

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ВЛАДИМИРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

УТВЕРЖДЕНО
приказом ГБПОУ ВО «ВОККИ»
от 04.07.2023 г. № 155/4

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**«История искусств (по видам).
Вид - история театра»**

**ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 51.02.01
НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (ПО ВИДАМ)
ВИД - ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО
ВИД – ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Владимир, 2023

Рабочая программа дисциплины «История искусств (по видам).

Вид - история театра» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта.

Организация-разработчик: ГБПОУ ВО «Владимирский областной колледж культуры и искусства».

Разработчик: Головинова Л.Г.,
преподаватель ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии театральных дисциплин протокол № 09 от 04.07.2023г.

Принята на заседании педагогического совета ГБПОУ ВО «ВОККИ»
№ 04 от 04.07.2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	28
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	29

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «История искусств (по видам). Вид - история театра» является частью примерной основной профессиональной программы в соответствии с ФГОС.

Рабочая программа учебной дисциплины «История искусств (по видам). Вид - история театра» может быть использована в колледжах культуры по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» и виду профессиональной направленности «Театральное творчество» для получения профессии – руководитель любительского творческого коллектива.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина «История искусств (по видам). Вид - история театра» относится к циклу ОД.02 профильных учебных дисциплин.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Цель - приобщение студентов к истории зарубежного и русского драматического театра как важнейшей составляющей мировой художественной культуры и как одной из основ приобретения профессии.

Задачи:

- дать студентам представление об истории зарубежного и русского театра, начиная с эпохи Античности и до начала XX века;
- познакомить студентов с различными видами, жанрами, стилями драматического театрального искусства и раскрыть их своеобразие;
- познакомить с творческими достижениями великих артистов, режиссеров и драматургов.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

В результате освоения дисциплины «История искусств (по видам). Вид - история театра» обучающийся должен знать:

- основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии театра;
- основные исторические периоды развития театра, особенности национальных традиций;
- выдающихся деятелей и факты, связанные с формированием театров, созданием конкретных эпохальных спектаклей;
- знаменитые творческие коллективы;
- историю драматургии в различных жанрах театрального искусства;
- историю развития актерского искусства и театральной режиссуры.

В результате освоения дисциплины «История искусств (по видам). Вид - история театра» обучающийся должен уметь:

- анализировать конкретные пьесы и спектакли;
- использовать театроведческую литературу в своей профессиональной деятельности;
- использовать знания, приобретенные по курсу «История театра» в режиссерской практике.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 228 часов. В том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 152 часа; самостоятельная работа обучающегося - 76 часов.