

О.В. Зорина

03.07.2023 г.



УТВЕРЖДАЮ

Приказ от 04.07.2023 года № 155/у

## Учебный план

программы подготовки специалистов среднего звена  
государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения  
Владимирской области  
«Владимирский областной колледж культуры и искусства»

по специальности среднего профессионального образования  
52.02.04 Актерское искусство  
вид – «Актер драматического театра и кино»

Углубленная подготовка СПО

Квалификация: актер, преподаватель

Форма освоения основной профессиональной образовательной программы: очная

Нормативный срок освоения ОПОП: 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования

Набор 2023-2024, выпуск 2026-2027

# График учебного процесса

Форма обучения очная  
 Нормативный срок обучения -3 года 10 месяцев  
 на базе основного общего образования  
 Специальность – 52.02.04 Актерское искусство  
 углубленной  
 подготовки

курсы		1. График учебного процесса																								2. Сводные данные по бюджету времени																											
		Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудитор. занятия		Против. практика	
		1-7	8-14	15-21	22-28	29.09-05.10	06-12	13-19	20-26	27.10-02.11	03-09	10-16	17-23	24-30	01-07	08-14	15-21	22-28	29.12-01.01	02-08	09-15	16-22	23-29	30.03-05.04	06-12	13-19	20-26	27.04-03.05	04-10	11-17	18-24	25-31	01-07	08-14	15-21	22-28	29.07-05.08	06-12	13-19	20-26	27.07-02.08	03-09	10-16	17-23	24-31	недель	часов	Промежуточная аттестация, нед.	Итоговая аттестация, нед.	Каникулы, нед.	Всего недель		
1																																														36	1296	3	3		10	52	
2																																										36	1296	3	3		10	52					
3																																										36	1296	3	3		10	52					
4																																										29	1044	1	7	4	2	43					
		Итого																								137	4932	10	9	7	4	32	199																				

**Обозначения:**

- Аудиторные занятия
- Производственная практика (по профилю специальности)
- Производственная практика (преддипломная)
- Промежуточная аттестация
- Государственная (итоговая) аттестация
- Каникулы



Индекс	Элементы учебного процесса, в т.ч. учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Распределение по семестрам		Максим учебная нагрузка студента	Самос учебн нагрузка студента	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экз.	Зачеты			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							Групп	М/групп	Инд	1 семестр 16 нед	2 семестр 20 нед	3 семестр 16 нед	4 семестр 20 нед	5 семестр 16 нед	6 семестр 20 нед	7 семестр 18 нед	8 семестр 11 нед
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОД.02.01	История мировой культуры	4	2	216	72	144	144			2	2	2	2				
ОД.02.02	История	2	1	192	64	128	128			3	4						
ОД.02.03	История мировой и отечественной драматургии	7		270	90	180	180					2	2	2	2	2	
ОД.02.04	История изобразительного искусства		8	228	76	152	152							2	2	2	4
ОД.02.05	Информационное обеспечение профессиональной деятельности		8	66	22	44	44										4
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>									18	19	12	12	4	4	4	8
	<b>Обязательная часть циклов ОПОП</b>			<b>3888</b>	<b>1296</b>	<b>2592</b>	<b>703</b>	<b>1757</b>	<b>492</b>								
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>			<b>508</b>	<b>170</b>	<b>338</b>	<b>226</b>	<b>112</b>									
ОГСЭ.01	Основы философии	5		72	24	48	48							3			
ОГСЭ.02	История	3		72	24	48	48					3					
ОГСЭ.03	Психология общения	5		72	24	48	48							3			
ОГСЭ.04	Иностранный язык	6	8	144	48	96		96						2	2	1	1
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-8	147	49	98	98							2	2	1	1
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											<b>3</b>		<b>10</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

Индекс	Элементы учебного процесса, в т.ч. учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Распределение по семестрам		Максим учебная нагрузка студента	Самос учебн нагрузка студента	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экз.	Зачеты			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							Групп	М/групп	Инд	1 семестр 16 нед	2 семестр 20 нед	3 семестр 16 нед	4 семестр 20 нед	5 семестр 16 нед	6 семестр 20 нед	7 семестр 18 нед	8 семестр 11 нед
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>			<b>3380</b>	<b>1126</b>	<b>2254</b>											
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>			<b>778</b>	<b>258</b>	<b>520</b>	<b>336</b>	<b>72</b>	<b>112</b>								
ОП.01	История театра (зарубежного и отечественного)	8		315	105	210	210					2	2	2	3	4	
ОП.02	Русский язык и культура речи		6	84	28	56	56						1	2			
ОП.03	Музыкальное воспитание		1,2	108	36	72		72		2	2						
ОП.04	Сольное пение	8	6	168	56	112			112			1	1	1	1	1	2
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности		6,8	103	33	70	70								2	1	1
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>									<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>7</b>
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>8э(к)</b>		<b>2602</b>	<b>868</b>	<b>1734</b>	<b>93</b>	<b>1290</b>	<b>350</b>								
<b>ПМ.01</b>	<b>Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино</b>	<b>2к 4к 6к</b>		<b>2461</b>	<b>821</b>	<b>1640</b>											
МДК.01.01	Мастерство актера		1,3,5,7	996	332	664		527	137	4/1	5/1	4/1	5/1	5/1	5/1	5/1	6/1
МДК.01.02	Сценическая речь		1,3,5,7	616	206	410		274	137	3/1	3/1	3/1	3/1	3/1	3/1	3/1	3/1
МДК.01.03	Сценическое движение и		5,7	378	126	252		226	26	2/0,5	2/0,5	2/0,5	2/4	2/4	2/3	2/3	

Индекс	Элементы учебного процесса, в т.ч. учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Распределение по семестрам		Максим учебная нагрузка студента	Самос учебн нагрузка студента	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экз.	Зачеты			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							Групп	М/групп	Инд	1 семестр 16 нед	2 семестр 20 нед	3 семестр 16 нед	4 семестр 20 нед	5 семестр 16 нед	6 семестр 20 нед	7 семестр 18 нед	8 семестр 11 нед
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
	<b>Фехтование</b>																
МДК.01.04	Танец		3,4	324	108	216		188	28	2	2	2	2/0,5	2/0,5	2/0,5		
МДК.01.05	Грим		6,7	147	49	98		75	23						2/0,5	2/0,5	2/0,5
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>									<b>11</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>11</b>
	<b>Производственная практика (исполнительская)</b>									1 нед.	2 нед.	1 нед.	2 нед.	1 нед.			
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>7э(к)</b>		<b>141</b>	<b>47</b>	<b>94</b>											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		5	84	28	56	56						2	1			
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		6	57	19	38	38								1	1	
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>												<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	<b>Производственная практика (педагогическая)</b>															2 нед.	
	<b>Вариативная часть учебных циклов ППСЗ</b>			<b>1026</b>	<b>342</b>	<b>684</b>			50								
МДК.01.	Мастерство актера			804	268	536		488	50	5/0,5	3/0,5	5/0,5	3/0,5	4/0,5	4/0,5	3	2
	Музыкальная литература		4	108	36	72		72				2	2				
	Современные		5	60	20	40	40								2		







Индекс	Элементы учебного процесса, в т.ч. учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Распределение по семестрам		Максим учебная нагрузка студента	Самос учебн нагрузка студента	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экз.	Зачеты			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							Групп	М/групп	Инд	1 семестр 16 нед	2 семестр 20 нед	3 семестр 16 нед	4 семестр 20 нед	5 семестр 16 нед	6 семестр 20 нед	7 семестр 18 нед	8 семестр 11 нед
1	2	3	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
02	(дипломной работы) – «Исполнение роли в дипломном спектакле»					.											
ГИА. 03	Государственный экзамен по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность					1 нед.											
Консультации на одного студента 4 часа в год				<b>Всего</b>		Изучаемых дисциплин	<b>37</b>										
						Экзаменов	<b>18</b>				3	2	4	2	2	2	3
						Зачетов	<b>48</b>			5	7	6	5	6	6	6	7

## **Пояснения к учебному плану**

### **1. Пояснительная записка**

#### **1.1. Нормативная база реализации ОПОП**

Настоящий учебный план основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования разработан в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актёрское искусство, утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 г. №1359;
- приказом Минпросвещения России от 12.09.2022 № 732 « О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012г. №413»;
- приказом Министерства образования и науки РФ от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- приказом Министерства просвещения РФ от 08 ноября 2021 г. N 800 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования";
- Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы

среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. № 291;  
- Уставом ГБПОУ ВО «ВОККИ».

## **2. Организация образовательного процесса**

Дата начала занятий - 1 сентября.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

Установлена шестидневная учебная неделя; продолжительность академического часа — 45 минут.

Дополнительная работа над завершением программного задания по междисциплинарному курсу «Мастерство актера» является особым видом самостоятельной работы обучающихся, во избежание методических ошибок проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя в объеме 120 часов проводится с 1 по 3 курсы не более 6 часов в неделю в течение 4-х недель, на 4 курсе - не более 6 часов в неделю в течение 8 недель.

Общая продолжительность каникул в учебном году должна составлять 8-11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Колледж для подгрупп девушек использует часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются колледжем.

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия - не более 12 человек из обучающихся данного курса;

мелкогрупповые занятия - 6 человек по дисциплине «Музыкальное воспитание», по междисциплинарным курсам Творческо-исполнительская деятельность (по видам): «Мастерство актера» «Сценическая речь», «Сценическое движение и фехтование», «Танец», «Грим».

мелкогрупповые занятия - 2-4 человека по междисциплинарному курсу

«Вокал», по дисциплинам учебной практики «Работа актера в спектакле», «Эстрадное речевое искусство».

Планируемая недельная нагрузка по дисциплине «Сольное пение» включает 1 час индивидуальных занятий в неделю в III-УШ семестрах. Планируемая недельная нагрузка по междисциплинарным курсам включает индивидуальные часы, исчисляемые следующим образом:

«Мастерство актера» - 1 час индивидуальных занятий в неделю на весь период изучения;

«Грим» - 0,5 часа индивидуальных занятий в неделю на весь период изучения;

«Вокал» - 3 часа индивидуальных занятий в неделю в 1-1У семестрах,  
2 часа - в У-УШ семестрах;

«Сценическая речь»- 1 час индивидуальных занятий в неделю на весь период изучения;

«Сценическое движение и фехтование» - 0,5 часа индивидуальных занятий в неделю в 1-III семестрах;

«Танец» - 0,5 часа индивидуальных занятий в неделю в IV - VI семестрах.

Учебное время, предусмотренное на реализацию профессионального модуля Творческо-исполнительская деятельность (по видам), предусматривает часы на художественное и музыкальное оформление спектаклей из расчета 25 процентов от междисциплинарного курса «Мастерство актера» (по видам) в II-VIII семестрах.

С V по VIII семестры предусматриваются часы для организации работы по постановке спектаклей в составе преподавателей по междисциплинарным курсам «Мастерство актера», «Сценическая речь», «Сценическое движение и фехтование», «Танец» из расчета 25 процентов времени, отведенного на профессиональный модуль Творческо-исполнительская деятельность (по видам).

При реализации учебного плана планируется работа концертмейстеров:

по дисциплине «Сольное пение» - из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия;

по междисциплинарному курсу «Вокал» - из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия;

по междисциплинарному курсу «Танец» (по видам) - из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия;

по междисциплинарному курсу «Сценическое движение и фехтование» (по видам) - из расчета 75 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия;

по междисциплинарному курсу «Мастерство актера» (по видам) - из расчета 25 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

8.1. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект). Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу (дипломную работу) - «Исполнение роли в дипломном спектакле» (по видам);

государственный экзамен по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность, включающему

междисциплинарные курсы «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

### **Общеобразовательный цикл**

Учебный план общеобразовательного цикла разработан в соответствии с приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования», приказом Минобрнауки России от 29.06.2017 г. № 613 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413", письмом Минобрнауки России от 17.35.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования», Информационно-методическим письмом ФГАУ «ФИРО» от 1 1.10.2017 г. № 01-00-05/925 «Об актуальных вопросах развития среднего профессионального образования, разрабатываемых ФГАУ «ФИРО», Положением по итоговому контролю учебных достижений обучающихся при реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы СПО, рекомендованным ФГАУ «ФИРО» 15 февраля 2012 г.

Получение СПО на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением среднего общего образования в пределах ППССЗ, разработанной на основе требований соответствующих федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего и среднего профессионального образования с учетом получаемой специальности.

#### **Профиль получаемого образования - гуманитарный.**

Срок освоения ППССЗ в очной форме обучения для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, увеличивается на 52 недели из расчета:

теоретическое обучение (при обязательной учебной нагрузке 36 часов в неделю) 39 недель;

промежуточная аттестация 2 недели;

каникулярное время 11 недель.

Экзамены проводятся по дисциплинам: «Обществоведение», «Математика и информатика», «Русский язык», «Литература».

### **Формирование вариативной части ППССЗ**

В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство, вид – «Актер драматического театра и кино» колледж использует объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части.

Объем часов вариативной части циклов ППССЗ ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство, вид – «Актер драматического театра и кино» составляет 1026 часов. Вариативные часы распределены следующим образом:

<b>Вариативная часть циклов ОПОП*</b>	<b>1026</b>
Мастерство актера	804
Музыкальная литература	108
Современные педагогические технологии	60
Светский и деловой этикет	54

Заместитель директора по учебно-методической работе

Председатель предметной цикловой комиссии

«Театральное творчество»

Председатель комиссии гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Т.А. Оздоева

А.О. Лебедева

А.О. Радченко