

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ВЛАДИМИРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»**

СОГЛАСОВАНО

Директор государственного
автономного учреждения
культуры Владимирской области
«Областной Центр народного творчества»

04.07.2023 г.


О.В. Зорина



УТВЕРЖДЕНО

приказом ГБПОУ ВО «ВОККИ»
от 04.07.2023 г. № 155/у

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.01 «РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКИХ
ПРОЕКТОВ»
по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника
(по видам)
вид – «Техника и технологии аудиовизуальных программ»
заочной формы обучения**

Владимир, 2023

Рабочая программа
профессионального модуля
ПМ.01 «Разработка художественно-технических проектов»
разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта
среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО)
по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника
(по видам) вид – «Техника и технологии аудиовизуальных программ»

Организация-разработчик: ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Составители:
М.В. Балашов,
преподаватель дисциплины «Основы светорежиссуры»
ГБПОУ ВО «ВОККИ»;
О.В. Паутикова,
преподаватель библиотечных дисциплин ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии «Театральное творчество» протокол № 05 от 02.06.2023 г.

Принята на заседании педагогического совета
протокол № 04 от 04.07.2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.	стр. 4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.	17
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.	18

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.

1.1. Область применения рабочей программы.

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) вид – «Техника и технологии аудиовизуальных программ» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (далее – ВПД) Разработка художественно-технических проектов.

Техник должен обладать профессиональными компетенциями (далее – ПК), соответствующими основному ВПД:

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки художественно-технологического проекта.

ПК 1.2. Осуществлять процесс технического проектирования с учетом современных тенденций в области искусства.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать техническое решение творческого проекта.

ПК 1.6. Осуществлять разработку технической документации и рассчитывать параметры оснащения аудиовизуальным оборудованием театрально-зрелищных организаций, предприятий.

ПК 1.7. Применять специализированное программное обеспечение при разработке технологических проектов.

ПК 1.8. Воспроизводить, подбирать, осуществлять запись и монтаж музыки и шумов для музыкально-шумового оформления зрелищного мероприятия любой сложности.

ПК 1.9. Создавать простые информационные видеопрограммы и использовать видеопроекции в оформлении зрелищного мероприятия.

ПК 1.11. Управлять сменами декораций и их комплексов при проведении театрально-зрелищного мероприятия.

ПК 1.12. Применять навыки логического и пространственного мышления в профессиональной деятельности.

ПК 1.13. Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-коммуникационных сетей при разработке художественно-технических проектов.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля.

С целью овладения указанным ВПД и соответствующими ПК обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

уметь:

- выбирать звукотехническое оборудование для зрительных залов различного назначения;

- применять акустические расчеты зрительных залов разного назначения;
 - рассчитывать усилители звуковой частоты;
 - определять основные характеристики звукового поля; рассчитывать стандартное время реверберации помещения;
 - рассчитывать усилители звуковой частоты различного назначения.
- знать:
- устройство и принцип формирования основного технологического оборудования;
 - основные технологии звуковоспроизведения и звукоусиления;
 - особенности стереозвучания;
 - особенности структурных схем зрительных залов различного назначения;
 - особенности акустической обработки залов и оптимальное время реверберации различного назначения;
 - особенности построения стандартных усилителей звуковых частот;
 - особенности современных усилителей, используемых в звукотехнических комплексах;
 - основные свойства звукового поля закрытых помещений.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 280 часов, включая:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 82 часа;
 самостоятельной работы обучающегося – 198 часов.