

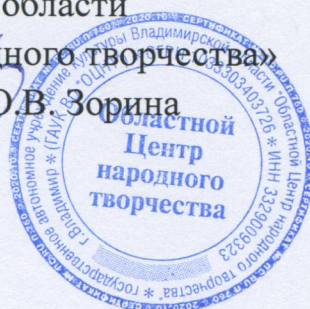
**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ВЛАДИМИРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»**

СОГЛАСОВАНО

Директор государственного
автономного учреждения
культуры Владимирской области
«Областной Центр народного творчества»

04.07.2023 г.

О.В. Зорина



УТВЕРЖДЕНО

приказом ГБПОУ ВО «ВОККИ»
от 04.07.2023 г. № 155/у

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 «ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ»**

**по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)
вид – «Светорежиссура»
заочной формы обучения**

Владимир, 2023

Рабочая программа профессионального модуля
ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-технических проектов»
разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта
среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности
55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) вид – «Светорежиссура»

Организация-разработчик: ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Составители:
М.В. Балашов,
преподаватель дисциплины «Основы светорежиссуры»
ГБПОУ ВО «ВОККИ»;
О.В. Паутикова,
преподаватель библиотечных дисциплин ГБПОУ ВО «ВОККИ».

Рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии «Театральное творчество» протокол № 05 от 02.06.2023 г.

Принята на заседании педагогического совета
протокол № 04 от 04.07.2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	14
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.

1.1. Область применения рабочей программы.

Рабочая программа профессионального модуля (далее – программа) является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника в части освоения основного вида профессиональной деятельности (далее - ВПД) Светорежиссура

Техник должен обладать профессиональными компетенциями (далее – ПК), соответствующими основному ВПД:

ПК 2.1. Применять различные технологии, графические материалы с учетом их свойств.

ПК 2.2. Выполнять схемы и чертежи художественно-технического проекта или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию проекта с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую последовательность изготовления проекта.

ПК 2.5. Подбирать и проектировать системы управления (в т.ч. автоматизированные) механизмами и оборудованием сцены и зрительного зала.

ПК 2.6. Проводить работы по технологическому оснащению и метрологическому обеспечению опытно-экспериментальной эксплуатации нового светотехнического оборудования, систем освещения, вспомогательного технологического оборудования.

ПК 2.7. Изучать последние достижения в профессиональной деятельности и внедрять их на производственном участке.

ПК 2.8. Создавать виртуальные модели светового оформления спектакля или культурно-зрелищного представления; составлять световые партитуры театральных и зрелищных мероприятий, проводить светотехнические расчеты сценических пространств, анализ рациональности и эффективности размещения светового оборудования для любых сценических пространств и различных театрально-зрелищных представлений.

ПК 2.9. Подбирать и осуществлять монтаж светотехнического оборудования и элементов светобутафории; подготавливать план размещения световых приборов и приборов для спецэффектов.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля.

С целью овладения указанным ВПД и соответствующими ПК обучающийся, в ходе освоения профессионального модуля (далее – ПМ), должен:

уметь:

- соблюдать технику безопасности при работе с приборами со сложной оптикой;

- рассчитывать электрические нагрузки, токи короткого замыкания и защитное заземление;

-рассчитывать токи трехфазного короткого замыкания в театральных установках;

- читать схемы электрических соединений;

- снимать кривую силы света светильников с асимметричным и симметричным распределением силы света;

- выбирать электрооборудование;

- рассчитывать с помощью специальных компьютерных программ освещенности различных типов сценических площадок.

знать:

- конструктивное выполнение внутренних сценических электросетей и электроснабжения сценического освещения;

- разновидности силового оборудования для сценического освещения;

- устройство, характеристики и свойства различных источников и приемников оптического излучения;

- телевизионные прожекторы для освещения объектов телепередач, киносъемок в больших студиях и театров;

- принцип подбора светотехнического оборудования;

- принципиальные оптические схемы светильников, прожекторов и приборов специального назначения;

- принципиальные оптические схемы прожекторов с эллипсоидным отражателем и с конденсорной оптикой;

- методики расчета освещенности различных типов сценических площадок;

- принцип действия устройства защитного отключения;

- сведения об электроустановках, диммерных системах и распределяющей аппаратуре.

1.3. Количество часов на освоение программы:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – 398 часов, включая: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 118 часов; самостоятельной работы обучающегося – 280 часов.