

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ВЛАДИМИРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»**

УТВЕРЖДЕНО

приказом ГБПОУ ВО «ВОККИ»

от 04.07.2023 г. № 155/ч

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ЛИТЕРАТУРА»**

**по специальности 53.02.09. «Театрально-декорационное искусство» (по
видам)**

Владимир, 2023

Рабочая программа дисциплины «Литература» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС СПО) по специальности 53.02.09. «Театрально-декорационное искусство» (по видам).

Организация-разработчик: ГБПОУ ВО «ВОККИ».

Составитель: Бобкова Т.В.,
преподаватель филологических дисциплин ГБПОУ ВО «ВОККИ».

Рецензент:
М.В. Пименова
доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой
русского языка Владимирского государственного университета

Рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии общегуманитарных и социально-экономических дисциплин протокол № 9 от 04.07.2023 г.

Принята на заседании педагогического совета протокол № 04 от 04.07.2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА».

1.1 Область применения программы

Рабочая программа дисциплины «Литература» является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС.

Данная программа предлагается в качестве учебной по курсу «Литература», входящему в общеобразовательный цикл обязательных общеобразовательных учебных дисциплин для преподавания в образовательном учреждении среднего профессионального образования и среднего общего образования очной формы обучения.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Литература» относится к общеобразовательному циклу обязательных общеобразовательных учебных дисциплин основной профессиональной образовательной программы.

1.3 Цели и задачи дисциплины — требования к результатам освоения дисциплины:

Цель:

приобщение к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества; систематизация представлений студентов об историческом развитии литературы; формирование читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Задачи:

- приобщить обучающегося к богатствам художественной литературы;
- развить способности эстетического восприятия и оценки явлений отечественной литературы и отраженной в ней действительности;
- сформировать эстетические вкусы и потребности;
- сформировать устойчивый навык определения темы, идеи, конфликта, элементов композиции;
- познакомить с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;
- развить интеллектуальные, творческие способности и критическое мышление;
- воспитать убежденность в возможности познания законов развития общества и личности через изучение русской литературы и культуры;
- научить применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и

общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

В результате освоения дисциплины «Литература» обучающийся должен:

уметь:

– воспроизводить содержание литературного произведения;
– анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);

– анализировать эпизод (сцену) изученного произведения;
– соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;

– раскрывать конкретно-историческое общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;

- выявить «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведения с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 108 часов, обязательной аудиторной нагрузки – 108 часов.