

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ВЛАДИМИРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»**

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол от 29.11.2023 г. № 08

УТВЕРЖДЕНО
Приказом
от 01» декабря 2023 г. № 325 / у

СОГЛАСОВАНО
Директор ГАУК ВО «Владимирский
областной театр кукол»
И.О. Попова



**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
55.02.01 ТЕАТРАЛЬНАЯ И АУДИОВИЗУАЛЬНАЯ ТЕХНИКА
(ПО ВИДАМ),
ВИД – «СВЕТОРЕЖИССУРА»**

на 2023/2024 учебный год

ВЛАДИМИР, 2023

Программа Государственной итоговой аттестации разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Владимирской области «Владимирский областной колледж культуры и искусства»

Программа государственной итоговой аттестации рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.....	3
2. Паспорт программы.....	6
2.1. Условия проведения государственной итоговой аттестации.....	6
2.2. Объем времени на подготовку и проведение.....	7
2.3. Сроки проведения государственной итоговой аттестации	7
3. Подготовка государственной итоговой аттестации	7
4. Руководство подготовкой и защитой дипломной работы.....	9
5. Рецензирование дипломных работ.....	10
6. Защита дипломных работ.....	10
7. Принятие решений ГЭК.....	11
Приложения.....	13

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящая Программа определяет совокупность требований к государственной итоговой аттестации по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам), вид - «Техника и технологии аудиовизуальных программ»

1.2. В соответствии с Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", государственная итоговая аттестация выпускников, завершающих обучение по программам среднего профессионального образования в образовательных учреждениях СПО, является обязательной.

1.3. Программа государственной итоговой аттестации разработана в соответствии :

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

- Приказом Министерства просвещения от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

Приказом Министерства Просвещения России от 08.11.2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам);

- Положением о государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования ГБПОУ ВО «ВОККИ», утвержденным приказом директора ГБПОУ ВО «ВОККИ» от

23.09.2022 г. № 286-1;

- Положением о дипломной работе государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Владимирской области «Владимирский областной колледж культуры и искусства, утвержденным приказом директора ГБПОУ ВО «ВОККИ» от 15.09.2023 г. № 237;

1.4. Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня и качества профессиональной подготовки выпускника по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам), вид – «Светорежиссура» требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и работодателей.

1.5. Государственная итоговая аттестация является частью оценки качества освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам), вид – «Техника и технологии аудиовизуальных программ» и является обязательной процедурой для выпускников очной и заочной форм обучения, завершающих освоение основной профессиональной образовательной программы (далее - ОПОП) среднего профессионального образования в ГБПОУ ВО «ВОККИ».

1.6. К итоговым аттестационным испытаниям, входящим в состав государственной итоговой аттестации, допускаются обучающиеся, успешно завершившие в полном объеме освоение основной профессиональной образовательной программы по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) вид – «Светорежиссура».

1.7. Необходимым условием допуска к ГИА является представление документов, подтверждающих освоение выпускниками общих и профессиональных компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

2.1 Условия проведения государственной итоговой аттестации

2.1.1. Вид государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация выпускников ГБПОУ ВО «ВОККИ» по программам СПО в соответствии с ФГОС включает:

дипломную работу – «Анализ, разработка технологического процесса, элементов и частей оборудования» (по видам).

Выпускная квалификационная работа способствует систематизации и закреплению знаний выпускника по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам), вид – «Светорежиссура» при решении конкретных задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

Темы дипломных работ определяются колледжем. Студенту предоставляется право выбора темы дипломной работы, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. При этом тематика дипломной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования.

Для подготовки дипломной работы студенту назначается руководитель и преподаватель – консультант.

Закрепление за студентами тем дипломных работ, назначение руководителей и консультантов осуществляется приказом директора.

2.2. Объем времени на подготовку и проведение

В соответствии с компетентностно-ориентированным учебным планом специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам),

вид –«Светорежиссура» объем времени на подготовку и проведение защиты дипломной работы составляет 6 недель:

Подготовка дипломной работы - 4 недели;

Защита дипломной работы (дипломной работы) - «Анализ, разработка технологического процесса, элементов и частей оборудования» (по видам). - 2 недели.

2.3. Сроки проведения государственной итоговой аттестации

Сроки проведения государственной итоговой аттестации с «04»июня 2024 г. по «17»июня 2024 г.

3. Подготовка государственной итоговой аттестации

3.1. Темы дипломных работ разрабатываются преподавателями профессионального цикла, совместно со специалистами профильных предприятий или организаций, и рассматриваются на предметных цикловых комиссиях.

3.2. Количество предложенных тем не должно быть меньше числа студентов выпускаемой группы.

3.3. Темы дипломных работ определяются колледжем. Студенту предоставляется право выбора темы дипломной работы, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. При этом тематика дипломной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования.

Процедура подготовки государственной итоговой аттестации включает следующие организационные меры

№	Содержание деятельности	Сроки	Ответственные
---	-------------------------	-------	---------------

п/п		выполнения	
1.	Определение общей тематики, состава, объема и структуры (дипломных работ)	Октябрь 2023	Руководитель дипломной работы
2.	Подбор экспертов качества подготовки выпускников – консультантов, рецензентов, состава ГАК	Ноябрь 2023	Зам. директора по учебно-методической работе
3.	Определение индивидуальной тематики дипломных работ для студентов: - Разработка индивидуальной тематики дипломных работ - Рассмотрение и утверждение индивидуальной тематики - Закрепление тематики дипломных работ за студентами.	Декабрь 2023	Зам. директора по учебно-методической работе, зав. учебным отделом, работодатели
4.	Подготовка проекта приказа об утверждении и закреплении тематики и руководителей дипломной работы	Ноябрь- Декабрь 2023	Зав. учебным отделом,
5.	Составление графика проведения консультаций по выполнению дипломных работ	Декабрь 2023	Руководитель
6.	Проведение заседания педагогического совета о допуске выпускников к ГИА	Май 2024	Зам. директора по учебно-методической работе, Зав. учебным отделом
7.	Проведение предзащиты дипломных работ	Апрель 2024	Зам. директора по учебно-методической работе
8.	Контроль за ходом выполнения дипломных работ студентами	Март – июнь 2024	Руководитель ВКР,

			консультанты
9.	Организация заседаний ГЭК. Подготовка аудитории и документов, представляемых на заседаниях ГЭК	Июнь 2024 по графику	Зам. директора по учебно-методической работе, зав. учебным отделом, секретарь ГЭК

4. Руководство подготовкой и защитой дипломных работ

4.1. Основными функциями руководителя дипломной работы являются:

- разработка индивидуальных заданий;
- консультирование по вопросам содержания и последовательности дипломной работы;
- оказание методической помощи студенту в подборе необходимой литературы;
- контроль за ходом выполнения дипломной работы;
- подготовка и написание отзыва на дипломную работу.

5. Рецензирование дипломных работ

5.1. Выполненные письменные экзаменационные работы рецензируются специалистами из числа работодателей, преподавателей образовательных учреждений, хорошо владеющих вопросами, связанными с тематикой дипломных работ.

5.2. Рецензия должна включать:

- заключение о соответствии темы и содержания дипломной работы;
- оценку качества выполнения каждого раздела дипломной работы;
- оценку степени разработанности новых вопросов, оригинальности решений (предложений), теоретической и практической значимости работы,

оценку дипломной работы по четырехбалльной шкале (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно)

6. Защита дипломных работ

6.1. Защита дипломных работ осуществляется в соответствии с графиком, согласованным с председателем государственной экзаменационной комиссии и утвержденным приказом директора по представлению учебного отдела. График защиты работ доводится до общего сведения не позднее, чем за месяц до государственной (итоговой аттестации).

6.2. Продолжительность работы экзаменационной комиссии по защите дипломных работ, как правило, не должна превышать 6 часов в день. Исходя из этого времени, определяется расписание работы комиссии и регламент защиты.

6.3. В экзаменационную комиссию до начала защиты дипломных работ представляются следующие документы:

- сводная ведомость;
- рецензия на дипломную работу;
- отзыв научного руководителя;
- дипломная работа (предоставляется не менее чем за день до защиты).

6.4. Защита дипломной работы проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава в присутствии студентов выпускного курса. В процессе защиты работы члены ГЭК должны быть ознакомлены с отзывом руководителя дипломной работы и рецензией.

6.5. При защите дипломной работы могут присутствовать руководители работ, рецензенты и консультанты. Все присутствующие могут задавать защищаемому вопросы по содержанию работы.

6.6. Оценка дипломной работы складывается из нескольких показателей:

- качество работы (уровень раскрытия темы, теоретическая и практическая значимость, оформление и др.);
- качество выступления (умение акцентировать внимание на основных положениях исследования, глубина и полнота ответов на вопросы, ориентация в материале);
- отзыва научного руководителя и рецензента.

7. Принятие решений ГЭК

7.1. Результаты проведения ГИА оцениваются с проставлением одной из отметок: "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно" - и объявляются в тот же день после оформления протоколов заседаний ГЭК.

7.2. Оценка дипломной работы складывается из нескольких показателей:

- качество работы (уровень раскрытия темы, теоретическая и практическая значимость, оформление и др.);
- качество выступления (умение акцентировать внимание на основных исследованиях, глубина и полнота ответов на вопросы, ориентация в материале);
- отзыва научного руководителя и рецензента.
- критерии оценки;
- как оформляется присвоение квалификации;
- условия получения диплома с отличием;
- условия повторной защиты в случае получения неудовлетворительной оценки

Темы дипломных работ

по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам), вид - «Техника и технологии аудиовизуальных программ»

№	Тема дипломной работы	Профессиональные модули
1.	Светорежиссура как средство формирования художественного света в домах культуры	Разработка художественно-технических проектов Техническое исполнение художественно-технических проектов Эксплуатация оборудования
2.	Проектирование 3D модели постановочного освещения большой сцены ГАУК ВО «Владимирский академический областной драматический театр»	Разработка художественно-технических проектов Техническое исполнение художественно-технических проектов Эксплуатация оборудования
3.	Создание и реализация концепции светового оформления новогоднего театрализованного представления	Разработка художественно-технических проектов Техническое исполнение художественно-технических проектов Эксплуатация оборудования
4.	Роль художника по свету в подготовке и проведении театрального представления	Разработка художественно-технических проектов Техническое исполнение художественно-технических проектов Эксплуатация оборудования
5.	Разработка методов синхронизации светового и аудиовизуального оформления с помощью MIDI-протокола на примере программы мероприятий, посвященных празднованию Масленицы	Разработка художественно-технических проектов Техническое исполнение художественно-технических проектов Эксплуатация оборудования

Критерии оценки дипломной работы

критерии	показатели			
	Оценки « 2 - 5»			
	«неуд. »	«удовлетв»	«хорошо»	«отлично»
Актуальность	Актуальность исследования специально автором не обосновывается Сформулированы цель, задачи не точно и не полностью, (работа не зачтена – необходима доработка). Неясны цели и задачи работы (либо они есть, но абсолютно не согласуются с содержанием)	Актуальность либо вообще не сформулирована, сформулирована не в самых общих чертах – проблема не выявлена и, что самое главное, не аргументирована (не обоснована со ссылками на источники). Не четко сформулированы цель, задачи, предмет, объект	Автор обосновывает актуальность направления исследования в целом, а не собственной темы. Сформулированы цель, задачи, предмет, объект исследования. Тема работы сформулирована более или менее точно (то есть отражает основные аспекты изучаемой	Актуальность проблемы исследования обоснована анализом состояния действительности. Сформулированы цель, задачи, предмет, объект исследования, методы, используемые в работе.

		исследования, методы, используемые в работе	темы).	
Логика работы	Содержание и тема работы плохо согласуются между собой.	Содержание и тема работы не всегда согласуются между собой. Некоторые части работы не связаны с целью и задачами работы	Содержание, как целой работы, так и ее частей связано с темой работы, имеются небольшие отклонения. Логика изложения, в целом, присутствует – одно положение вытекает из другого.	Содержание, как целой работы, так и ее частей связано с темой работы. Тема сформулирована конкретно, отражает направленность работы. В каждой части (главе, параграфе) присутствует обоснование, почему эта часть рассматривается в рамках данной темы

Сроки	Работа сдана с опозданием (более 3-х дней задержки)	Работа сдана с опозданием (более 3-х дней задержки).	Работа сдана в срок (либо с опозданием в 2-3 дня)	Работа сдана с соблюдением всех сроков
Самостоятельность в работе	<p>Большая часть работы списана из одного источника, либо заимствована из сети Интернет. Авторский текст почти отсутствует (или присутствует только авторский текст.)</p> <p>Научный руководитель не знает ничего о процессе написания студентом работы, студент отказывается показать черновики,</p>	<p>Самостоятельные выводы либо отсутствуют, либо присутствуют только формально.</p> <p>Автор недостаточно хорошо ориентируется в тематике, путается в изложении содержания.</p> <p>Слишком большие отрывки (более двух абзацев) переписаны из источников.</p>	<p>После каждой главы, параграфа автор работы делает выводы. Выводы порой слишком расплывчаты, иногда не связаны с содержанием параграфа, главы</p> <p>Автор не всегда обоснованно и конкретно выражает свое мнение по поводу основных аспектов содержания работы.</p>	<p>После каждой главы, параграфа автор работы делает самостоятельные выводы.</p> <p>Автор четко, обоснованно и конкретно выражает свое мнение по поводу основных аспектов содержания работы. Из разговора с автором научный руководитель делает вывод о том, что студент достаточно</p>

	конспекты			свободно ориентируется в терминологии, используемой в ВКР
Оформление работы	Много нарушений правил оформления и низкая культура ссылок.	Представленная ВКР имеет отклонения и не во всем соответствует предъявляемым требованиям	Есть некоторые недочеты в оформлении работы, в оформлении ссылок.	Соблюдены все правила оформления работы.
Литература	Автор совсем не ориентируется в тематике, не может назвать и кратко изложить содержание используемых книг. Изучено менее 5 источников	Изучено менее десяти источников. Автор слабо ориентируется в тематике, путается в содержании используемых книг.	Изучено более десяти источников. Автор ориентируется в тематике, может перечислить и кратко изложить содержание используемых книг	Количество источников более 20. Все они использованы в работе. Студент легко ориентируется в тематике, может перечислить и кратко изложить содержание используемых книг

