

Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
Владимирской области  
«Владимирский областной колледж культуры и искусства»

Утверждено приказом  
ГБПОУ ВО «ВОККИ»  
от 04.07.2023 г. № 155/у

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
«ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)  
вид – «Художественно-бутафорское оформление спектакля»

Владимир 2023г.

Рабочая программа учебной дисциплины  
«История изобразительного искусства» разработана на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС)  
По специальности среднего профессионального образования (далее СПО)

Организация - разработчик: ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Составители:

Л.Г. Головинова, преподаватель ГБПОУ ВО «ВОККИ»  
В.В. Грехова, преподаватель дисциплин ИЗО ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Рецензент:

Директор ГАУК ВО  
«Областной дворец культуры и искусства»  
Крючков В.В.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена на заседании  
предметно цикловой комиссии общегуманитарных и социально-  
экономических дисциплин 04.07.2023 г. протокол № 9

Рабочая программа учебной дисциплины принята на заседании  
педагогического совета 04.07.2023 г. протокол № 4

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.</b>	<b>стр. 3</b>
<b>2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.</b>	<b>13</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.</b>	<b>14</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА».

## 1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины «История изобразительного искусства» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности «Театрально - декорационное искусство» (по видам) вид – «Художественно-бутафорское оформление спектакля».

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.

Учебная дисциплина «История изобразительного искусства» относится к циклу ОП.00 «Общепрофессиональный цикл».

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

**Цель** – изучение изобразительного искусства, как отражение истории и ментальности целого народа, его событийности жизни, нравственных и художественных представлений.

### **Задачи:**

- познакомить с наиболее значительными этапами становления изобразительного искусства;
- изучить художественные стили и направления;
- научиться выявлять общее и специфическое в развитии различных видов искусств;
- раскрыть закономерности развития изобразительного искусства во взаимосвязи с социально-культурным контекстом.

В результате освоения дисциплины «История изобразительного искусства» обучающийся должен:

### **уметь:**

- применять знания истории изобразительного искусства в профессиональной деятельности;
- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
- сохранять культурное наследие;

### **знать:**

- понятие, виды и формы искусства;
- значение и место изобразительного искусства как части мировой культуры;

- основные этапы истории изобразительного искусства, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины.**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося **93 часа**, в том числе:

Обязательная аудиторная учебная нагрузка 58 часов;

Самостоятельная работа обучающегося 35 часов.