

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ВЛАДИМИРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»**

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом ГБПОУ ВО «ВОККИ»  
от 04.07.2023 г. № 155/у

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
«ЭКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ»**

по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника  
(по видам)  
вид – «Техника и технологии аудиовизуальных программ»  
заочной формы обучения

Владимир, 2023

Рабочая программа учебной дисциплины «Экономика и управление»  
разработана на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта  
среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО)  
по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)  
вид – «Техника и технологии аудиовизуальных программ»

Организация-разработчик: ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Составитель:  
О.В. Паутикова,  
преподаватель библиотечных дисциплин ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии «Театральное творчество» протокол № 05 от 02.06.2023 г.

Принята на заседании педагогического совета  
протокол № 04 от 04.07.2023 г.

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- меловая доска;
- УМК учебной дисциплины.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор;
- экран.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения.**

##### **Рекомендуемая литература (основная).**

1. Игнатьева, Е. А. Экономика культуры : учеб. пособ. / Е. А. Игнатьева. – URL : <https://studfiles.net/preview/2957741/> (дата обращения : 02.05.2023).

2. Социокультурное проектирование. – URL : <https://soc-cult.ru/sots-kult-proektirovanie/1-sotsiokulturnoe-proektirovanie-ot-idei-do-realizatsii.html?start=1> (дата обращения : 02.05.2023).

##### **Рекомендуемая литература (дополнительная).**

1. Стенина, Т. Л. Социокультурное проектирование : метод. указания / Т. Л. Стенина. – URL : <https://studfiles.net/preview/1636493/> (дата обращения : 02.05.2023).

2. Экономика культуры. – URL : [https://studbooks.net/630340/kulturologiya/ekonomika\\_kultury](https://studbooks.net/630340/kulturologiya/ekonomika_kultury) (дата обращения : 02.05.2023).

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.	стр. 4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.	10

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ».

## 1.1. Область применения учебной дисциплины.

Рабочая программа учебной дисциплины «Экономика и управление» является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) вид – «Техника и технологии аудиовизуальных программ» (базовая подготовка) заочной формы обучения в соответствии с ФГОС СПО.

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.

Учебная дисциплина «Экономика и управление» относится к циклу ОП.00 «Общепрофессиональные дисциплины».

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель – подготовка специалистов, владеющих экономическими аспектами деятельности учреждений социально-культурной сферы.

Задачи:

- изучить основы экономики и управления социально-культурной сферы;
- воспитать самостоятельность и творческую инициативу при решении профессиональных задач.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Осуществлять процесс технического проектирования с учётом современных тенденций в области искусства.

ПК 1.3. Производить расчёты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:  
уметь:

- находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации;
- использовать современные технологии менеджмента;
- организовывать работу подчинённых;
- мотивировать исполнителей на повышение качества труда;
- рассчитывать затраты на постановку культурно-массового действия;

знать:

- особенности экономики и управления в сфере культуры и искусства;
- хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;
- состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;
- виды внебюджетных средств, источники их поступления;
- принципы организации труда и заработной платы.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 59 часов, в том числе:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 8 часов;  
самостоятельная работа обучающегося – 51 час.