

## **Содержание вступительных испытаний, требующих у поступающих наличия определенных творческих способностей**

### **Критерии оценки вступительного испытания по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид – «Хореографическое творчество»**

К вступительным испытаниям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, допускается абитуриент, у которого по состоянию здоровья нет противопоказаний к большим физическим нагрузкам, не имеющий тяжелых хронических заболеваний и травматологических последствий.

Вступительное испытание, требующее у поступающих наличия определенных творческих способностей, оценивается по 100-балльной системе. Минимальное количество баллов для прохождения вступительных испытаний составляет 70.

На вступительном испытании, требующем у поступающих наличия определенных творческих способностей, определяется физическая подготовленность абитуриента, владение практическими навыками исполнения классического, народного и современного танца:

1. Специальных природных и физических данных (соотношение вес/рост/пропорции, выворотность, танцевальный шаг, высота подъема стопы, гибкость, прыжок, координация - слуховая и визуальная, музыкальный слух и т.д.). Оценивается качество природных и физических данных. Высшая оценка - 10 баллов.
2. Навыков исполнения классического танца (элементы экзерсиса у станка, на середине зала, allegro). Оценивается уровень исполнения. Высшая оценка - 10 баллов.
3. Навыков исполнения современного танца (элементы эстрадного танца, джаз, модерн, хип-хоп направлений и др.) Оценивается уровень исполнения. Высшая оценка - 10 баллов.
4. Навыков исполнения народного танца (элементы экзерсиса у станка, основные движения русского народного танца, исполняемые на середине зала: разновидности ходов, виды веревочек, моталочек, дробы, хлопушки и т.д.). Оценивается уровень исполнения. Высшая оценка - 10 баллов.
5. Навыков исполнения трюковой хореографической техники. Оценивается уровень владения техникой вращений (женский класс) и техникой исполнения трюков (мужской класс). Высшая оценка - 20 баллов.

Проверяются творческие возможности абитуриента.

Абитуриент должен:

1. Показать подготовленный танцевальный номер, поставленный в любом жанре хореографического искусства. Оцениваются творческая индивидуальность, артистизм, сценическая выразительность, эмоциональность, владение танцевальными навыками, техника исполнения. Высшая оценка - 20 баллов.
2. Выполнить творческое задание членов экзаменационной комиссии. Оцениваются музыкальность, способность к импровизации, оригинальность

решения задания. Собеседование с комиссией: интеллектуальный уровень, широта кругозора, знания истории хореографического искусства (выдающиеся хореографы, ведущие труппы, ансамбли, особенности репертуара и т.п.). Высшая оценка - 20 баллов.

Консультация проходит в форме практического показа своих поставленных хореографических номеров. При себе поступающий обязательно должен иметь хореографическую форму и музыкальную фонограмму собственного номера.

**Критерии оценки вступительного испытания по специальности  
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам),  
вид – «Этнохудожественное творчество»**

Вступительное испытание, требующее у поступающих наличия определенных творческих способностей, оценивается по 100-балльной системе. Минимальное количество баллов для прохождения вступительных испытаний составляет 70.

Вступительное испытание проводится в один день в два этапа:

Уровень актерских способностей оценивается по следующим показателям:

- органичность исполнения - высшая оценка 10 баллов;
- яркость, сценическая выразительность и темперамент - высшая оценка 10 баллов;
- понимание логики и литературного текста - высшая оценка 10 баллов;
- пластичность - высшая оценка 10 баллов;
- музыкальность - высшая оценка 10 баллов.

Уровень режиссерских способностей оценивается по следующим показателям:

- общекультурный уровень - высшая оценка 10 баллов;
- склонность к анализу и логическому мышлению - высшая оценка 10 баллов;
- организаторские способности - высшая оценка 10 баллов;
- творческие способности (воображение, фантазия, пространственное видение, вкус, чувство стиля) - высшая оценка 10 баллов;
- умение действовать в предлагаемых обстоятельствах - высшая оценка 10 баллов.

**Критерии оценки вступительного испытания по специальности  
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам):  
вид – «Театральное творчество»**

Вступительное испытание оценивается по 100 балльной системе. Минимальное количество баллов для прохождения вступительных испытаний составляет 70.

Творческое испытание для абитуриентов включает в себя:

1) чтение наизусть прозаического отрывка, басни и стихотворения;

Литературный материал должен иметь начало и логическое завершение. Тема произведения должна быть понятна и близка исполнителю. Абитуриент должен быть

готов обосновать выбор материала, сформулировать авторскую мысль и свое отношение к ней.

Продолжительность чтения каждого из произведений – не более 3 минут.

2) проверка музыкально-слуховых данных;

Поступающий демонстрирует свои музыкально-исполнительские способности (исполнение песни под фонограмму, аккомпанемент или а-капелла).

3) проверка пластических возможностей поступающего;

Поступающий демонстрирует свои пластические возможности посредством заранее подготовленного им танца или же с помощью пластической импровизации под музыку.

4) собеседование

Вопросы собеседования направлены на раскрытие режиссерских способностей и личностных качеств поступающего.

Темы для собеседования:

1. Чем продиктован Ваш выбор, почему Вы избрали данную специальность?

2. Посещали ли Вы учреждения дополнительного образования, связанные с театральной деятельностью? Если да, то в каких концертах, театрализованных представлениях, массовых праздниках, спектаклях Вы принимали участие?

3. Какие литературные произведения, художественные и документальные фильмы вызвали у Вас наибольший интерес?

4. Какие личные качества Вам помогут в освоении специальности?

5. Насколько полное Вы имеете представление о выбранной специальности?

6. Перечислите известные Вам театры.

7. Расскажите о своём любимом писателе, поэте, драматурге.

8. Назовите известных Вам театральных актёров и режиссеров.

9. Какие спектакли Вы смотрели?

10. Самопрезентация (рассказ о себе).

Уровень актерских способностей оценивается по следующим показателям:

- органичность исполнения — высшая оценка 10 баллов;
- яркость, сценическая выразительность и темперамент — высшая оценка 10 баллов;
- понимание логики и литературного текста — высшая оценка 10 баллов;
- пластичность — высшая оценка 10 баллов;
- музыкальность — высшая оценка 10 баллов;
- чувство ритма — высшая оценка 10 баллов.
- общекультурный уровень — высшая оценка 10 баллов;
- склонность к анализу и логическому мышлению — высшая оценка 10 баллов;
- творческие способности — воображение, фантазия, пространственное видение, вкус, чувство стиля) — высшая оценка 10 баллов;
- умение действовать в предлагаемых обстоятельствах — высшая оценка 10 баллов.

**Критерии оценки вступительного испытания по специальности  
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам),  
вид – «Организация культурно-досуговой деятельности»**

Вступительное испытание, требующее у поступающих наличия определенных творческих способностей, оценивается по 100-балльной системе. Минимальное количество баллов для прохождения вступительных испытаний составляет 70.

Творческое испытание для абитуриентов включает в себя:

1. Творческое портфолио.

Абитуриенту необходимо предоставить творческое портфолио, которое включает в себя: творческую характеристику в свободной форме, профессиональные достижения за последние 5 лет.

2. Собеседование (устно).

Цель собеседования - определить знания и представления абитуриента по вопросам искусства, места и роли досуга в жизни личности, организации деятельности в культурно-досуговых учреждениях. Выявление интеллектуального уровня абитуриента.

Темы собеседования:

- рассказать о содержании культуры и искусства по выбору абитуриента (театры, филармонии, музеи, галереи, дворцы и дома культуры, центры культуры и досуга, дома народного творчества, парки культуры и отдыха, внешкольная работа;
- дать характеристику художественным событиям Владимирской области: творческие конкурсы, выставки, премьеры, праздники и т.д.;
- составить комментарий о проблемах привлечения внимания к художественным ценностям, организации досуга различных социальных групп населения (дети, молодежь, семья, люди пожилого возраста и т.д.);
- рассказать о личном проведении культурно-художественных мероприятий: концерты, выставки, спектакли, праздники, вечера отдыха, балы, любительские объединения и т.д.

Уровень способностей оценивается по следующим показателям:

- общая подготовка - высшая оценка 10 баллов;
- общекультурный уровень - высшая оценка 10 баллов;
- склонность к анализу и логическому мышлению - высшая оценка 10 баллов;
- организаторские способности - высшая оценка 10 баллов;
- творческие способности - высшая оценка 10 баллов;
- яркость, сценическая выразительность и темперамент - высшая оценка 10 баллов;
- понимание профессии - высшая оценка 10 баллов;
- уровень профессионального мастерства - высшая оценка 10 баллов;
- креативные способности - высшая оценка 10 баллов;
- режиссерское мышление - высшая оценка 10 баллов.

**Критерии оценки вступительного испытания по специальности  
53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам),  
вид – «Художественно-бутафорское оформление спектакля»**

Вступительное испытание, требующее у поступающих наличия определенных творческих способностей, оценивается по 100-балльной системе. Минимальное количество баллов для прохождения вступительных испытаний составляет 70.

Вступительное испытание проводится в два дня: первый день - «Рисунок», второй день - «Живопись».

На вступительном испытании определяется подготовленность абитуриента, владение теоретическими знаниями и практическими навыками выполнения натюрморта по рисунку и живописи.

Постановка по рисунку состоит из небольшого количества предметов (2-3 предмета и драпировка), простых по форме и цвету, несложных по материальности, с использованием подсветки, на высоте приблизительно одного метра от пола.

Время выполнения задания по рисунку – 4 академических часа.

Работа по рисунку выполняется на бумаге формата А2 карандашом или любым мягким материалом – уголь, соус, графитный карандаш и т.п.

Уровень способностей оценивается по следующим показателям:

- композиционно, верно, расположить изображаемый натюрморт в формате бумаги - высшая оценка 10 баллов;
- правильно передать пропорции отдельных предметов и их группы - высшая оценка 10 баллов;
- используя методы перспективы конструктивно построить предметы - высшая оценка 10 баллов;
- передать тоном объём, материальность и пространственное расположение предметов - высшая оценка 10 баллов;
- грамотно передать соразмерность и масштаб изображаемых предметов - высшая оценка 10 баллов;

Постановка по живописи ставится из 2-3 предметов с 1-2 драпировками, простых по форме и цвету, несложных по материальности, при естественном или искусственном освещении, на подиуме высотой примерно 1 метр от пола.

Работа по живописи выполняется на листе бумаги формата А2 акварелью, гуашью, акрилом (можно маслом).

Время выполнения задания по живописи – 4 академических часа.

Абитуриент должен уметь:

- композиционно, верно, расположить изображаемый натюрморт в формате бумаги - высшая оценка 10 баллов;
- правильно передать пропорции отдельных предметов и их группы - высшая оценка 10 баллов;
- используя методы перспективы, конструктивно построить предметы - высшая оценка 10 баллов;
- передать цветом объём, материальность и пространственное расположение предметов - высшая оценка 10 баллов;
- не путать цвет и тон при выполнении задания - высшая оценка 10 баллов.

**Критерии оценки вступительного испытания по специальности 55.02.01  
Театральная и аудиовизуальная техника (по видам), вид – «Светорежиссура»**

Вступительное испытание оценивается по 100 балльной системе. Минимальное количество баллов для прохождения вступительных испытаний составляет 70.

Вступительное испытание проводится в виде теста.

Тест состоит из десяти вопросов из области физики (оптика, свойства света, характеристики электрического тока, электромеханика), правильный ответ на вопрос оценивается в 10 баллов.

Для получения зачета необходимо правильно ответить на 7 вопросов теста.