

**Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
Владимирской области
«Владимирский областной колледж культуры и искусства»**

Принято на
заседании
педагогического
совета от
31.08.2023 №5

Утверждено
Приказом от 04.07.2023 г. №155/У

**АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА
ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ
ЗДОРОВЬЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
53.02.09 ТЕАТРАЛЬНО-ДЕКОРАЦИОННОЕ ИСКУССТВО
(ПО ВИДАМ),
ВИД – «ХУДОЖЕСТВЕННО-БУТАФОРСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ
СПЕКТАКЛЯ»
(углубленная подготовка)
Квалификация «Специалист по театральнo-
декорационному искусству»**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.

- 1.1. Нормативные правовые основы разработки адаптированной образовательной программы
- 1.2. Нормативный срок освоения адаптированной ППССЗ
- 1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования
- 1.4. Требования к поступающему.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника по специальности.

- 2.1. Область профессиональной деятельности выпускников.
- 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.
- 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников.

3. Компетенции выпускника, как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения ППССЗ.

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ППССЗ.

- 4.1 Календарный учебный график.
- 4.2 Учебный план.
- 4.3 Рабочие программы дисциплин, учебных и производственных практик, ГИА, требования к самостоятельной работе обучающихся.
- 4.4 Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, практик, МДК

5. Контроль и оценка результатов освоения адаптированной образовательной программы.

- 5.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся.
- 5.2. Организация государственной итоговой аттестации выпускников-инвалидов и выпускников с ограниченными возможностями здоровья.

6. Обеспечение специальных условий для обучающихся инвалидов и обучающихся с ОВЗ.

- 6.1. Кадровое обеспечение.
- 6.2. Учебно - методическое и информационное обеспечение.
- 6.3. Материально - техническое обеспечение.
- 6.4. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса
 - 6.4.1. Рекомендации по использованию методов организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки
 - 6.4.2 Внеаудиторная работа студентов.
- 6.5. Требования к организации практики обучающихся.
- 6.6. Характеристики социально - культурной среды колледжа, обеспечивающие

социальную адаптацию обучающихся инвалидов и обучающихся с ОВЗ.

7. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств.

7.1. Государственная аттестация выпускников.

8. Нормативно - методическое обеспечение системы оценки качества освоения ППСЗ.

8.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

9. Регламент по организации периодического обновления адаптированной образовательной ППСЗ в целом и составляющих ее документов.

1.

Общие положения.

1.1. Нормативные правовые основы разработки адаптированной образовательной программы.

Адаптированная программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 53.02.09 «Театрально-декорационное искусство»

(по видам) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1382.

Форма обучения - очная.

Нормативный срок обучения для адаптированной образовательной программы - 4 года 6-8 месяцев.

Трудоемкость ППССЗ -7614 час.- максимальные, 5076 час.- обязательные аудиторные

Адаптированная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основании «Методических рекомендаций по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования» (письмо Министерства образования и науки РФ от 22 апреля 2015 г., № 06 - 443).

Целью разработки адаптированной образовательной ППССЗ является методическое обеспечение реализации ФГОС по данной специальности для людей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса.

Нормативную правовую основу разработки адаптированной образовательной программы составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 21.09.2022 № 70167);

- Положение о практической подготовке обучающихся государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Владимирской области «Владимирский областной колледж культуры и искусства, утвержденного приказом от 15.09.2023 г. № 235;

- Федеральный закон от 24.11.1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в

Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 07.12.2021 № 66211);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 20.06.2015 г. № 06-846 «О Методических рекомендациях по организации учебного процесса по очно-заочной и заочной формам обучения в образовательных организациях, реализующих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;
 - Приказ Минпросвещения России от 02.09.2020 № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
 - Методические рекомендации по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, утвержденный департаментом государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.04.2015г. № 06-830;
 - Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении методических рекомендаций по перечню рекомендуемых видов труда и профессиональной деятельности инвалидов с учетом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности» от 04.08.2014 № 515;

- Устав колледжа;
- Локальные нормативные акты колледжа.

1.2. Нормативный срок освоения адаптированной образовательной программы.

Нормативный срок освоения программы. Форма обучения: **очная**

- 3 года 10 месяцев (на базе основного общего образования)

Нормативный срок обучения и общая трудоемкость освоения ППССЗ (в часах) для инвалидов и лиц с ОВЗ для очной формы обучения увеличивается в связи с введением в адаптированную ОП адаптационных дисциплин, а так же предусмотрены специальные условия для реализации особых образовательных потребностей обучающихся:

1. Сокращена аудиторная нагрузка - 30 академических часов аудиторной нагрузки; 45 часов учебной нагрузки.
- 2.
3. Увеличен срок получения образования до 10 месяцев

1.3. Общая характеристика основной образовательной программы среднего профессионального образования.

Цели и задачи ППССЗ

Реализация ППССЗ по специальности 53.02.09 «Театрально-декорационное искусство» (по видам) должна способствовать повышению качества профессиональной подготовки специалистов среднего звена сферы «Культура и искусство», развитию у студентов личностных и профессиональных качеств, а также формированию общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности.

Цели:

методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности, регламентация учебного процесса;

удовлетворение потребностей общества и государства в профессионально подготовленных, образованных и компетентных специалистах, владеющих современными технологиями в области профессиональной деятельности;

формирование у студентов общих и профессиональных компетентностей.

Задачи:

- диагностика и мониторинг потребностей рынка труда на специалистов данной сферы;
- ведение систематического мониторинга требований заинтересованных сторон;
- непрерывное развитие и совершенствование системы качества подготовки специалистов;
- улучшение качества образовательного процесса и образовательных услуг в целом;
- выявлять влияние содержания учебного процесса и учебно-производственной практики на формирование общих и профессиональных компетенций будущих руководителей любительского творческого коллектива, преподавателей;
- определять уровни сформированности общих и профессиональных компетенций будущих специалистов среднего звена в процессе их практической подготовки;
- создание учебно-творческой атмосферы, стимулирующей изучение предметной области и совместную образовательную, творческую и исследовательскую деятельность студента и педагога;
- подготовка специалистов, ориентированных на эффективное использование информационных ресурсов для удовлетворения общекультурных, образовательных и профессиональных потребностей общества;
- развитие гражданско-нравственных позиций и личностных качеств студентов с учетом национальных приоритетов культурно-воспитательной политики;
- формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности в конкретной предметной области;

- ориентация студентов на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности.

1.4. Требования к поступающему.

Инвалид при поступлении на адаптированную образовательную программу должен предъявить индивидуальную программу реабилитации инвалида (ребенка-инвалида) с рекомендацией об обучении по данной специальности, содержащую информацию о необходимых специальных условиях обучения, а также сведения относительно рекомендованных условий и видов труда.

Лицо с ограниченными возможностями здоровья при поступлении на адаптированную образовательную программу должно предъявить заключение психолого-медико-педагогической комиссии с рекомендацией об обучении по данной специальности, содержащее информацию о необходимых специальных условиях обучения.

Прием на программу подготовки специалистов среднего звена по специальности осуществляется при наличии у поступающего документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем общем образовании, начальном профессиональном образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

Вступительные испытания для инвалидов и лиц с ОВЗ.

При приеме на адаптированную образовательную программу ППССЗ колледж проводит вступительные испытания творческой направленности с учетом возможностей здоровья абитуриента. Вступительные испытания должны подтвердить склонность и способность абитуриента к определенному виду профессиональной деятельности.

Вступительные испытания творческой направленности состоят из следующих разделов (по видам):

Художественно-бутафорское оформление спектакля

	Критерии оценивания творческих способностей абитуриента во время выполнения задания по живописи	Мак баллы
1	композиционно верно расположить изображаемый натюрморт в формате бумаги	10
2	правильно передать пропорции отдельных предметов и их группы	10
3	используя методы перспективы конструктивно построить предметы	10
4	передать цветом объём, материальность и пространственное расположение предметов	10
5	не путать цвет и тон при выполнении задания	10
	Критерии оценивания творческих способностей абитуриента	

	во время выполнения задания по рисунку	
6	композиционно верно расположить изображаемый натюрморт в формате бумаги	10
7	правильно передать пропорции отдельных предметов и их группы	10
8	используя методы перспективы конструктивно построить предметы	10
9	передать тоном объём, материальность и пространственное расположение предметов	10
10	грамотно передать соразмерность и масштаб изображаемых предметов	10
	Итого:	100

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника по специальности.

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников:

Область профессиональной деятельности выпускников: исследование исторического материала в рамках профессиональной деятельности, реставрация предметов декоративно-прикладного искусства, воплощение в материале сценического образа в спектакле, фильме, телевизионной постановке; организация работы коллектива исполнителей.

2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:
 театральные постановки, телевизионные и культурно-зрелищные проекты, кинофильмы;
 предметы материальной культуры;
 инструменты, оборудование и аппаратура;
 процессы организации и управления;
 первичные трудовые коллективы.

2.3 Виды профессиональной деятельности выпускников

Специалист по театральнo-декорациoннoму искуcтву гoтoвится к cлeдующим видам дeятeльнoсти:

Художественно-творческая деятельность.

Художественно-технологическая деятельность.

Организационно-управленческая деятельность.

Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (приложение к ФГОС).

3. Компетенции выпускника, как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения ППССЗ.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать

профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Художественно-творческая деятельность.

ПК 1.1. Использовать графически-композиционные и живописные приемы в решении творческих замыслов и задач.

ПК 1.2. Создавать эскизы творческих проектов, соответствующих замыслу художника-постановщика.

ПК 1.3. Исследовать историческое наследие театрально-декорационного и декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Использовать знания истории стилей для создания эскизов творческих проектов.

ПК 1.5. Оформлять выставочные проекты.

ПК 1.6. Использовать мультимедийные технологии в создании профессиональных проектов.

Художественно-технологическая деятельность.

ПК 2.1. Реализовывать художественно-постановочные проекты в театрах, кино- и телестудиях.

ПК 2.2. Разрабатывать технологическую документацию с учетом повышения художественной выразительности за счет использования новых технологических приемов и материалов в реализации творческих проектов.

ПК 2.3. Осваивать и внедрять современные технологии и материалы в творческий и производственный процесс.

ПК 2.4. Осуществлять работу по проведению спектаклей, киносъемок и телепередач.

ПК 2.5. Выполнять подготовку, реставрацию и реконструкцию предметов профессиональной деятельности.

ПК 2.6. Использовать мультимедийные технологии в творческом и производственном процессе.

ПК 2.7. применять навыки логического и пространственного мышления при создании творческих проектов.

ПК 2.8. Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-телекоммуникационных сетей в области создания творческих проектов.

Организационно-управленческая деятельность.

ПК 3.1. Организовывать работу коллектива исполнителей (планировать и организовывать работы, выбирать оптимальные решения при планировании работ в условиях нестандартных ситуаций, участвовать в оценке качества и экономической эффективности деятельности, обеспечивать технику безопасности на производственном участке).

ПК 3.2. Внедрять комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом.

ПК 3.3. Осуществлять контроль качества работы.

ПК 3.4. Владеть профессиональной терминологией, культурой устной и письменной речи.

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ППССЗ.

4.1. Календарный учебный график.

Календарный учебный график отражает последовательность реализации адаптированной образовательной программы по годам, включая теоретическое обучение, в том числе адаптационные дисциплины, практики, промежуточные и государственную итоговую аттестации, каникулы.

4.2. Учебный план.

Учебный план определяет качественные и количественные характеристики адаптированной образовательной программы: объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам; перечень дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик); последовательность изучения дисциплин и профессиональных модулей; виды учебных занятий; распределение различных форм промежуточной аттестации по годам обучения и по семестрам; распределение по семестрам и объемные показатели подготовки и проведения государственной итоговой аттестации.

Учебный план для инвалидов и лиц с ОВЗ составляется индивидуально, с учетом возможностей здоровья и рекомендаций психолого - медико - педагогической комиссии или индивидуальной программы реабилитации. В соответствии с требованиями ФГОС в адаптированной ОП не предусмотрено изъятие каких-либо дисциплин или модулей, практик и процедур итоговой аттестации из числа обязательных в отношении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

С учетом возможностей и потребностей студента, рекомендаций психолого - медико -

педагогической комиссии или индивидуальной программы реабилитации индивидуальный учебный план, предусматривает:

1. сокращение учебной и аудиторной нагрузки в неделю: аудиторной - 30 академических часов, учебной - 45 академических часов.
2. Увеличение срока получения образования на 6 - 10 месяцев.
3. В адаптированную ОП включаются адаптационные дисциплины: «Психология личности и профессиональное самоопределение», «Социальная адаптация и основы социально - правовых знаний» - обеспечивающие коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ.
4. Устанавливается особый порядок освоения дисциплины «Физическая культура» с учетом состояния их здоровья. Для каждого студента с ОВЗ составляется индивидуальная программа обучения по данной дисциплине.
5. Выбор места проведения практик учебной, производственной, исполнительской и преддипломной осуществляется с учетом возможностей здоровья, а так же с учетом соблюдения требований по доступности.
6. Объемы вариативной части учебных циклов адаптированной образовательной программы, определенные в ФГОС СПО по специальности, реализуются в полном объеме и используются:
 - на реализацию адаптационного учебного цикла;
 - на увеличение часов дисциплин и модулей обязательной части;
 - на введение новых элементов ППССЗ (дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей).

4.3. Рабочие программы.

Для адаптированной образовательной программы предусмотрены следующие виды рабочих программ учебных дисциплин:

- Рабочие программы учебных дисциплин общегуманитарного и социально-экономического цикла
- Рабочие программы учебных дисциплин математического и естественнонаучного цикла
- Рабочие программы дисциплин адаптационного учебного цикла
- Рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей профессионального цикла
- Программы учебной и производственных практик
- Программа государственной итоговой аттестации

Адаптированная ОП предусматривает разработку форм и методов контроля и оценки результатов обучения адаптированных для обучающихся инвалидов и обучающихся с учетом ОВЗ.

Рабочая программа по дисциплине «Физическая культура» составляется индивидуально для обучающегося или группы обучающихся с ОВЗ. В рабочую программу «Физическая культура» включается определенное количество часов, посвященных поддержанию здоровья и здорового образа жизни, технологиям здоровьесбережения с учетом ограничений здоровья обучающихся.

Для реализации дисциплины «Физическая культура в адаптированной ОП предусмотрены дополнительные часы учебных занятий за счет вариативной части учебных циклов.

Рабочие программы адаптационных дисциплин составляются в том же формате что и все рабочие программы других дисциплин.

4.4. Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, практик, МДК.

Аннотации представлены к рабочим программам учебных дисциплин, адаптационных дисциплин, практик и МДК. Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих рабочих программ.

5. Контроль и оценка результатов освоения адаптированной образовательной программы.

5.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются индивидуально с учетом ограничений здоровья. Они доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Для обучающегося инвалида или обучающегося с ограниченными возможностями здоровья предусмотрено проведение входного контроля, назначение которого состоит в определении его способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала. Форма входного контроля для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем и/или обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, а также выполнения индивидуальных работ и домашних заданий, или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности; правильности выполнения требуемых

действий; соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала; формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (в том числе автоматизированности, быстроты выполнения) и т.д. Текущий контроль успеваемости для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имеет большое значение, поскольку позволяет своевременно выявить затруднения и отставание в обучении и внести коррективы в учебную деятельность.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачетов и/или экзаменов. Форма промежуточной аттестации для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости предусматривается увеличение времени на подготовку к зачетам и экзаменам, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете/экзамене.

График прохождения промежуточной аттестации, как и учебный план для обучающихся инвалидов и обучающихся с ОВЗ составляется индивидуально с учетом возможностей здоровья.

При необходимости для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов. Для этого в учебном плане и в программах отдельных дисциплин предусмотрен рубежный контроль, который является контрольной точкой по завершению изучения раздела или темы дисциплины, междисциплинарного курса, практик и ее разделов с целью оценивания уровня освоения программного материала. Формы и срок проведения рубежного контроля определяются преподавателем с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся.

5.2. Организация государственной итоговой аттестации выпускников-инвалидов и выпускников с ограниченными возможностями здоровья.

Государственная итоговая аттестация выпускников, завершающих обучение по специальности 53.02.09 «Театрально-декорационное искусство» (по видам) является обязательной и осуществляется после освоения адаптированной образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация выпускников-инвалидов и выпускников с ограниченными возможностями здоровья проводится в соответствии с Правилами проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования.

Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников, не позднее чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации, подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации. В

специальные условия могут входить: предоставление отдельной аудитории, увеличение времени для подготовки ответа, присутствие ассистента, оказывающего необходимую техническую помощь, выбор формы предоставления инструкции по порядку проведения государственной итоговой аттестации, формы предоставления заданий и ответов (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, письменно на языке Брайля, с использованием услуг ассистента (сурдопереводчика, тифлосурдопереводчика), использование специальных технических средств, предоставление перерыва для приема пищи, лекарств и др.

Государственная итоговая аттестация проходит в соответствии с требованиями, которые прописаны в программе ГИА, к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы, а также к процедуре ее защиты с учетом особенностей ее проведения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Процедура защиты выпускной квалификационной работы для выпускников-инвалидов и выпускников с ограниченными возможностями здоровья предусматривает при необходимости предоставление технических средств и при необходимости оказание технической помощи.

В случае проведения государственного экзамена в соответствии с ФГОС СПО форма его проведения для выпускников-инвалидов и выпускников с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа

6. Обеспечение специальных условий для обучающихся инвалидов и обучающихся с ОВЗ.

6.1. Кадровое обеспечение.

Реализация ППССЗ должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), междисциплинарных курсов. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ППССЗ.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания Российской Федерации в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Педагогические работники, участвующие в реализации адаптированной

образовательной программы, должны быть ознакомлены с психофизическими особенностями обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и учитывать их при организации образовательного процесса.

Предусмотрена работа с педагогическими кадрами по их ознакомлению с особыми образовательными потребностями обучающихся в колледже инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в целях создания толерантной среды.

К реализации адаптированной образовательной программы по необходимости привлекаются тьюторы, психологи (педагоги-психологи, специальные психологи), социальные педагоги (социальные работники), специалисты по специальным техническим и программным средствам обучения.

6.2. Учебно - методическое и информационное обеспечение.

Адаптированная образовательная ППСЗ обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением с обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация адаптированной образовательной ППСЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов видов ППСЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечиваются доступом к сети Интернет. Каждый обучающийся должен быть обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ППСЗ, аудио- и видеофондами, мультимедийными материалами.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает в себя издания дополнительной литературы - официальные, справочно - библиографические и периодические, в расчете 1-2 экземпляра на каждых 100 человек обучающихся.

6.3. Материально - техническое обеспечение.

Образовательное учреждение располагает материально- технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практической,

творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

Кабинеты:

общегуманитарных дисциплин;
социально-экономических дисциплин;
иностранного языка;
физической культуры;
математики и информатики;
экологических основ природопользования;
истории театра;
экономики и управления в сфере искусства;
пластической анатомии;
рисунка;
живописи;
безопасности жизнедеятельности;
натюрмортного фонда и эскизов;
театрального фонда и театрального костюма;
художественной и технологической обработки ткани;
методический.

Учебные мастерские:

скульптуры;
театрального макета;
столярная;
слесарная;
учебные студии.

Спортивный комплекс:

спортивный зал;
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

учебный театр,
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение должно обеспечить каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в

соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательное учреждение должно быть обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В образовательном учреждении должны быть обеспечены условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех специализированных профессиональных приборов и оборудования, находящихся на его балансе.

6.4. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса.

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

лекция;

семинар;

самостоятельная работа студентов;

коллоквиум;

консультация;

различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе подгрупповые занятия по дисциплинам, междисциплинарным курсам и их разделам исполнительской и творческой направленности),

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

творческие работы, конкурсы, показы;

учебная и производственная практика;

курсовая работа, реферат;

выпускная квалификационная работа.

При реализации ППСЗ колледж в целях обеспечения профессиональной подготовки специалистов может использовать в качестве базовых существующие в нем учебные творческие коллективы.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, подгрупповых:

групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

подгрупповые занятия - не более 15 человек.

6.4.1. Рекомендации по использованию методов организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки.

Лекция. Использование различных типов лекций: вводная, мотивационная

(способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия. Это подгрупповые и групповые занятия.

Семинар. Этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах - дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов работы студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах и творческих выступлениях могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Внеаудиторная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы (выражаемую в часах) вне аудиторных занятий, выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

Реферат. Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов образовательной программы (или дисциплины). Рекомендуемый план реферата: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) библиография. В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата.

Курсовая работа. Форма практической самостоятельной исследовательской работы студента. При освоении ППСЗ учебным планом предусмотрена курсовая работа: по МДК 01.01 Основы специальной композиции (6 семестр) - по виду «Художественно-бутафорское оформление спектакля». Курсовая работа проводится за счет времени, отведенного на изучение данных МДК. Требования к курсовым работам разрабатываются ПЦК с учетом Положения и требований колледжа к написанию

курсовых работ. Защита курсовых работ проходит в форме студенческой конференции.

6.4.2 Внеаудиторная работа студентов.

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть ППССЗ (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

Реферат. Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. Рекомендуемый план реферата:

- 1) тема, предмет (объект) и цель работы;
- 2) метод проведения работы;
- 3) результаты работы;
- 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы;
- 5) области применения,
- 6) библиография.

В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата.

6.5. Требования к организации практики обучающихся.

Практика является обязательным разделом адаптированной ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

Для адаптированной ППССЗ реализуются все виды практик, предусмотренные в соответствующем ФГОС СПО по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам).

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения практики устанавливается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

При определении мест прохождения учебной и производственных практик обучающимся инвалидом учитываются рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для прохождения практики инвалидами в колледже или на базе

какого - либо учреждения культуры или доп. образования создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности в соответствии с требованиями, утвержденными приказом Министерства труда России от 19 ноября 2013 года N 685н*(4).

При реализации адаптированной ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются колледжем самостоятельно. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма отчетности может быть адаптирована с учетом возможностей здоровья.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

Учебная практика проводится концентрированно или рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями, на 2 курсе (суммарно - 2 недели - 72 часа).

Производственная практика.

Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) - 2 нед.;
- производственная практика (преддипломная) - 6 нед.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится концентрированно на 3 курсе.

Производственная практика (по профилю специальности) реализуется в рамках профессиональных модулей ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность», ПМ.02 «Художественно-технологическая деятельность» и ПМ.03 «Организация работы коллектива исполнителей».

Производственная практика (по профилю специальности) может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя (сотрудника) учреждения культуры, в котором проводится данный вид практики. В случае прохождения студентом производственной практики (по профилю специальности) под руководством преподавателя (сотрудника) другого учреждения, с данным преподавателем (сотрудником) заключается договор на соответствующий вид и объем работ. С учреждением, в котором проводится данный вид практики, учебное заведение, в котором обучается студент, заключает договор о сотрудничестве.

Производственная практика (по профилю специальности) должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю и целям подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Производственная практика (преддипломная) проводится под руководством преподавателя учебного заведения, как правило, концентрировано, на последнем семестре обучения.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

6.6. Характеристики социально - культурной среды колледжа, обеспечивающие социальную адаптацию обучающихся инвалидов и обучающихся с ОВЗ

Обучающиеся инвалиды и обучающиеся с ОВЗ по необходимости обеспечиваются дополнительным организационно - педагогическим, психолого - педагогическим, профилактически - оздоровительным, социальным сопровождением.

- организационно-педагогическое сопровождение направлено на контроль учебы обучающегося инвалида или обучающегося с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с графиком учебного процесса в условиях инклюзивного обучения;

- психолого-педагогическое сопровождение осуществляется для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, имеющих проблемы в обучении, общении и социальной адаптации и направлено на изучение, развитие и коррекцию личности обучающегося и адекватность становления его компетенций;

- профилактически-оздоровительное сопровождение предусматривает решение задач, направленных на повышение психических ресурсов и адаптационных возможностей инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, гармонизацию их психического состояния, профилактику обострений основного заболевания, а также на нормализацию фонового состояния, включая нормализацию иммунного статуса, что непосредственно снижает риск обострения основного заболевания;

- социальное сопровождение решает широкий спектр вопросов социального характера, от которых зависит успешная учеба инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательной организации. Это содействие в решении бытовых проблем проживания в общежитии, транспортных вопросов, социальные выплаты, выделение материальной помощи, вопросы стипендиального обеспечения, назначение именных и целевых стипендий различного уровня, организация досуга, летнего отдыха обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и вовлечение их в студенческое

самоуправление, организация волонтерского движения и т.д.

Для осуществления личностного, индивидуализированного социального сопровождения обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в колледже может быть использована такая форма сопровождения, как волонтерское движение среди студенчества. Волонтерское движение не только способствует социализации инвалидов, но и влияет на развитие общекультурного уровня у остальных обучающихся, формирует гражданскую, правовую и профессиональную позицию готовности всех членов коллектива к общению и сотрудничеству, к способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия.

Как все студенты обучающиеся инвалиды и обучающиеся с ОВЗ по возможности и желанию вовлекаются в работу студенческого актива, в работу творческих коллективов, могут участвовать в конкурсах профессионального мастерства и фестивалях любого уровня.

Приоритетными направлениями внеучебной работы в колледже являются:

- сохранение, развитие и приумножение традиций колледжа. Организация поддержки творческой инициативы у студентов: создание творческих коллективов, организация культурно-массовых и спортивных мероприятий,
- развитие системы студенческого самоуправления,
- развитие системы информационного обеспечения: оформление информационных стендов, поддержка Интернет-сайта и др,
- работа со студентами в рамках воспитания патриотизма и активной гражданской позиции,
- развитие системы социальной помощи студентам,
- формирование и развитие системы поощрения студентов.

Одним из традиционных направлений внеучебной деятельности стало социальное партнерство и совместные проекты с учреждениями культуры, образования, здравоохранения, социальной защиты, воинскими частями, общественными организациями, органами исполнительной и законодательной власти.

Основополагающими документами по организации и осуществлению внеучебной общекультурной работы являются документы, на основании которых строится данная деятельность в колледже, а именно:

- Федеральная программа развития образования в России, Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ», Федеральная целевая программа «Молодёжь России».
- Концепция воспитательной работы в ГБПОУ ВО «Владимирский областной колледж культуры и искусств» нормативно-методические материалы по студенческому самоуправлению, Устав колледжа.

Документами, реализующими данную программу, являются планы работы колледжа,

предметно-цикловых комиссий, воспитательной работы.

В колледже действует Положение о кураторе (классном руководителе), Положение о студенческом совете, Положение о совете общежития.

Отчеты о результатах воспитательной работы анализируются по полугодиям и заслушиваются на заседаниях Педагогического совета, Совета колледжа.

Студенческое самоуправление проявляется через деятельность Студенческого совета, в состав которого входят представители всех отделений колледжа.

Для проведения внеучебной работы, культурно-массовых мероприятий (концертов, выставок художественных работ студентов, конкурсов творческих коллективов: ансамблей используется зрительный зал колледжа. Помимо этого мероприятия колледжа проходят в учреждениях культуры и искусства г. Владимира и Владимирской области.

Спортивно-оздоровительные мероприятия проводятся в спортивном зале колледжа.

Для работы студенческих клубов, студий, кружков используются учебные аудитории.

Приобщение студентов к культурным ценностям и достижениям, привлечение их к изучению национальной самобытности осуществляется через образовательные программы, воспитательные и досуговые мероприятия. В колледже работают народные коллективы: народный ансамбль танца «Росинка», студенческий театр, фольклорный театр.

Существующая структура организации внеаудиторной деятельности и самоуправления направлена на профессиональную социализацию личности.

В учебном заведении уделяется большое внимание созданию социально-бытовых условий в студенческом общежитии. Основная задача - создание благоприятных условий для отдыха, самообразования проживающих в общежитиях, обеспечение безопасности.

Техническое обслуживание (обеспечение нормативных режимов и параметров, наладка инженерного оборудования, технические осмотры) производится в нормативно установленные сроки.

Большое внимание уделено противопожарным мероприятиям. Общежитие полностью укомплектовано пожарной сигнализацией, первичными средствами пожаротушения (огнетушителями, пожарными рукавами, лестницами для эвакуации). Инструктаж по пожарной безопасности с проживающими в общежитии студентами и учебные тренировки проводятся не менее 2 раз в год.

7. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств.

Оценка качества освоения ППССЗ должна включать текущий контроль

успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик; оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, концертов и пр. Учебным заведением должны быть разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учебным заведением самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствовать целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик должны учитываться все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки должны быть выставлены по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу. Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) могут выставляться по решению Совета учебного заведения на основании учебного плана, утвержденного директором учебного заведения.

7.1. Государственная аттестация выпускников.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ предусмотрены особые условия организации ГИА, указанные в пункте 5.2. данного документа.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Проведение ГИА регламентируется Положением колледжа об итоговой аттестации в ГБПОУ ВО «Владимирский областной колледж культуры и искусства».

Государственная (итоговая) аттестация включает:

выпускную квалификационную работу **«Показ и защита творческой работы»;**

Государственная (итоговая) аттестация заканчивается оценкой, временной интервал между этапами государственной (итоговой) аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Тематика выпускной квалификационной работы «Показ и защита творческой работы» должна соответствовать содержанию ПМ.01., ПМ.02., ПМ.03.

Тема выпускной квалификационной работы каждого выпускника не позднее, чем за 4 месяца до начала государственной (итоговой) аттестации должна быть обсуждена в соответствующем структурном подразделении учебного заведения (отделе или предметно-цикловой комиссии) и утверждена Советом (педагогическим советом) учебного заведения.

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник должен продемонстрировать:

по виду «Художественно-бутафорское оформление спектакля»

владение (или практический опыт):

- создания эскизов для творческих проектов, соответствующих замыслу художника-постановщика;
- использования графически-композиционных и живописных приемов в решении творческих замыслов и задач при создании эскизов;
- использования мультимедийных технологий в создании эскизов для творческих проектов;
- использования информационной среды электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-телекоммуникационных сетей;
- разработки рабочей документации к творческим проектам;
- использования новых технологических приемов и материалов, с учетом повышения художественной выразительности;
- освоения и внедрения современных технологий и материалов в творческий процесс;
- осуществления планировки сцены по эскизу;
- рассчитывания масштабов высоты, глубины и широты;

- изготовления прирезки и чистового макета;
- определения в макете масштаба, пропорциональности, колористического решения;
- работы с коллективом исполнителей.

умения:

- применять теоретические знания на практике, правильно и рационально организовать производственный процесс с учетом требований техники безопасности, выполнять правила охраны труда;
- переводить изображение с эскизов в сценическое пространство;
- владеть новейшими технологиями и рациональными способами изготовления объектов театральной бутафории;
- использовать принципы проектирования жестких конструкций и объемно-пространственных структур;
- находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации;
- использовать современные технологии менеджмента;
- организовывать работу подчиненных;
- мотивировать исполнителей на повышение качества труда;
- обеспечивать условия для профессионально-личностного совершенствования исполнителей;
- рассчитывать затраты на постановку культурно-массового действия;
- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
- осуществлять контроль деятельности персонала;
- проводить анализ травмоопасных и вредных факторов в сфере профессиональной деятельности;
- использовать экобиозащитную технику.

знания:

- формы сценического пространства;
- развитие сценической технологии, ее направления и этапы в изготовлении театральной бутафории с учетом появления новых материалов;
- изготовление бутафорских объектов разной сложности;
- станки и инструменты, применяемые в сценической технологии;
- приемы и способы изготовления декоративных цветов;
- сценическую условность, разновидность технологий изготовления и применяемых материалов;
- виды проектирования жестких объемно-пространственных структур;
- способы моделирования и макетирования в твердом материале;
- роль религии в формировании материальной культуры и искусства;
- традиционные формы и технику изготовления изделий материальной культуры;

- особенности экономики и управления в сфере культуры и искусства;
- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;
- систему управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы обучения персонала;
- особенности обеспечения безопасных условий труда в сфере профессиональной деятельности, правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в организации.

8. Нормативно - методическое обеспечение системы оценки качества освоения ППСЗ.

В соответствии с ФГОС СПО по специальности оценка качества освоения обучающимися ППСЗ включает:

- текущий контроль успеваемости,
- промежуточную аттестацию;
- государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется в соответствии Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ГБПОУ ВО «Владимирский областной колледж культуры и искусства».

8.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППСЗ по специальности созданы фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды включают:

- контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, семинарских и контрольных работ, зачетов и экзаменов;
- тесты и компьютерные тестирующие программы;
- примерную тематику курсовых работ, рефератов и т.п.,
- проблемные ситуации для практических и семинарских занятий.

Фонды оценочных средств адекватны требованиям ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППСЗ и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

Адаптированная ОП предусматривает разработку форм и методов контроля и оценки результатов обучения адаптированных для обучающихся инвалидов и обучающихся с

учетом ОВЗ.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учтены все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общегуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура» (предусмотрен зачет), по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждой дисциплине, входящей в междисциплинарный курс.

9. Регламент по организации периодического обновления адаптированной образовательной ППСЗ в целом и составляющих ее документов.

Адаптированная программа подготовки специалистов среднего звена по необходимости обновляется в части структуры учебного плана, состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных учебным заведением в учебном плане, и (или) содержания рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии) с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы.

ОГСЭ.0	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				828	276	552												
ОГСЭ.01	Основы философии	6			60	12	48											2	
ОГСЭ.02	Психология общения	6			60	12	48											2	
ОГСЭ.03	История	6			60	12	48											2	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	4,8			240	36	204						2	2	2	2	2	2	2
ОГСЭ.05	Физическая культура			3-8	408	204	204						2	2	2	2	2	2	2
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл				216	72	144												
ЕН.01	Математика			4	63	17	46							2					
ЕН.02	Информационное обеспечение профессиональной деятельности			5	76	27	49							1	2				
ЕН.03	Экологические основы природопользования			5	77	28	49							1	2				
П.00	Профессиональный цикл																		
ОП.00	Общепрофессиональный цикл				879	293	586												
ОП.01	Живопись	1-8			253	116	137						2	2	1	1	1	1	1
ОП.02	Рисунок	1-8			207	70	137						2	2	1	1	1	1	1
ОП.03.	История театра	4		3	141	30	111						3	3					
ОП.04.	Безопасность жизнедеятельности			7	102	34	68								2	1	1		
ОП.05.	История изобразительного искусства				80	20	60								1	2			
ОП.06.	Пластическая анатомия			2	96	23	73					2	2						
ПМ.00	Профессиональные модули				2235	745	1490												
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность	8э(к)			941	276	665												
МДК.01.01	Композиция																		
Тема 1.	Основы специальной композиции			4,7,8	284	84	200						2	2	2	2	2	2	2
Тема 2.	История материальной культуры			6	167	56	111								3	3			
Тема 3.	Скульптура			4,6	295	71	224					2	2	2	2	2	2		
Тема 4.	Декорационная живопись			7,8	195	65	130											4	6
Тема 5.в	Авторская кукла			7,8	217	70	147											3	3
УП.01	Учебная практика			1								36		1	нед				

Тема 1в.	Театральный макет				120	40	80									1	1			
Тема 2в.	Театральная бутафория				325	60	265							3	5	3	1	4	4	
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)			7,8								216						3	3	
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация							6 нед.											6	
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы с 18.05 по 14.06 (4 недели)							4 нед.											4	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы 15.06 по 28.06 (2 недели)							2 нед.											2	
К,00 Консультации для обучающихся из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год *не входит в общее количество зачетов и экзаменов								Всего	дисциплин и МДК			14	14	13	13	12	13	8	7	
									экзаменов			2	6	4	4	2	5	2	6	
									зачетов			4	7	6	5	7	7	9	5	

	Вариативная часть учебных циклов ППССЗ	1350
ОД.02.03 в	Основы исследовательской деятельности	107
ОД.02.06 в	Основы информационной культуры	48
Тема 5. в	Авторская кукла	217
Тема 3. в	Дизайн ассамбляжа	273
МДК.01.01	Композиция	
Тема 3.	Скульптура	180
ПМ.02	Художественно-технологическая деятельность	
МДК.02.02	Технологии театральной бутафории	
Тема 1.	Театральный макет	120
Тема 2.	Театральная бутафория	325
Тема 5.	Основы черчения	80
	Дополнительная работа под руководством преподавателя	816
ОП.01	Живопись	408
ОП.02	Рисунок	408

Аннотации на рабочие программы по специальности среднего профессионального образования
53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам), вид – «Художественно-бутафорское оформление спектакля»

**Аннотация на рабочую программу
Композиция (МДК.01.01)**

Структура программы:

Введение. Требования к вступительным испытаниям.

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования, приемные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной и методической литературы.

Целью курса является:

- формирование способности ориентироваться в основных периодах истории материальной культуры;
- знать основные виды и стили материальной культуры разных народов мира;
- применять теоретические знания в работе художника-технолога по театральной бутафории, требующей профессиональных навыков.
- формировать навыки творчески и профессионально грамотно выполнять любое задание по бутафорскому оформлению спектакля.

Задачами курса являются:

- изучение основ композиции;
- изучение основных правил и законов спец. композиции при создании театральной бутафории;
- приобретение навыков подбора дополнительных материала и работы с ними;
- изучение возможностей различных графических материалов и технических приемов работы.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

- создания фактур с использованием красок, аппликаций и коллажа;

уметь:

- применять категории и средства композиции в работе над созданием эскиза и при колористическом решении бутафорского объекта;

- использовать различные графические приемы в создании эскиза и росписи бутафорского объекта;
- организовывать художественно-конструктивную форму бутафорского объекта;
- создавать и разрабатывать объекты механической и трансформирующейся бутафории;

знать:

- принципиальное различие между категориями и средствами композиции;
- принципы формообразования бутафорского объекта законы цветоведения;
- художественно-композиционные свойства и средства выразительности фактур;
- особенности создания различных фактур на бутафорских объектах.

Аннотация на рабочую программу Технологии театральной бутафории (МДК.02.01)

Структура программы:

Введение. Требования к вступительным испытаниям.

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования, приемные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной и методической литературы.

Целью курса является:

- изучение технологий изготовления объектов театральной бутафории;
- сформировать, развить и закрепить аналитическое мышление в освоении творческого научно-исследовательского метода работы;
- выработать и закрепить умения и навыки, как в эскизно-макетной части, так и в практической внешней оформлению спектакля.

Задачами курса являются:

- расширение профессионального кругозора в самостоятельном изучении и использовании модернизированных технологий и электронных баз данных, информационно-телекоммуникационных сетей в области технологий изготовления объектов театральной бутафории;
- изучение методов изготовления предметов материальной культуры, театральной бутафории различной степени сложности в соответствии с эскизами и художественным замыслом в условиях театральных мастерских;
- изучение специфики формообразования сценических объектов;

- формирование навыков работы с ручным инструментом и с использованием электрооборудования;
- ознакомление с основными принципами и методами внешнего оформления спектакля.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

- по эскизу осуществлять планировку сцены;
- рассчитывать масштабы высоты, глубины и широты;
- изготовления прирезки и чистового макета;
- изготовления ширмы существующих систем;
- определения игровых грядок в ширме;
- определения в макете масштаба, пропорциональности, колористического решения;

уметь:

- применять теоретические знания на практике, правильно и рационально организовать производственный процесс с учетом требований техники безопасности, выполнять правила охраны труда;
- на основе полученных знаний выполнять эскизы и бутафорские изделия, изображающие различные элементы;
- определять основные художественные стили в материальной культуре;
- переводить изображение с эскизов в сценическое пространство;
- изготавливать чистовой макет;
- выполнять чертеж конструкции ширмы и разрабатывать технологию для его изготовления;
- определять конструкцию станков для декорации;
- спроектировать и изготовить ширмы простых и сложных систем;

знать:

- о роли истории и религии в формировании материальной культуры и искусства;
- традиционные формы и технику изготовления изделий материальной культуры.
- особенности театральной перспективы;
- технику и технологии изготовления макета;
- габариты основных сценических площадок;
- особенности жанров и технологии оформления театра кукол;
- специфику кукловодства;
- особенности сценического пространства театра авангардной куклы.

Аннотация на программу практики.

Учебная практика проводится в форме практических занятий в аудиториях колледжа, учебных студий и профессиональных студий по созданию мультипликационных проектов, в рамках ПМ.04.Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих. Данный вид практики направлен на расширение круга навыков и умений, углубление знаний, полученных в результате изучения МДК в рамках профессиональных модулей. Программа учебной практики должна включать обязательные разделы:

1. Цель и задачи курса практики.
2. Объем курса практики, виды отчетности.
3. Содержание курса.
4. Требования к формам и содержанию итогового контроля.
5. Учебно-методическое обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Перечень основной методической литературы.

Аннотация на рабочую программу Искусство(история мировой культуры)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
 - выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга;
 - выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
 - самостоятельного художественного творчества;

знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;

- особенности языка различных видов искусства.

Аннотация на рабочую программу Основы философии (ОГСЭ.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Аннотация на рабочую программу История (ОГСЭ.02.)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего,

промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Аннотация на рабочую программу Психология общения (ОГСЭ.03)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Аннотация на рабочую программу Иностранный язык (ОГСЭ.04)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Аннотация на рабочую программу Физическая культура (ОГСЭ.05)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

- основы здорового образа жизни.

Аннотация на рабочую программу Живопись (ОПД.01)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса является:

- культурно – эстетическое воспитание будущих специалистов и формирование мировоззрения художника;
- овладение системой построения целостной формы;
- изучение живописные закономерности и выполнять изображения, создающие художественный образ, отражающий смысл и содержание какого-либо явления природы, жизни;
- формирование представлений обучаемых о возможностях применения закономерностей, техники и материалов живописного искусства в анимационном кино и побуждение к творческому осмыслению освоенного в профессии;

Задачами курса являются:

- развитие способности композиционной организации изображаемых цветовых масс на плоскости;
- обучение реалистическому изображению окружающего мира живописными средствами, построение объемной формы тоном и цветом;
- постижение гармонического взаимоотношения цветовых масс форм, объемов в пространстве;
- расширение представлений в выразительных возможностях живописных средств, в видах и жанрах искусства живописи в знакомстве с выдающимися произведениями зарубежного и отечественного искусства.
- изучение закономерностей в изображении человека.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- выполнять краткосрочные этюды, соответствующие стилю и жанру постановки;
- создавать средствами живописи композиции различной сложности, составлять колера;
- изображать предметно - материальную среду в различной живописной технике;
- организовать композиционно-пространственную среду;

знать:

- методику и технику выполнения краткосрочного этюда;
- основные законы цветоведения;
- особенности психологии восприятия цвета и его символику;
- живописные свойства и возможности изобразительных материалов, их использование в решении художественных задач;
- основные закономерности восприятия света и цвета, их роли в передаче формы,

цветовой насыщенности, тональной и цветовой гармонии;
основные законы композиции

Аннотация на рабочую программу Рисунок (ОПД.02)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса является:

- формирование навыков свободно изображать на бумаге задуманные образы в разных ракурсах и движениях,
- изучение природы, усвоение теоретических основ рисунка и закрепление полученных знаний в практических работах.

Задачами курса являются:

- развитие глазомера, чувства пропорций, передача формы и воздушно-пространственной среды;
- последовательное изучение таких понятий, как линейная и воздушная перспектива, законы светотени, основы пластической анатомии, основы композиции;
- развитие способности выполнять с натуры зарисовки и наброски, передавая индивидуальные особенности и пластику фигуры человека.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- выполнять наброски, зарисовки в различных графических материалах;
- применять правила перспективы, изображая различные предметы с любой точки зрения, определяя глубину пространства, их соразмерность и масштаб;
- передавать форму предметов на плоскости листа и в объемно-пространственной перспективе, используя законы светотени;
- выполнять с натуры и по памяти наброски, зарисовки людей и животных;
- использовать линейно-конструктивный рисунок изображать предметы и фигуру

человека в различных позах и ракурсах;

знать:

- композиционные схемы организации листа;
- закономерности освещенности и принципы изображения натуры;
- приемы и методы изображения предметов материального мира в световой среде;
- законы линейной и воздушной перспективы при построении пространственных форм;
- основные законы светотени при изображении предметов;
- приемы монохромной и цветной графики и их соединение для выполнения творческих работ.

**Аннотация на рабочую программу
Безопасность жизнедеятельности (ОПД.04)**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной

деятельности и экстремальных условиях военной службы;

- оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

- основы военной службы и обороны государства;

- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Аннотация на программу практики.

Учебная практика проводится в форме практических занятий в аудиториях колледжа, учебных студий и профессиональных студий по созданию мультипликационных проектов, в рамках ПМ.04.Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих. Данный вид практики направлен на расширение круга навыков и умений, углубление знаний, полученных в результате изучения МДК в рамках профессиональных модулей. Программа учебной практики должна включать обязательные разделы:

1. Цель и задачи курса практики.
2. Объем курса практики, виды отчетности.
3. Содержание курса.
4. Требования к формам и содержанию итогового контроля.
5. Учебно-методическое обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Перечень основной методической литературы.

Аннотация на рабочую программу Искусство (история изобразительного искусства)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества;

знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы адаптационной учебной дисциплины «Адаптивные информационные и коммуникационные технологии»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Дополнительная индивидуализированная коррекция нарушений учебных и коммуникативных умений, профессиональной и социальной адаптации на этапе освоения адаптированной основной профессиональной образовательной программы; формирование у студентов устойчивых практических навыков эффективного применения современных информационных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

Задачи освоения дисциплины:

ознакомление студентов со средствами и основными методами применения современных информационно-коммуникационных технологий в образовательной, исследовательской и практической деятельности;

формирование у студентов умения обоснованно выбирать и эффективно использовать средства универсальных и специальных информационных и коммуникационных технологий в зависимости от вида и характера ограничений возможностей здоровья;

развитие познавательного интереса, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования средств информационно-коммуникационных технологий при изучении различных учебных дисциплин;

обучение обработке информационных данных и способам их обмена с помощью современных программных продуктов;

формирование практических навыков использования научно образовательных ресурсов Internet в профессиональной деятельности;

выработка у студентов навыков самостоятельной работы с современными информационными технологиями.

2. Место дисциплины в структуре адаптированной программы подготовки специалистов среднего звена (АППССЗ).

Дисциплина «Адаптивные информационные и коммуникационные технологии» входит в образовательную программу как дисциплина адаптационного цикла АППССЗ за счет часов вариативной части и формирует у обучающихся с ОВЗ способность использования ассистивных и компенсаторных информационных и коммуникационных технологий с учетом ограничений здоровья обучающихся.

Изучение дисциплины осуществляется очно или заочно. Вид итоговой аттестации - зачет.

Общая трудоемкость учебной дисциплины по очной форме обучения составляет 72 часа, из них: очно - 18 часов - лекционные занятия, 18 часов - практические занятия, 36 часов - самостоятельная работа; заочно 4 часа - лекционные занятия, 8 часов - практические занятия, 60 часов - самостоятельная работа.

3. Содержание дисциплины

Программа дисциплины составлена в объеме, необходимом для успешной реализации своих возможностей и адаптации к новой социальной, образовательной и профессиональной среде.

«Адаптивные информационные и коммуникационные технологии» является дисциплиной, обеспечивающей теоретические знания об основах современных информационных технологий переработки и преобразования текстовой, табличной, графической информации, современном состоянии уровня и направлений развития технических и программных средств универсального и специального назначения, приемах использования компьютерной техники, оснащенной альтернативными устройствами ввода-вывода информации, приемах поиска информации и преобразования ее в формат, наиболее подходящий для восприятия с учетом ограничений здоровья.

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий применяются следующие образовательные технологии: лекционные и практические занятия; активные и интерактивные.

Предусмотрена самостоятельная работа студентов, позволяющая формировать как теоретическую, так и практическую основу будущей профессии обучающихся, владеть навыками пользования программными средствами универсального назначения, соответствующими современным требованиям; навыками пользования адаптированной компьютерной техники, альтернативными устройствами ввода информации, специальным программным обеспечением; навыками использования специальных информационных и коммуникационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и будущей профессиональной деятельности.

Основные темы для изучения:

Тема 1. Введение. Информация; информационные ресурсы. Экономические информационные системы (ЭИС).

Тема 2. Автоматизированные информационные системы (АИС) Виды обеспечения ИТ и ИС.

Тема 3. Техническое и программное обеспечение ИТ. Прикладное программное обеспечение для решения экономических задач.

Тема 4. Автоматизированная информационная система управления предприятием (АИСУП). Классификация и структура АИСУП.

Тема 5. Назначение и виды ИКТ, технологии сбора информации.

Тема 6. Сетевые информационные технологии.

Тема 7. Технологии хранения и накопления данных.

Тема 8. Технологии обработки и анализа экономической информации в ИС.

Тема 9. Исследование предметной области. Формирование требований к ИС.

Тема 10. Модели и процессы жизненного цикла ИС, стадии создания ИС. Использование ИКТ для решения прикладных задач и создания ЭИС.

АННОТАЦИЯ

**рабочей программы адаптационной учебной дисциплины
«Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Формирование целостного представления о социальных системах, уровнях и способах управления социальными защитами населения; системных представлений о природе семейно-брачных отношений, о психологических закономерностях функционирования семьи в современном мире, приобретение знаний, позволяющих осуществлять индивидуальный подход при оказании социальной и психологической помощи инвалидам; получение теоретических знаний и приобретение необходимых практических навыков в области социального образования лиц с ограниченными возможностями.

Задачи освоения дисциплины:

1. научиться использовать нормы позитивного социального поведения, реализовывать свои права адекватно законодательству;
2. получить представление о механизмах социальной адаптации инвалидов;
3. получить представление об основополагающих международных документах, относящихся к правам инвалидов; основах гражданского, семейного, трудового законодательства, особенностях регулирования труда инвалидов; основных правовых гарантиях инвалидов в области социальной защиты и образования;
4. научиться анализировать и осознанно применять нормы закона с точки зрения конкретных условий их реализации;
5. приобрести навыки составления необходимых заявительных документов, резюме, осуществлять самопрезентации при трудоустройстве;
6. научиться использовать приобретенные знания и умения в различных жизненных и профессиональных ситуациях.

2. Место дисциплины в структуре адаптированной программы подготовки специалистов среднего звена (АППССЗ).

Дисциплина «Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний» входит в адаптационный учебный цикл как дисциплина адаптационного цикла АППССЗ за счет часов вариативной части и формирует у обучающихся с ОВЗ способность адаптироваться к различным жизненным и профессиональным условиям с учетом ограничений здоровья обучающихся.

Изучение дисциплины осуществляется очно или заочно. Вид итоговой аттестации - зачет.

Общая трудоемкость учебной дисциплины по очной форме обучения составляет 72 часа, из них: очно - 18 часов - лекционные занятия, 18 часов - практические занятия, 36 часов - самостоятельная работа и заочно 4 часа - лекционные занятия, 8 часов - практические занятия, 60 часов - самостоятельная работа.

3. Содержание дисциплины

Программа дисциплины составлена в объеме, необходимом для успешной реализации своих возможностей и адаптации к новой социальной, образовательной и профессиональной среде.

«Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний» является дисциплиной, обеспечивающей теоретические знания о понятии социальной адаптации, ее этапы, механизмы, условий, конвенции ООН о правах инвалидов, основах гражданского и семейного законодательства, основах трудового законодательства, особенностях регулирования труда инвалидов, федеральном законе № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», перечне гарантий инвалидам в Российской Федерации, медико-социальной экспертизе, реабилитации инвалидов, индивидуальной программе реабилитации инвалида.

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий применяются следующие образовательные технологии: лекционные и практические занятия; активные и интерактивные.

Предусмотрена самостоятельная работа студентов, позволяющая формировать как теоретическую, так и практическую основу будущей профессии обучающихся, владеть навыками использования своих прав; навыками анализа и применения норм закона с точки зрения конкретных условий их реализации; навыками составления необходимых заявительных документов.

АННОТАЦИЯ

программы адаптационной учебной дисциплины

«Психология личности и профессиональное самоопределение»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Формирование психолого-педагогической культуры студентов с ОВЗ, способности использовать полученные знания для решения задач личностного саморазвития и самосовершенствования, а также эффективной профессиональной социализации.

Задачи освоения дисциплины:

1. Уметь толерантно воспринимать и адекватно оценивать свои профессиональные и личностные возможности, с учетом индивидуальных характерологических особенностей, целей, мотивов, состояний.
2. Иметь представление о структуре личности, самосознании, мотивационно-потребностной сфере, направленности личности.
3. Иметь представление о направлениях и средствах саморазвития в межличностной и профессиональной сферах.
4. Иметь представление о способах профессионального самоопределения.

2. Место дисциплины в структуре адаптированной программы подготовки специалистов среднего звена (АППССЗ).

Дисциплина «Психология личности и профессиональное самоопределение» входит в адаптационный учебный цикл как дисциплина адаптационного цикла АППССЗ за счет часов вариативной части и формирует у обучающихся с ОВЗ способность профессионального самоопределения с учетом ограничений здоровья обучающихся.

Изучение дисциплины осуществляется очно или заочно. Вид итоговой аттестации - зачет.

Общая трудоемкость учебной дисциплины по очной форме обучения составляет 72 часа, из них: 18 часов - лекционные занятия, 18 часов - практические занятия, 36 часов - самостоятельная работа и заочно - 4 часа - лекционные занятия, 8 часов - практические занятия, 60 часов - самостоятельная работа.

3. Содержание дисциплины

Программа дисциплины составлена в объеме, необходимом для освоения обучающимися методов и форм поиска необходимой информации для эффективной организации учебной и будущей профессиональной деятельности.

«Психология личности и профессиональное самоопределение» является дисциплиной, обеспечивающей теоретические знания о простейших способах и приемах развития психических процессов и управления собственными психическими состояниями, основных механизмов психической регуляции поведения человека; современном состоянии рынка труда, мира профессий и предъявляемых профессией требований к психологическим особенностям человека, его здоровью.

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий применяются следующие образовательные технологии: лекционные и практические занятия; активные и интерактивные.

Предусмотрена самостоятельная работа студентов, позволяющая формировать как теоретическую, так и практическую основу будущей профессии обучающихся.