

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Владимирской области
«Владимирский областной колледж культуры и искусства»

УТВЕРЖДЕНО
приказом ГБПОУ ВО «ВОККИ»
от 04.07.2023 г. № 155/л

Рабочая программа учебной дисциплины

«Народное художественное творчество»

по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Владимир, 2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта среднего
профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Организация-разработчик: ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Составитель: Т.А. Лебедева, преподаватель ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Рецензент: М.Л. Хижий,
кандидат философских наук, преподаватель кафедры философии и
религиоведения Владимирского государственного университета им. А.Г. и Н.Г.
Столетовых

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена на заседании
предметной цикловой комиссии общегуманитарных и социально-экономических
дисциплин 04.07.2023 г. протокол № 9

Рабочая программа учебной дисциплины принята на заседании
педагогического совета 04.07.2023 г. протокол № 4

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО».

1.1 Область применения программы.

Рабочая программа дисциплины «Народное художественное творчество» является частью программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС по специальности «Народное художественное творчество» (по видам) вид – «Театральное творчество», вид – «Хореографическое творчество», вид – «Этнохудожественное творчество» углубленная подготовка очной формы обучения.

Данная программа предлагается в качестве учебной по курсу «Народное художественное творчество» для преподавания в образовательном учреждении среднего профессионального образования.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина «Народное художественное творчество» относится к циклу ОП.00 «Общепрофессиональные дисциплины».

1.3 Цели и задачи дисциплины — требования к результатам освоения дисциплины.

Цель:

формирование знаний у студентов о специфике и традициях народного художественного творчества, его истории, основных направлениях, современном развитии.

Задачи:

- дать обучающимся специальные теоретические знания;
- развить практические умения и навыки в области изучения и продвижения народного художественного творчества;
- закрепить интерес к выбранной профессии.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

В результате освоения дисциплины «Народное художественное творчество» обучающийся должен:

уметь:

- Организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе;
- Способствовать функционированию любительских коллективов;
- Осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;
- Подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества.

знать:

- Основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;
- Методы изучения народного художественного творчества;
- Традиционные народные праздники и обряды;
- Теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организаций;
- Специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров;
- Методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;
- Методику подготовки культурно-досуговых мероприятий;
- Структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины.

*максимальной учебной нагрузки обучающегося 141 час, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 94 часа;
самостоятельной работы обучающегося 47 часов.*