

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ВЛАДИМИРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

СОГЛАСОВАНО

Директор государственного
автономного учреждения
культуры Владимирской области
«Областной Центр народного творчества»

04.07.2023 г.

О.В. Зорина



УТВЕРЖДЕНО

приказом ГБПОУ ВО «ВОККИ»
от 04.07.2023 г. № 200/у

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.01 «ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
АКТЁРА ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА И КИНО»
по специальности 51.02.04 Актёрское искусство
вид – «Актёр драматического театра и кино»
очной формы обучения**

Владимир, 2023

Рабочая программа профессионального модуля
ПМ.01 «Творческо-исполнительская деятельность актёра драматического
театра и кино»
разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта среднего
профессионального образования (далее – ФГОС СПО)
по специальности 51.02.04 Актёрское искусство
вид – «Актёр драматического театра и кино»

Организация-разработчик: ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Составители:
Н.Н. Горохов,
преподаватель театральных дисциплин ГБПОУ ВО «ВОККИ»,
Народный артист РФ;
В.А. Кузнецов,
преподаватель театральных дисциплин ГБПОУ ВО «ВОККИ»;
А.В. Брунер-Кузнецова,
преподаватель театральных дисциплин ГБПОУ ВО «ВОККИ»;
С.В. Щербакова,
преподаватель хореографических дисциплин ГБПОУ ВО «ВОККИ»;
С.Е. Савосько,
преподаватель психолого-педагогических дисциплин ГБПОУ ВО «ВОККИ»;
О.В. Паутикова,
преподаватель библиотечных дисциплин ГБПОУ ВО «ВОККИ»;
Е.А. Лукашова,
преподаватель ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии «Театральное творчество» протокол № 06 от 02.06.2023 г.

Принята на заседании педагогического совета
протокол № 04 от 04.07.2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	12
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	71
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	78

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.

1.1 Область применения рабочей программы.

Рабочая программа профессионального модуля (далее – программа) является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.04 «Актерское искусство», по виду «Актер драматического театра и кино» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино.

Актер, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями (далее - ПК), соответствующими основному ВПД:

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.

ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.

ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.

ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.

ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.

ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по

созданию спектакля.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

Программа может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (курсы повышения квалификации и профессиональная переподготовка) специалистов в области культуры при наличии среднего профессионального образования или высшего профессионального образования.

1.2 Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля.

С целью овладения указанным ВПД и соответствующими ПК обучающийся, в ходе освоения профессионального модуля (далее – ПМ), должен:

уметь:

- ориентироваться в специальной литературе как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества;
- анализировать произведения искусства и литературы в работе над ролью;
- применять в профессиональной деятельности навыки работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером и др.) в рамках единого художественного замысла;
- чувственно переживать создаваемый художественный образ;
- использовать образное мышление при создании художественного образа;
- √ - создавать художественный образ актерскими средствами, владеть навыками самостоятельной работы над ролью на основе режиссерского замысла;

- самостоятельно выполнять грим заданного актерского образа, применять правила гигиены грима;
 - использовать на практике нормативные требования речевой культуры;
 - использовать на сцене всевозможные виды перемещений, падений, в том числе с элементами сценического боя без оружия и с оружием,
 - применять манеры и этикет основных драматургически важных эпох;
 - исполнять классические танцы, историко-бытовые, народные, эстрадные, модерн-танец, степ;
 - пользоваться специальными принадлежностями и инструментами;
 - использовать в профессиональной деятельности навыки общения со зрителями во время сценического представления и при работе в студии;
- знать:
- основы теории актерской профессии;
 - цели, задачи, содержание формы, методы работы в своей будущей профессии;
 - особенности различных школ актерского мастерства;
 - жанровые и стилистические особенности драматургических произведений;
 - специальные методики и техники работы над ролью;
 - способы работы с литературным драматургическим материалом;
 - основные гримировальные средства и техники их применения;
 - характерный, национальный, исторический, портретный грим;
 - анатомию и физиологию рече-голосового аппарата;
 - основы фонетики и орфоэпии русского языка;
 - приемы, используемые в сценическом речевом искусстве для придания речи большей выразительности и убедительности;

- разновидности речевой характерности и речевых темпо-ритмов;
- различные способы анализа художественных текстов, практикуемых в театральных школах и театрах;
- основы теории стихосложения;
- анатомию и физиологию двигательной системы человека;
- приемы психофизического тренинга актера;
- элементы акробатики;
- основы музыкальной грамоты и ритмики;
- основы жонглирования и эквилибристики;
- стилистику движений, манеры и этикет в различные исторические эпохи;
- приемы действия с фехтовальным оружием;
- классический и характерный танки;
- основы танцевального искусства;
- различные образцы исторического, народного и современного танцев;
- принципы обеспечения безопасности во время исполнения различных упражнений и их комбинаций.

1.3 Количество часов на освоение программы:

Всего часов – 3266, в том числе максимальной учебной нагрузки обучающегося - 3266 часов, обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 2177 час, самостоятельной работы обучающегося – 1089.