

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Владимирской области  
«Владимирский областной колледж культуры и искусства»

УТВЕРЖДЕНО  
приказом ГБПОУ ВО «ВОККИ»  
от 04.07.2023 г. № 155/г

**Рабочая программа учебной дисциплины**  
**«История мировой и отечественной драматургии»**  
по специальности 51.02.04. «Актерское искусство» (по видам)

Владимир, 2023

Рабочая программа дисциплины «История мировой и отечественной драматургии» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта.

Организация-разработчик: ГБПОУ ВО «Владимирский областной колледж культуры и искусства».

Разработчик: Тимина Т.В.,  
преподаватель ГБПОУ ВО «ВОККИ».

Рецензент:  
М.В. Пименова  
доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой  
русского языка Владимирского государственного университета

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии общегуманитарных и социально-экономических дисциплин 04.07.2023 г. протокол № 9

Рабочая программа учебной дисциплины принята на заседании педагогического совета 04.07.2023 г. протокол № 4

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.	стр. 4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.	21
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.	22

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ДРАМАТУРГИИ».**

## **1.1 Область применения рабочей программы.**

Рабочая программа учебной дисциплины «История мировой и отечественной драматургии» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности «Актерское искусство» вид – «Актер театра кукол» (углубленная подготовка).

Данная программа предлагается в качестве учебной по курсу «История мировой и отечественной драматургии» для преподавания в образовательном учреждении среднего профессионального образования.

## **1.2 Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.**

Учебная дисциплина «История мировой и отечественной драматургии» относится к ОД. 02.03 «Профильные учебные дисциплины».

## **1.3 Цели и задачи учебной дисциплины — требования к результатам освоения дисциплины.**

Цель – формирование устойчивых знаний студентов в области истории драматургии, знакомство с процессом возникновения, становления и развития театра, развитие у обучающихся навыков грамотного анализа произведений театрального искусства.

Задачи курса:

- дать теоретическую подготовку необходимую для усвоения практических навыков мастерства актера;
- сформировать представление о развитии театрального искусства в контексте общеисторического движения мировой художественной культуры;
- воспитывать художественный вкус и интерес к театральному искусству, интерес к художественной культуре во всем ее многообразии, прививать уважение к культуре разных народов и времен, различных эстетических направлений;
- развивать эмоциональную и интеллектуальную сферы личности, его способность анализировать драматургию и спектакль, ясно формулировать свои мысли;
- сформировать творческую образовательную среду работы коллектива на основе принципов театральной педагогики.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей

профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

В результате освоения курса «История мировой и отечественной драматургии» обучающийся должен:

уметь:

- анализировать конкретные пьесы и спектакли;
- использовать основы литературоведческого анализа при разборе пьесы;
- осуществлять сравнительный анализ различных режиссерских интерпретаций пьес;

знать:

- основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии драматургии;

- особенности национальных традиций, исторические имена и факты, связанные с развитием драматургии;
- содержание конкретных пьес, включенных в программу курса;
- характеристики различных жанров в драматургии.

#### **1.4 Рекомендованное количество часов на освоение учебной программы учебной дисциплины.**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося **270 часов**, в том числе:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося –180 часов;  
самостоятельная работа обучающегося - 90 часов.