

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ВЛАДИМИРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

УТВЕРЖДЕНО
приказом ГБПОУ ВО «ВОККИ»
от 04.07.2023 г. № 155/4

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ИСТОРИЯ ТЕАТРА»
по специальности 55.02.01
«ТЕАТРАЛЬНАЯ И АУДИОВИЗУАЛЬНАЯ ТЕХНИКА» (по видам)
ВИД – «ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИИ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ
ПРОГРАММ»
ВИД – «СВЕТОРЕЖИССУРА»

Владимир, 2023

Рабочая программа дисциплины «История театра»
разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС).

Организация-разработчик: ГБПОУ ВО «ВОККИ».

Разработчик: Головинова Л.Г.,
преподаватель ГБПОУ ВО «ВОККИ».

Рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии специальности
«Театральная и аудиовизуальная техника» протокол № 09 от 04.07.2023г.

Принята на заседании педагогического совета ГБПОУ ВО «ВОККИ»
№ 04 от 04.07.2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	22
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	23

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «История театра» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 070208 «Театральная и аудиовизуальная техника» (по видам) вид – «Техника и технологии аудиовизуальных программ».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина «История театра» относится к циклу ОП.00 общепрофессиональных дисциплин Федерального компонента среднего (полного) общего образования.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Цель - приобщение студентов к истории зарубежного и русского драматического театра как важнейшей составляющей мировой художественной культуры и как одной из основ приобретения профессии.

Задачи:

- дать студентам представление об истории зарубежного и русского театра, начиная с эпохи Античности и до начала XX века;
- познакомить студентов с различными видами, жанрами, стилями драматического театрального искусства и раскрыть их своеобразие;
- познакомить с творческими достижениями великих артистов, режиссеров и драматургов.

В результате освоения дисциплины «Истории театра» обучающийся должен знать:

- основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии театра;
- основные исторические периоды развития театра, особенности национальных традиций;
- выдающихся деятелей и факты, связанные с формированием театров, созданием конкретных эпохальных спектаклей;
- знаменитые творческие коллективы;
- историю драматургии в различных жанрах театрального искусства;
- историю развития актерского искусства и театральной режиссуры.

В результате освоения дисциплины «История театра» обучающийся должен уметь:

- анализировать драматические произведения любого жанра с характеристикой образов;
- использовать историческое театральное наследие ведущих режиссеров и художников-постановщиков;

- использовать полученные знания в творческой и практической работе;
знать:

- классический репертуар русского и зарубежного театра, дореволюционного русского драматического театра, советского русского драматического театра, современного российского театра;

- специфику, стили и направления русского и зарубежного театрального искусства.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 86 часов. В том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 12 часов; самостоятельная работа обучающегося - 74 часа.