

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ВЛАДИМИРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

СОГЛАСОВАНО

Директор государственного
автономного учреждения
культуры Владимирской области
«Областной Центр народного творчества»

О.В. Зорина

УТВЕРЖДЕНО

приказом ГБПОУ ВО «ВОККИ»
от 04.07.2023 г. № 155/у



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 «ОРГАНИЗАЦИОННО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»
по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по
видам)**

**вид – «Организация культурно-досуговой деятельности»
заочной формы обучения**

Владимир, 2023

Рабочая программа профессионального модуля
ПМ.02 «Организационно-творческая деятельность»
разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта
среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по
специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)
вид – «Организация культурно-досуговой деятельности»
заочной формы обучения

Организация-разработчик: ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Составители:

Р.Г. Захаров, преподаватель театральных дисциплин ГБПОУ ВО «ВОККИ»,

к.п.н.,

Е.С. Кузьмина, преподаватель дисциплин хорового творчества

ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Рассмотрен на заседании предметной цикловой комиссии
«Этнохудожественное творчество» протокол №11 от 29.06.2023 года

Принят на заседании педагогического совета
протокол № 04 от 04.07.2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.	стр. 4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.	27
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.	32

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.

1.1. Область применения рабочей программы.

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность в части освоения основного вида профессиональной деятельности (далее – ВПД) Организационно-творческая деятельность.

Организатор социально-культурной деятельности должен обладать профессиональными компетенциями (далее – ПК), соответствующими основному ВПД:

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным ВПД и соответствующими ПК обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

уметь:

- организовывать культурно-досуговую деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
- оказывать консультационно-методическую помощь по вопросам организации культурно-досуговой деятельности;
- осуществлять руководство структурным подразделением культурно-досугового учреждения (организации);
- организовать досуговую работу с детьми и подростками;
- подготавливать и проводить игровую форму с различными возрастными категориями населения;
- изготавливать необходимый игровой реквизит;
- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
- анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочёты в своей устной речи;
- общаться со слушателями и зрителями;
- разработать сценарии культурно-досуговых программ, осуществить их

постановку, использовать разнообразный материал при подготовке сценариев;

- организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы;

- осуществлять художественно-техническое и музыкальное оформление культурно-досуговых программ;

- использовать техническое световое и звуковое оборудование, подготавливать фонограмму.

знать:

- основные виды и этапы культурно-досуговой деятельности в России и в своем регионе;

- основные направления, формы и тенденции развития культурно-досуговой деятельности;

- теоретические основы, общие и частные методики организации культурно-досуговой деятельности;

- основные принципы работы с детьми и подростками;

- основные этапы развития досуговой работы с детьми и подростками;

- специфику досуговой работы с детьми и подростками с учётом их возрастных особенностей;

- теоретические основы игровой деятельности;

- особенности использования игровых форм досуга с учётом возрастных особенностей населения;

- значение игры в развитии детей; виды, формы, технологию подготовки и проведения игры;

- понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга;

- основы теории драмы;

- специфику драматургии культурно-досуговых программ;

- методы создания сценариев;

- специфику работы над сценарием культурно-досуговой программы;

- основные положения теории и практики режиссуры;

- особенности режиссуры культурно-досуговых программ;

- сущность режиссёрского замысла;

- приёмы активизации зрителей; специфику выразительных средств;

- средства и способы художественного оформления культурно-досуговых программ;

- специфику музыкального языка, выразительные средства музыки, основные музыкальные жанры и формы, методы музыкального оформления культурно-досуговых программ, технику безопасности;

- классификацию технических средств;

- типы звуковоспроизводящей, осветительной и проекционной аппаратуры, принципы её использования в культурно-досуговых программах; методы создания фонограмм.

1.3 Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 1734 часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 310 часа;
индивидуальные занятия – 32 часа;
самостоятельной работы обучающегося – 1392 часа.