

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Владимирской области
«Владимирский областной колледж культуры и искусства»

УТВЕРЖДЕНО
приказом ГБПОУ ВО «ВОККИ»
от 04.07.2023 г. № 155/4

Рабочая программа учебной дисциплины
«Сольное пение»

по специальности 51.02.04. «Актерское искусство» (по видам)

Владимир, 2023

Рабочая программа дисциплины «Сольное пение» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта.

Организация-разработчик: ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Составитель: Т.А. Прокушкина, преподаватель ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии общегуманитарных и социально-экономических дисциплин 04.07.2023 г. протокол № 9

Рабочая программа учебной дисциплины принята на заседании педагогического совета 04.07.2023 г. протокол № 4

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ	4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОП.04

«Сольное пение»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины ОП.04 «Сольное пение» является частью программы подготовки специалиста среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04. «Актёрское искусство».

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 «Актёрское искусство», утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014г. № 1359

1.2. Место ОП.04 в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина ОП.04 «Сольное пение» входит в общепрофессиональный цикл дисциплин.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью курса является:

-воспитание квалифицированных исполнителей, способных в сольном, ансамблевом, хоровом исполнительстве использовать многообразные возможности голоса для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;

-формирование комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволит студенту накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

Задачами курса являются:

-формирование навыков использования в пении художественно-оправданных исполнительских приемов, воспитание слухового контроля, умения управлять процессом исполнения;

-развитие навыков и воспитание культуры звукообразования, звукоизвлечения, звуковедения и фразировки;

-развитие механизмов музыкальной памяти;

-активизация слуховых процессов – развитие мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

-овладение студентом различными видами вокальной выразительности;

-выполнение анализа исполняемых произведений, сравнительный анализ записей исполнения музыкальных произведений;

-воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.

ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.

ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.

ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

В результате освоения курса студент должен

уметь:

- петь сольно, в ансамбле;
- пользоваться различными диапазонами певческого голоса;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- использовать навыки актёрского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в концертных выступлениях;

знать:

- художественно-исполнительские возможности голосов;
- особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;
- профессиональную терминологию.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 168 часов, в т. ч.:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 112 часов;
самостоятельная работа обучающегося - 56 часов.