

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ВЛАДИМИРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

УТВЕРЖДЕНО
приказом ГБПОУ ВО «ВОККИ»
от 04.07.2023 г. № 155/4

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ИСТОРИЯ ТЕАТРА»

по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)
вид – «Художественно-бутафорское оформление спектакля»,

Владимир, 2023 г.

Рабочая программа дисциплины «История театра» разработана на основе
федерального
государственного образовательного стандарта.

Организация-разработчик: ГБПОУ ВО «Владимирский областной
колледж культуры и искусства».

Разработчик: Головинова Л.Г.,
преподаватель ГБПОУ ВО «ВОККИ».

Рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии гуманитарных и
социально-экономических дисциплин протокол № 09 от 04.07.2023г.

Принята на заседании педагогического совета ГБПОУ ВО «ВОККИ»
№ 04 от 04.07.2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	22
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	23

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «История театра» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.09 «Театрально-декорационное искусство» (по видам) вид – «Художественно-бутафорское оформление спектакля».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина «История театра» относится к циклу ОП.00 общепрофессиональных дисциплин

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Цель - приобщение студентов к истории зарубежного и русского драматического театра как важнейшей составляющей мировой художественной культуры и как одной из основ приобретения профессии.

Задачи:

- дать студентам представление об истории зарубежного и русского театра, начиная с эпохи Античности и до начала XX века;
- познакомить студентов с различными видами, жанрами, стилями драматического театрального искусства и раскрыть их своеобразие;
- познакомить с творческими достижениями великих артистов, режиссеров и драматургов.

Специалист по театрально-декорационному искусству должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Специалист по театрально-декорационному искусству должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Художественно-творческая деятельность.

ПК 1.3. Исследовать историческое наследие театрально-декорационного и декоративно-прикладного искусства.

Художественно-технологическая деятельность.

ПК 2.1. Реализовывать художественно-постановочные проекты в театрах, кино- и телестудиях.

В результате освоения дисциплины «История театра» обучающийся должен знать:

- основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии театра;
- основные исторические периоды развития театра, особенности национальных традиций;
- выдающихся деятелей и факты, связанные с формированием театров, созданием конкретных эпохальных спектаклей;
- знаменитые творческие коллективы;
- историю драматургии в различных жанрах театрального искусства;
- историю развития актерского искусства и театральной режиссуры.

В результате освоения дисциплины «История театра» обучающийся должен уметь:

- анализировать драматические произведения любого жанра с характеристикой образов;
- использовать историческое театральное наследие ведущих режиссеров и художников-постановщиков;
- использовать полученные знания в творческой и практической работе;

знать:

- классический репертуар русского и зарубежного театра, дореволюционного русского драматического театра, советского русского драматического театра, современного российского театра;
- специфику, стили и направления русского и зарубежного театрального искусства.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 167 часов. В том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 111 часов;
самостоятельная работа обучающегося - 56 часа.