

Государственное
бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Владимирской области
«ВЛАДИМИРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

П Р И К А З

«12» января 2024 г.

№ 10

*Об утверждении локального акта
ГБПОУ ВО «ВОККИ»*

На основании приказа Министерства образования и молодежной политики Владимирской области от 30 июня 2023 года № 1116 «Об установлении контрольных цифр приема граждан образовательным учреждениям среднего профессионального образования для обучения за счёт бюджетных ассигнований бюджета Владимирской области на 2024-2025 учебный год»

п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить локальный акт «Положение об организации вступительных испытаний при приеме граждан в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Владимирской области «Владимирский областной колледж культуры и искусства» на 2024-2025 учебный год» (Приложение);

2. Поручить Оздоеву Р.Ю., технику-программисту, разместить на сайте ГБПОУ ВО «ВОККИ» локальный акт «Положение об организации вступительных испытаний при приеме граждан в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Владимирской области «Владимирский областной колледж культуры и искусства» на 2024-2025 учебный год».

Приложение.

«Положение об организации вступительных испытаний при приеме граждан в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Владимирской области «Владимирский областной колледж культуры и искусства» на 2024-2025 учебный год».

Директор



О.И. Одиноква

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
Владимирской области
«Владимирский областной колледж культуры и искусства»

ПРИНЯТО
на заседании
Совета колледжа
протокол от 10.01.2024 г. № 04

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
ГБПОУ ВО «ВОККИ»
от 12.01.2024 г. № 10

**ПОЛОЖЕНИЕ
ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ,
ПРИ ПРИЕМЕ ГРАЖДАН В ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ВЛАДИМИРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

1. Общие положения

1.1. Прием в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Владимирской области «Владимирский областной колледж культуры и искусства» (далее – Колледж) осуществляется по личному заявлению граждан на общедоступной основе в соответствии с результатами вступительных испытаний, требующих у поступающих наличия определенных творческих способностей.

1.2. Колледж обеспечивает поступающим прохождение вступительных испытаний, требующих у поступающих наличия определенных творческих способностей, на русском языке.

2. Организационные вопросы

2.1. Вступительные испытания, требующие у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся в письменной или устной форме, а также в форме прослушивания, просмотра, собеседования, тестирования.

Вступительное испытание, проводимое в устной форме, оформляется протоколом, в котором фиксируются вопросы к поступающему и комментарии экзаменаторов.

При приеме в Колледж для обучения по основным образовательным программам среднего специального образования:

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам), 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) - проводятся вступительные испытания, требующие наличия у поступающих определенных творческих способностей;

51.02.03 Библиотековедение - прием на обучение проводится без вступительных испытаний.

2.2. Перед каждым вступительным испытанием, требующих у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводится консультация, обеспечивающая ознакомление абитуриентов с технологией проведения вступительного испытания.

2.3. При входе в аудиторию, где проводятся вступительные испытания, поступающий предъявляет членам экзаменационной комиссии паспорт или другой документ, удостоверяющий личность.

2.4. Экзаменационные листы поступающих передаются ответственным секретарем приемной комиссии председателю экзаменационной комиссии во избежание потери.

2.5. На вступительных испытаниях, требующих у поступающих наличия определенных творческих способностей, обеспечивается спокойная доброжелательная обстановка, предоставляющая возможность поступающим наиболее полно проявить уровень своих знаний и умений.

3. Проведение вступительных испытаний, требующих у поступающих наличия определенных творческих способностей

3.1. Результаты вступительных испытаний оцениваются по 100-балльной системе. Требования и критерии оценки вступительных испытаний, требующих у поступающих наличия определенных творческих способностей, устанавливаются Колледжем для каждого вида вступительных испытаний по соответствующим специальностям (видам).

3.2. Расписание вступительных испытаний (специальность, дата, время, место проведения, консультации) утверждается приказом директора Колледжа и доводится до сведения поступающих не позднее 15 июля.

3.3. Для поступающих на места, финансируемые за счет средств бюджета Владимирской области, а также на места по договорам об оказании платных образовательных услуг на определенную специальность проводятся одинаковые вступительные испытания, требующие у поступающих наличия определенных творческих способностей.

3.4. Допускается повторное участие поступающего в сдаче вступительных испытаний на разные специальности (виды) и/или по разным формам обучения (очная, заочная) и/или по разным условиям обучения (на места, финансируемые из областного бюджета, на места с полным возмещением затрат на обучение).

3.5. Лица, забравшие документы после завершения приема документов, в том числе получившие на вступительных испытаниях, требующих у поступающих наличия определенных творческих способностей, результат ниже 70 баллов, выбывают из конкурса.

3.6. Лица, не явившиеся на вступительные испытания без уважительной причины, а также забравшие документы в период проведения вступительных испытаний, выбывают из конкурса и не зачисляются в Колледж.

3.7. Повторная сдача вступительного испытания при получении результата ниже 70 баллов и передача вступительного испытания с целью улучшения результата не допускается.

3.8. В случае, если численность поступающих, включая поступающих, успешно прошедших вступительные испытания, превышает количество мест, финансовое обеспечение которых осуществляется за счет бюджетных ассигнований областного бюджета, Колледж осуществляет прием на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на основе результатов освоения поступающими образовательной программы основного общего или среднего общего образования, указанных в представленных поступающими документах об образовании и (или) документах об образовании и о квалификации, результатов вступительных испытаний, результатов индивидуальных достижений, сведения о которых поступающий вправе представить при приеме, (в случае равного среднего балла аттестатов, округленных до сотых, средний балл аттестатов округляется до тысячных).

Средний балл документа об образовании рассчитывается по формуле:

фактический средний балл документа об образовании (сумма всех оценок делится на их количество).

3.9. Вступительные испытания, требующие у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся в специально подготовленной аудитории, обеспечивающей необходимые условия абитуриентам для подготовки и сдачи вступительных испытаний.

3.10. Результаты вступительных испытаний объявляются в день его проведения или на следующий день.

3.11. Объявление результатов вступительного испытания осуществляется в форме списка, включающего всех сдававших данное вступительное испытание, для обеспечения возможности абитуриенту ознакомиться не только со своим результатом, но и получить информацию об общих результатах сдачи вступительного испытания.

4. Проведение апелляции

4.1. Прием заявлений об апелляции осуществляется в день объявления результатов вступительных испытаний, требующих у поступающих наличия определенных творческих способностей.

4.2. Рассмотрение апелляций осуществляется в день подачи заявлений об апелляции или на следующий день в соответствии с «Правилами приема граждан в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Владимирской области «Владимирский областной колледж культуры и искусства» на 2024-2025 учебный год» и «Положением об апелляционной комиссии государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Владимирской области «Владимирский областной колледж культуры и искусства».

5. Содержание вступительных испытаний, требующих у поступающих наличия определенных творческих способностей

5.1. Критерии оценки вступительного испытания по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид – «Хореографическое творчество»

5.1.1. К вступительным испытаниям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, допускается абитуриент, у которого по состоянию здоровья нет противопоказаний к большим физическим нагрузкам, не имеющий тяжелых хронических заболеваний и травматологических последствий.

5.1.2. Вступительное испытание, требующее у поступающих наличия определенных творческих способностей, оценивается по 100-балльной системе. Минимальное количество баллов для прохождения вступительных испытаний составляет 70.

5.1.3. На вступительном испытании, требующем у поступающих

наличия определенных творческих способностей, определяется физическая подготовленность абитуриента, владение практическими навыками исполнения классического, народного и современного танца:

1. Специальных природных и физических данных (соотношение вес/рост/пропорции, выворотность, танцевальный шаг, высота подъёма стопы, гибкость, прыжок, координация - слуховая и визуальная, музыкальный слух и т.д.). Оценивается качество природных и физических данных. Высшая оценка - 10 баллов.
2. Навыков исполнения классического танца (элементы экзерсиса у станка, на середине зала, allegro). Оценивается уровень исполнения. Высшая оценка - 10 баллов.
3. Навыков исполнения современного танца (элементы эстрадного танца, джаз, модерн, хип-хоп направлений и др.) Оценивается уровень исполнения. Высшая оценка - 10 баллов.
4. Навыков исполнения народного танца (элементы экзерсиса у станка, основные движения русского народного танца, исполняемые на середине зала: разновидности ходов, виды веревочек, моталочек, дробы, хлопушки и т.д.). Оценивается уровень исполнения. Высшая оценка - 10 баллов.
5. Навыков исполнения трюковой хореографической техники. Оценивается уровень владения техникой вращений (женский класс) и техникой исполнения трюков (мужской класс). Высшая оценка - 20 баллов.

5.1.4. Проверяются творческие возможности абитуриента.

Абитуриент должен:

1. Показать подготовленный танцевальный номер, поставленный в любом жанре хореографического искусства. Оцениваются творческая индивидуальность, артистизм, сценическая выразительность, эмоциональность, владение танцевальными навыками, техника исполнения. Высшая оценка - 20 баллов.
2. Выполнить творческое задание членов экзаменационной комиссии. Оцениваются музыкальность, способность к импровизации, оригинальность решения задания. Собеседование с комиссией: интеллектуальный уровень, широта кругозора, знания истории хореографического искусства (выдающиеся хореографы, ведущие труппы, ансамбли, особенности репертуара и т.п.). Высшая оценка - 20 баллов.

5.1.5. Консультация проходит в форме практического показа своих поставленных хореографических номеров. При себе поступающий обязательно должен иметь хореографическую форму и музыкальную фонограмму собственного номера.

5.2. Критерии оценки вступительного испытания по специальности

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам):

вид – «Театральное творчество»

5.2.1. Вступительное испытание оценивается по 100 балльной системе. Минимальное количество баллов для прохождения вступительных испытаний

составляет 70.

5.2.2. Творческое испытание для абитуриентов включает в себя:

1) чтение наизусть прозаического отрывка, басни и стихотворения;
Литературный материал должен иметь начало и логическое завершение. Тема произведения должна быть понятна и близка исполнителю. Абитуриент должен быть готов обосновать выбор материала, сформулировать авторскую мысль и свое отношение к ней.

Продолжительность чтения каждого из произведений – не более 3 минут.

2) проверка музыкально-слуховых данных;

Поступающий демонстрирует свои музыкально-исполнительские способности (исполнение песни под фонограмму, аккомпанемент или а-капелла).

3) проверка пластических возможностей поступающего;

Поступающий демонстрирует свои пластические возможности посредством заранее подготовленного им танца или же с помощью пластической импровизации под музыку.

4) собеседование

Вопросы собеседования направлены на раскрытие режиссерских способностей и личностных качеств поступающего.

Темы для собеседования:

1. Чем продиктован Ваш выбор, почему Вы избрали данную специальность?
2. Посещали ли Вы учреждения дополнительного образования, связанные с театральной деятельностью? Если да, то в каких концертах, театрализованных представлениях, массовых праздниках, спектаклях Вы принимали участие?
3. Какие литературные произведения, художественные и документальные фильмы вызвали у Вас наибольший интерес?
4. Какие личные качества Вам помогут в освоении специальности?
5. Насколько полное Вы имеете представление о выбранной специальности?
6. Перечислите известные Вам театры.
7. Расскажите о своём любимом писателе, поэте, драматурге.
8. Назовите известных Вам театральных актёров и режиссеров.
9. Какие спектакли Вы смотрели?
10. Самопрезентация (рассказ о себе).

5.2.3. Уровень актерских способностей оценивается по следующим показателям:

- органичность исполнения — высшая оценка 10 баллов;
- яркость, сценическая выразительность и темперамент — высшая оценка 10 баллов;
- понимание логики и литературного текста — высшая оценка 10 баллов;
- пластичность — высшая оценка 10 баллов;
- музыкальность — высшая оценка 10 баллов;
- чувство ритма — высшая оценка 10 баллов.
- общекультурный уровень — высшая оценка 10 баллов;
- склонность к анализу и логическому мышлению — высшая оценка 10 баллов;
- творческие способности — воображение, фантазия, пространственное видение, вкус, чувство стиля) — высшая оценка 10 баллов;

- умение действовать в предлагаемых обстоятельствах — высшая оценка 10 баллов.

5.3. Критерии оценки вступительного испытания по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид – «Этнохудожественное творчество»

5.3.1. Вступительное испытание, требующее у поступающих наличия определенных творческих способностей, оценивается по 100-балльной системе. Минимальное количество баллов для прохождения вступительных испытаний составляет 70.

5.3.2. Вступительное испытание проводится в один день в два этапа: Уровень актерских способностей оценивается по следующим показателям:

- органичность исполнения - высшая оценка 10 баллов;
- яркость, сценическая выразительность и темперамент - высшая оценка 10 баллов;
- понимание логики и литературного текста - высшая оценка 10 баллов;
- пластичность - высшая оценка 10 баллов;
- музыкальность - высшая оценка 10 баллов.

Уровень режиссерских способностей оценивается по следующим показателям:

- общекультурный уровень - высшая оценка 10 баллов;
- склонность к анализу и логическому мышлению - высшая оценка 10 баллов;
- организаторские способности - высшая оценка 10 баллов;
- творческие способности (воображение, фантазия, пространственное видение, вкус, чувство стиля) - высшая оценка 10 баллов;
- умение действовать в предлагаемых обстоятельствах - высшая оценка 10 баллов.

5.4. Критерии оценки вступительного испытания по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), вид – «Организация культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»

5.4.1. Вступительное испытание, требующее у поступающих наличия определенных творческих способностей, оценивается по 100-балльной системе. Минимальное количество баллов для прохождения вступительных испытаний составляет 70.

5.4.2. Творческое испытание для абитуриентов включает в себя:

1. Творческое портфолио.

Абитуриенту необходимо предоставить творческое портфолио, которое включает в себя: творческую характеристику в свободной форме, профессиональные достижения за последние 5 лет.

2. Творческий замысел мероприятия.

Абитуриенту необходимо предоставить творческий замысел, который включает в себя: название мероприятия, форму, цель и задачи, тему и идею, планируемые результаты.

3. Собеседование (устно).

Цель собеседования - определить знания и представления абитуриента по вопросам искусства, места и роли досуга в жизни личности, организации деятельности в культурно-досуговых учреждениях. Выявление интеллектуального уровня абитуриента.

Темы собеседования:

- рассказать о содержании культуры и искусства по выбору абитуриента (театры, филармонии, музеи, галереи, дворцы и дома культуры, центры культуры и досуга, дома народного творчества, парки культуры и отдыха, внешкольная работа;
- дать характеристику художественным событиям Владимирской области: творческие конкурсы, выставки, премьеры, праздники и т.д.;
- составить комментарий о проблемах привлечения внимания к художественным ценностям, организации досуга различных социальных групп населения (дети, молодежь, семья, люди пожилого возраста и т.д.);
- рассказать о личном проведении культурно-художественных мероприятий: концерты, выставки, спектакли, праздники, вечера отдыха, балы, любительские объединения и т.д.

5.4.3. Уровень способностей оценивается по следующим показателям:

- общая подготовка - высшая оценка 10 баллов;
- общекультурный уровень - высшая оценка 10 баллов;
- склонность к анализу и логическому мышлению - высшая оценка 10 баллов;
- организаторские способности - высшая оценка 10 баллов;
- творческие способности - высшая оценка 10 баллов;
- яркость, сценическая выразительность и темперамент - высшая оценка 10 баллов;
- понимание профессии - высшая оценка 10 баллов;
- уровень профессионального мастерства - высшая оценка 10 баллов;
- креативные способности - высшая оценка 10 баллов;
- режиссерское мышление - высшая оценка 10 баллов.

5.5. Критерии оценки вступительного испытания по специальности

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам),

вид – «Организация культурно-досуговой деятельности»

5.5.1. Вступительное испытание, требующее у поступающих наличия определенных творческих способностей, оценивается по 100-балльной системе. Минимальное количество баллов для прохождения вступительных испытаний составляет 70.

5.5.2. Творческое испытание для абитуриентов включает в себя:

1. Творческое портфолио.

Абитуриенту необходимо предоставить творческое портфолио, которое включает в себя: творческую характеристику в свободной форме, профессиональные достижения за последние 5 лет.

2. Собеседование (устно).

Цель собеседования - определить знания и представления абитуриента по вопросам искусства, места и роли досуга в жизни личности, организации деятельности в культурно-досуговых учреждениях. Выявление интеллектуального уровня абитуриента.

Темы собеседования:

- рассказать о содержании культуры и искусства по выбору абитуриента (театры, филармонии, музеи, галереи, дворцы и дома культуры, центры культуры и досуга, дома народного творчества, парки культуры и отдыха, внешкольная работа;
- дать характеристику художественным событиям Владимирской области: творческие конкурсы, выставки, премьеры, праздники и т.д.;
- составить комментарий о проблемах привлечения внимания к художественным ценностям, организации досуга различных социальных групп населения (дети, молодежь, семья, люди пожилого возраста и т.д.);
- рассказать о личном проведении культурно-художественных мероприятий: концерты, выставки, спектакли, праздники, вечера отдыха, балы, любительские объединения и т.д.

5.5.3. Уровень способностей оценивается по следующим показателям:

- общая подготовка - высшая оценка 10 баллов;
- общекультурный уровень - высшая оценка 10 баллов;
- склонность к анализу и логическому мышлению - высшая оценка 10 баллов;
- организаторские способности - высшая оценка 10 баллов;
- творческие способности - высшая оценка 10 баллов;
- яркость, сценическая выразительность и темперамент - высшая оценка 10 баллов;
- понимание профессии - высшая оценка 10 баллов;
- уровень профессионального мастерства - высшая оценка 10 баллов;
- креативные способности - высшая оценка 10 баллов;
- режиссерское мышление - высшая оценка 10 баллов.

5.6. Критерии оценки вступительного испытания по специальности

53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам), вид – «Художественно-бутафорское оформление спектакля»

5.6.1. Вступительное испытание, требующее у поступающих наличия определенных творческих способностей, оценивается по 100-балльной системе. Минимальное количество баллов для прохождения вступительных испытаний составляет 70.

5.6.2. Вступительное испытание проводится в два дня: первый день - «Рисунок», второй день - «Живопись».

5.6.3. На вступительном испытании определяется подготовленность

абитуриента, владение теоретическими знаниями и практическими навыками выполнения натюрморта по рисунку и живописи.

5.6.4. Постановка по рисунку состоит из небольшого количества предметов (2-3 предмета и драпировка), простых по форме и цвету, несложных по материалности, с использованием подсветки, на высоте приблизительно одного метра от пола.

Время выполнения задания по рисунку – 4 академических часа.

Работа по рисунку выполняется на бумаге формата А2 карандашом или любым мягким материалом – уголь, соус, графитный карандаш и т.п.

Уровень способностей оценивается по следующим показателям:

- композиционно, верно, расположить изображаемый натюрморт в формате бумаги - высшая оценка 10 баллов;
- правильно передать пропорции отдельных предметов и их группы - высшая оценка 10 баллов;
- используя методы перспективы конструктивно построить предметы - высшая оценка 10 баллов;
- передать тоном объём, материалность и пространственное расположение предметов - высшая оценка 10 баллов;
- грамотно передать соразмерность и масштаб изображаемых предметов - высшая оценка 10 баллов;

5.6.5. Постановка по живописи ставится из 2-3 предметов с 1-2 драпировками, простых по форме и цвету, несложных по материалности, при естественном или искусственном освещении, на подиуме высотой примерно 1 метр от пола.

Работа по живописи выполняется на листе бумаги формата А2 акварелью, гуашью, акрилом (можно маслом).

Время выполнения задания по живописи – 4 академических часа.

Абитуриент должен уметь:

- композиционно, верно, расположить изображаемый натюрморт в формате бумаги - высшая оценка 10 баллов;
- правильно передать пропорции отдельных предметов и их группы - высшая оценка 10 баллов;
- используя методы перспективы, конструктивно построить предметы - высшая оценка 10 баллов;
- передать цветом объём, материалность и пространственное расположение предметов - высшая оценка 10 баллов;
- не путать цвет и тон при выполнении задания - высшая оценка 10 баллов.

5.7. Критерии оценки вступительного испытания по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)

5.7.1. Вступительное испытание оценивается по 100 балльной системе. Минимальное количество баллов для прохождения вступительных испытаний составляет 70.

5.7.2. Вступительное испытание проводится в виде теста.

Тест состоит из десяти вопросов из области физики (оптика, свойства света, характеристики электрического тока, электромеханика), правильный ответ на вопрос оценивается в 10 баллов.

Для получения зачета необходимо правильно ответить на 7 вопросов теста.