

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ВЛАДИМИРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

СОГЛАСОВАНО

Директор муниципального
бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа хореографии города Владимира»

С.А. Балдин

04.07.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом ГБПОУ ВО «ВОККИ»
от 04.07.2023 г. № 155/у

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ, ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ)**

по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
вид – «Хореографическое творчество»
очной формы обучения

Владимир, 2023

Рабочая программа производственной практики
(по профилю специальности, исполнительской)
разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта
среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО)
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
вид – «Хореографическое творчество» очной формы обучения
и «Положения о практической подготовке обучающихся государственного
бюджетного профессионального образовательного учреждения Владимирской
области «Владимирский областной колледж культуры и искусства»

Организация-разработчик: ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Составители:
Ю.Н. Зимокос,
преподаватель хореографических дисциплин ГБПОУ ВО «ВОККИ»;
О.В. Паутикова,
заведующий отделением производственной
практики ГБПОУ ВО «ВОККИ»

Рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии «Хореографическое творчество» протокол № 09 от 29.06.2023 г.

Принята на заседании педагогического совета
протокол № 04 от 04.07.2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПО ПРОФИЛЮ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ).	ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ,	стр. 4
2. СТРУКТУРА И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПО ПРОФИЛЮ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ).	СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ,	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПО ПРОФИЛЮ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ).	ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ,	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ).	СПЕЦИАЛЬНОСТИ,	10
5. ПРИЛОЖЕНИЯ.		11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ, ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ)

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности, исполнительской) является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – «Хореографическое творчество» очной формы обучения в части соответствующих общих компетенций (далее – ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
и профессиональных компетенций (далее – ПК):

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного

художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

1.2. Место практики в ППССЗ.

Производственная практика (по профилю специальности, исполнительская) входит в цикл профессиональных модулей ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность» и ПМ.03 «Организационно-управленческая деятельность».

1.3. Цели и задачи практики – требования к результатам освоения практики.

Целью производственной практики (по профилю специальности, исполнительской) является закрепление, расширение и систематизация знаний, полученных при изучении специальных дисциплин, для овладения целостной профессиональной деятельностью.

Задачи практики:

- использовать приобретенные знания, умения и навыки в организационной и творческой работе;

- получить опыт самостоятельной работы.

В результате освоения производственной практики (по профилю специальности, исполнительской) обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- хореографической постановки;

- совместной работы с художником, музыкантом, звукорежиссёром, светооператором (по необходимости);

- организационной и репетиционной работы с любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями.

уметь:

- анализировать документальный и художественный материал для замысла хореографической постановки;
- осуществлять хореографическую постановку;
- работать над исполнением;
- проводить репетиции;
- выявлять характеристику образа;
- работать на сценической площадке;
- находить и использовать пластическую характеристику образа;
- осуществлять художественно-техническое оформление хореографической постановки, используя навыки пространственного видения;
- использовать технику и приёмы гримирования при работе над образом.

знать:

- теоретические основы хореографических дисциплин;
- профессиональную терминологию;
- приёмы работы с аудиторией;
- принципы организации труда.

1.4. Количество часов на освоение программы практики:
учебной нагрузки обучающегося – 108 часов (3 недели).