

**Государственное
бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Владимирской области
«ВЛАДИМИРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»**

Принято
на заседании
педагогического совета
Протокол от 04.07.2024 г. № 05

Согласовано
Директор ГАУК ВО «Областной
Центр народного
творчества» **О.В. Зорина**

УТВЕРЖДЕНО
Приказом от 04.07.2024 г. № 160/у



ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Уровень профессионального образования
Среднее профессиональное образование

Образовательная программа

Программа подготовки специалистов среднего звена

Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность
(по видам)

Квалификация выпускника

Организатор социально-культурной деятельности

Владимир, 2024

Основная образовательная программа по специальности среднего профессионального образования (далее - ООП СПО) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 11 ноября 2022 г. N 970.

ООП СПО определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Содержание

Раздел 1. Общие положения

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

4.1. *Общие компетенции*

4.2. *Профессиональные компетенции*

Раздел 5. Примерная структура образовательной программы

5.1. *Рабочий учебный план*

5.2. *Календарный учебный график*

5.3. *Рабочая программа воспитания*

5.4. *Календарный план воспитательной работы*

Раздел 6. Примерные условия реализации образовательной программы

6.1. *Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы*

6.2. *Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы.*

6.3. *Требования к организации воспитания обучающихся.*

6.4. *Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы*

6.5. *Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы*

Раздел 7. Формирование оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Программы профессиональных модулей

Приложение 1.1. Рабочая программа профессионального модуля «Организационно-управленческая деятельность»

Приложение 1.2. Рабочая программа профессионального модуля «Организационно-творческая деятельность» (по виду организация КДД (по выбору))

Приложение 1.3. Рабочая программа профессионального модуля «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» (по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений (по выбору))

Приложение 2. Программы учебных дисциплин

Приложение 2.1. Рабочая программа учебной дисциплины «История России»

Приложение 2.2. Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности»

Приложение 2.3. Рабочая программа учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

Приложение 2.4. Рабочая программа учебной дисциплины «Физическая культура»

Приложение 2.5 Рабочая программа учебной дисциплины «Основы финансовой грамотности»

Приложение 2.6. Рабочая программа учебной дисциплины «Народное художественное творчество»

Приложение 2.7. Рабочая программа учебной дисциплины «История отечественной культуры»

Приложение 2.8. Рабочая программа учебной дисциплины «Отечественная литература»

Приложение 2.9. Рабочая программа учебной дисциплины «Социально-культурная деятельность»

Приложение 2.10. Рабочая программа учебной дисциплины «Социальная педагогика и психология»

Приложение 2.11. Рабочая программа учебной дисциплины «Психология общения»

Приложение 2.12. Рабочая программа учебной дисциплины «Речевая культура менеджера»

Приложение 2.13. Рабочая программа учебной дисциплины «Зарубежная литература»

Приложение 3. Рабочая программа воспитания

Приложение 4. Оценочные средства для государственной итоговой аттестации по специальности

Раздел 1. Общие положения

1.1. Основная образовательная программа среднего профессионального образования (далее - ООП СПО) по 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), утвержденного приказом Минпросвещения России от 11 ноября 2022 г. N 970, зарегистрированного в Минюсте России 16 декабря 2022 года, регистрационный № 71588, (далее - ФГОС СПО).

ООП определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

ООП разработана для реализации образовательной программы на базе среднего общего образования.

1.2. Нормативные основания для разработки ООП:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

— Приказ Минпросвещения России от 08 апреля 2021 г. № 153 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования»;

- приказ Минобрнауки России от 11 ноября 2022 г. N 970 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 16 декабря 2022 года, регистрационный № 71588);

– Приказ Минпросвещения России от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Минпросвещения России от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»);

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24.12.2021 № 913н «Об утверждении профессионального стандарта «Экскурсовод (гид)».

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ПООП:

ФГОС СПО - Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ПООП - примерная основная образовательная программа;

МДК - междисциплинарный курс;

ПМ - профессиональный модуль;

ОК - общие компетенции;
 ПК - профессиональные компетенции;
 ЛР - личностные результаты;
 ГИА - государственная итоговая аттестация;
 СГ - социально-гуманитарный цикл;
 ОП- общепрофессиональный цикл;
 П - профессиональный цикл.

Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: менеджер социально-культурной деятельности.

При разработке образовательной программы колледж установил направленность, которая конкретизирует содержание программы путем ориентации на виды деятельности:

- основной вид деятельности - организационно-управленческая деятельность;
- в дополнение к основному виду деятельности: организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений или организация культурно-досуговой деятельности.

Формы обучения: очная, очно-заочная, заочная.

Объем образовательной программы, реализуемой на базе среднего общего образования по квалификации: - 4428 академических часа.

Срок получения образования по образовательной программе, реализуемой на базе среднего общего образования по квалификации: менеджер социально-культурной деятельности - 2 года 10 месяцев.

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. Область профессиональной деятельности, в которой выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность: 04 Культура, искусство.

3.2. Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация
организационно-управленческая деятельность;	МДК.01.01 Организация социально-культурной деятельности МДК.01.02 Менеджмент в социально-культурной сфере	осваивается
организация и постановка культурно-массовых мероприятий и	МДК.02.01 Основы режиссерского и сценарного мастерства	осваивается

театрализованных представлений;	МДК.02.02 Исполнительская подготовка	
организация культурно-досуговой деятельности.	МДК.02.01 Основы культурно-досуговой деятельности МДК.02.02 Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности МДК.02.03 Оформление культурно-досуговых программ	осваивается

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

4.1. Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции ¹	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составить план действия; определить необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структуру плана для решения задач; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализ и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска, оформлять результаты поиска

		<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; - формат оформления результатов поиска информации
ОК 03	<p>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - применять современную научную профессиональную терминологию; - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; - выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; - презентовать бизнес-идею; - оформлять бизнес-план; - определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; - определять источники финансирования; <ul style="list-style-type: none"> - применять теоретические знания по финансовой грамотности для практической деятельности и повседневной жизни; - уметь выполнять несложные практические задания по анализу состояния личных финансов; - уметь характеризовать экономику семьи; анализировать структуру семейного бюджета; - уметь формулировать финансовые цели, предварительно оценивать их достижимость; - уметь грамотно обращаться с деньгами в повседневной жизни; - уметь рассчитывать процентные ставки по кредиту; - уметь применять правовые нормы по защите прав потребителей финансовых услуг; - уметь выявлять признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц.

		<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание актуальной нормативно-правовой документации; - современная научная и профессиональная терминология; - возможные траектории профессионального развития и самообразования; - основы предпринимательской деятельности; - порядок выстраивания презентации; - кредитные банковские продукты - знать экономические явления и процессы общественной жизни; - структуру семейного бюджета и экономику семьи. - знать практическое назначение основных элементов банковской системы; - знать виды кредитов и сферу их использования. виды платежных средств; - страхование и его виды; - налоги (понятие, виды, налогов, налоговые вычеты, налоговая декларация); - правовые нормы для защиты прав потребителей финансовых услуг; - признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать работу коллектива и команды; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности, - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; - разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; - особенности профессиональной этики; - роль этики в повышении эффективности культурно-досуговой организации,

<p>ОК 05</p>	<p>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе - анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции; - использовать литературные произведения в профессиональной деятельности; - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; - анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выдающихся писателей, их жизнь и творчество; - шедевры классической литературы; - содержание изученных литературных произведений; - особенности социального и культурного контекста; - правила оформления документов и построения устных сообщений - понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга,
<p>ОК 06</p>	<p>Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать значимость своей специальности; - применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; - давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей; - выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем - <i>показать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре;</i> - <i>применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;</i> - <i>сохранять культурное наследие региона</i> - применять стандарты антикоррупционного поведения

		<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные особенности культурного развития народов России; - понятие, виды и формы культуры; - значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры; - основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры; - сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; - о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; - основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; - сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.; - основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; - историю и значимость профессиональной деятельности по специальности; - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
--	--	---

ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать нормы экологической безопасности; - определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности - организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; - предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; - применять первичные средства пожаротушения; - ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; - применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; - владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; - оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;
-------	---	---

		<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; - основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения - принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; - основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; - основы военной службы и обороны государства; - задачи и основные мероприятия гражданской обороны; - способы защиты населения от оружия массового поражения; - меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; - организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; - основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военноучетные специальности, родственные специальностям СПО; - область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; - порядок и правила оказания первой(доврачебной) медицинской помощи
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; - применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - основы здорового образа жизни; - условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности;

ОК 09	<p>Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; - переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы; <ul style="list-style-type: none"> - использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; - использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; - применять компьютеры и телекоммуникационные средства; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - особенности произношения; - правила чтения текстов профессиональной направленности; - основные принципы, методы и свойства информационных и телекоммуникационных технологий; - прикладное программное обеспечение и информационные ресурсы профессиональной деятельности; - возможности использования сети Интернет и других сетей в профессиональной деятельности;
-------	---	---

4.2. Профессиональные компетенции

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Организационно-управленческая деятельность	ПК 1.5. Определять приоритетные направления развития социально-	<p>Практический опыт: организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях);</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии;

культурной деятельности.		<ul style="list-style-type: none"> - способствовать функционированию любительских творческих коллективов; - осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; - подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества; - использовать законодательные и нормативно-правовые акты в организации предпринимательской деятельности; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; - основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; - структуру управления социально-культурной деятельностью; - понятие субъектов социально-культурной деятельности; - теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений; - специфику и формы методического обеспечения отрасли; - традиционные народные праздники и обряды; - основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; - теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях; - специфику организации детского художественного творчества, методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; - структуру управления народным художественным творчеством.
ПК 1.4.	Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.	<p>Практический опыт: организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях);</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии; - проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований; - анализировать и составлять планы, отчеты

		<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; - структуру управления социально-культурной деятельностью; - методику конкретно-социологического исследования;
	<p>ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях; - организовывать и реализовывать экскурсионные программы в учреждениях (организациях) культуры; - разработка социально-культурных программ; - подготовка планов, отчетов; <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оказывать консультационно-методическую помощь культурно - досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально - культурной деятельности; - анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии; - осуществлять разработку и реализацию социо-культурных проектов, - привлекать туристические фирмы к разработке и реализации экскурсионных программ в учреждениях (организациях) культуры <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; - теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно--досуговых учреждениях и образовательных организациях; - современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы; - экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений; - специфику и формы методического обеспечения отрасли; - основы проектной деятельности; - основы туристско-экскурсионной деятельности; - основы социо-культурного проектирования;
	<p>ПК 1.6. Осуществлять управление учреждением (организацией)</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - руководства учреждением (организацией) культуры (структурным подразделением), работы с нормативно-правовой документацией; - составления планов и отчетов его работы;

	<p>социально-культурной сферы с применением современных методик организации социально-культурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - работы с прикладными компьютерными программами; - работы с нормативно-прикладной документацией; - организации социально-культурной деятельности в культурно - досуговых учреждениях (организациях); - разработки социально-культурных программ; <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально культурной сферы; - использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; - организовывать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждения (организации) культуры; - находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач; - составлять документы бухгалтерского учета; - составлять планы и отчеты; - решать организационные задачи, стоящие перед коллективом; - осуществлять контроль за работой кадров; - использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; - применять компьютеры и телекоммуникационные средства; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность и характерные черты современного менеджмента, внешнюю и внутреннюю среду организации; - стратегические и тактические планы в системе менеджмента; - структуру организации, систему методов управления; - принципы организации работы коллектива исполнителей, роль мотивации и потребностей; процесс принятия и реализации управленческих решений; принципы руководства (единоначалие и партнерство), стили руководства; - особенности менеджмента в социально культурной сфере, систему и структуру управления культурой; - основные этапы управленческой деятельности в сфере культуры; - цели и задачи управления учреждениями (организациями) культуры; - принципы отбора кадров, профессиональной ориентации и социальной адаптации в коллективе; - методики оценки результатов деятельности, контроля за деятельностью кадров;
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - принципы организации и анализ работы коллектива исполнителей и учреждения (организации) культуры; - систему управления трудовыми ресурсами, планирование потребности в трудовых ресурсах; - ценовую и сбытовую политику учреждения (организации), цели и виды продвижения услуг, способы стимулирования сбыта, значение рекламы; законодательные и нормативные акты Российской Федерации по бухгалтерскому учету и аудиту; - основы бухгалтерского учета, его виды и задачи, объекты учета; - первичные учетные документы, их реквизиты, сводную учетную документацию; - процесс регулирования бухгалтерского учета; - порядок и сроки проведения инвентаризации имущества и обязательств; - состав и формы бухгалтерской отчетности, периодичность, адреса и сроки ее представления; - условия хранения документов бухгалтерского учета; - основные принципы, методы и свойства информационных и телекоммуникационных технологий; - прикладное программное обеспечение и информационные ресурсы профессиональной деятельности
	<p>ПК 1.8. Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - руководства учреждением (организацией) культуры (структурным подразделением), - составления планов и отчетов его работы; <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; - находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач; - организовывать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждения (организации) культуры; - решать организационные задачи, стоящие перед коллективом; - защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством - осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и социальной защиты населения; - использовать нормативные правовые документы в работе; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - психологии профессиональной деятельности; - этические принципы организации работы коллектива исполнителей;

		<ul style="list-style-type: none"> - историю и современное состояние законодательства о культуре; - основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения; - права и обязанности работников социально-культурной сферы; - правовые принципы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы.
ПК 1.2. Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями		<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организации социально-культурной деятельности в культурно - досуговых учреждениях (организациях); - работы с детьми, подростками в культурно-досуговых учреждениях (организациях); <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями; - применять знания о возрастных психологических особенностях людей; - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; - осуществлять социально-педагогическое взаимодействие с различными категориями детей с учетом их возрастных особенностей. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные понятия педагогики (обучение, воспитание, образование, развитие, формирование); - основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, интерес, ценностная ориентация, вкус, мышление, эмоция, чувство); - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности, - методы психологической диагностики личности; - роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; - основы социальной психологии; - основные категории социальной педагогики; - Дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности
ПК 1.3. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой		<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях); - подготовки планов, отчетов, смет расходов; <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;

	<p>деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать функционированию любительских творческих коллективов; - находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач - планировать, подготавливать и проводить рекламное мероприятие культурно-досуговой деятельности, использовать возможности выразительных средств рекламы; - использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг; - создавать и поддерживать положительный имидж учреждения (организации) культуры и его работников; - использовать связи с общественностью в работе культурно-досугового учреждения (организации); <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы; - основные виды рекламы, рекламных средств; - методику бизнес - планирования; - виды рекламных мероприятий, цели рекламных кампаний и их планирование; - сценарные и режиссерские основы рекламы; - методику подготовки, проведения и анализа рекламного мероприятия; - сущность, значение и цели связи с общественностью (PR); - внешние и внутренние коммуникации; - особенности проведения мероприятия PR; - роль имиджа, его характеристики и компоненты. - возможности использования сети Интернет и других сетей в профессиональной деятельности; - понятие и принципы маркетинга, рынок как объект маркетинга, сегментацию рынка; - суть маркетинговой деятельности учреждения (организации) культуры, поиск рыночной ниши, правила создания новых услуг; ценовую и сбытовую политику учреждения (организации), цели и виды продвижения услуг, способы стимулирования сбыта, значение рекламы; - стратегическое маркетинговое планирование;
	<p>ПК 1.7. Осуществлять предпринимательскую деятельность в социально-культурной сфере</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - руководства структурным подразделением учреждения (организации) культуры, составления планов и отчетов его работы; - работы с нормативно-правовой документацией; <p>Умения: - использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач;

		<p>- использовать нормативные правовые документы в работе;</p> <p>- разработать бизнес-план социально-культурной услуги;</p> <p>Знания:</p> <p>- понятие и принципы маркетинга, рынок как объект маркетинга, сегментацию рынка;</p> <p>- суть маркетинговой деятельности учреждения (организации) культуры, поиск рыночной ниши, правила создания новых услуг;</p> <p>- ценовую и сбытовую политику учреждения (организации), цели и виды продвижения услуг, способы стимулирования сбыта, значение рекламы; - стратегическое маркетинговое планирование;</p> <p>- сущность, основные типы и виды предпринимательской деятельности;</p> <p>- историю и условия развития предпринимательской деятельности;</p> <p>- правовые основы предпринимательской деятельности;</p> <p>- формы и этапы создания собственного дела;</p> <p>- бизнес-план как основу предпринимательской деятельности;</p> <p>- специфику и возможности предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере.</p>
<p>Организация культурно-досуговой деятельности и (по выбору)</p>	<p>ПК 2.1. Организовывать культурно-досуговую деятельность с применением современных методик.</p>	<p>Практический опыт:</p> <p>- организации культурно-досуговой работы с населением региона, в том числе с детьми, подростками, молодежью;</p> <p>- проведения игровых форм и программ;</p> <p>- подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического и музыкального оформления культурно-досуговых программ;</p> <p>Умения:</p> <p>- организовывать культурно-досуговую деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;</p> <p>- оказывать консультационно-методическую помощь по вопросам организации культурно-досуговой деятельности;</p> <p>- осуществлять руководство структурным подразделением культурно-досугового учреждения (организации);</p> <p>- осуществлять художественно-техническое музыкальное оформление культурно-досуговых программ,</p> <p>- работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;</p> <p>Знания:</p> <p>- основные виды и этапы культурно-досуговой деятельности в России и в своем регионе;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - основные направления, формы и тенденции развития культурно-досуговой деятельности; - теоретические основы, общие и частные методики организации культурно-досуговой деятельности; - специфику выразительных средств; - средства и способы художественного оформления культурно-досуговых программ; - специфику музыкального языка, выразительные средства музыки, основные музыкальные жанры и формы, - методы музыкального оформления культурно-досуговых программ, технику безопасности; - методы создания сценариев, - специфику работы над сценариями культурно-досуговых программ;
	<p>ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.</p>	<p>Практический опыт: подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического и музыкального оформления культурно-досуговых программ;</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать сценарии культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку, - использовать разнообразный материал при подготовке сценариев; - организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы; - личного участия в постановках в качестве исполнителя; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы создания сценариев; - специфику работы над сценарием культурно-досуговой программы; - основные положения теории и практики режиссуры; - особенности режиссуры культурно-досуговых программ; - сущность режиссерского замысла; - теоретические основы, виды и формы анимационной деятельности;
	<p>ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу с участниками культурно-</p>	<p>Практический опыт: организации, постановки, художественно-технического и музыкального оформления культурно-досуговых программ;</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы; - общаться со слушателями и зрителями;

	досуговых программ.	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность режиссерского замысла; - приемы активизации зрителей; - специфику выразительных средств; - средства и способы художественного оформления культурно-досуговых программ; - специфику музыкального языка, выразительные средства музыки, основные музыкальные жанры и формы, - методы музыкального оформления культурно-досуговых программ, технику безопасности
	<p>ПК 2.4. Осуществлять организацию и проведение культурно-досуговых программ с применением игровых технологий, технических средств.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведения игровых форм и программ; - подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического и музыкального оформления культурно-досуговых программ; <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать культурно-досуговую деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; - использовать техническое световое и звуковое оборудование, подготовить фонограмму; - организовывать досуговую работу с детьми и подростками; - подготавливать и проводить игровую форму с различными возрастными категориями населения; - общаться со слушателями и зрителями; - организовывать анимационную работу, <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технику безопасности; - классификацию технических средств; - типы звуковоспроизводящей, осветительной и проекционной аппаратуры, принципы ее использования в культурно-досуговых программах; - методы создания фонограмм; - специфику досуговой работы с детьми и подростками с учетом их возрастных особенностей; - теоретические основы игровой деятельности; - особенности использования игровых форм досуга с учетом возрастных особенностей населения; <ul style="list-style-type: none"> - значение игры в развитии детей; - виды, формы, технологию подготовки и проведения игры; - общую методику организации анимационной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях) и на открытых площадках; - методики подготовки и проведения анимационных программ (игровых, конкурсных, дискотек и других) для различных групп населения; - теоретические основы, виды и формы анимационной деятельности;
		<p>Практический опыт:</p>

	<p>ПК 2.5. Организовывать и проводить мероприятия в сфере молодежной политики, включая досуг и отдых детей, подростков и молодежи, в том числе в специализированных (профильных) лагерях.</p>	<p>- организации социально-культурной деятельности в культурно - досуговых учреждениях (организациях);</p> <p>- работы с детьми, подростками и молодежью в культурно-досуговых учреждениях (организациях), в том числе в специализированных (профильных) лагерях;</p> <p>Умения:</p> <p>- общаться со слушателями и зрителями;</p> <p>- разрабатывать сценарии культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку, использовать разнообразный материал при подготовке сценариев;</p> <p>- организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы;</p> <p>- организовывать анимационную работу, подготавливать и проводить с подростками, детьми и молодежью различные игровые, конкурсные и другие программы;</p> <p>Знания:</p> <p>- теоретические основы, виды и формы анимационной деятельности;</p> <p>- общую методику организации анимационной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях) и на открытых площадках;</p> <p>- методики подготовки и проведения анимационных программ (игровых, конкурсных, дискотек и других) для различных групп населения;</p> <p>- основные принципы работы с детьми, подростками и молодежью;</p> <p>- содержание, уровни и формы деятельности учреждений культуры в реализации задач молодежной политики</p>
<p>Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений (по выбору)</p>	<p>ПК 2.1. Организовывать культурно-массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик.</p>	<p>Практический опыт:</p> <p>- организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;</p> <p>- постановки эстрадных программ или номера;</p> <p>Умения:</p> <p>- осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений,</p> <p>- разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы;</p> <p>- разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку;</p> <p>Знания:</p> <p>- различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств; - основы теории драмы, специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; - Специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях; - художественные особенности, синтетическую природу эстрадного искусства; - виды, жанры и формы эстрадного искусства; - специфику выразительных средств эстрады; - основные этапы развития отечественной и зарубежной эстрады, лучших исполнителей; - принципы создания эстрадного номера и целостного эстрадного представления; - принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; - методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках;
	<p>ПК 2.2. Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиями и (объединениями)</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организации, постановки, художественно технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; - работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами, работы над сценическим словом; <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями; - осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, - разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; - различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; - основы теории драмы; - специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
	<p>ПК 2.3. Разрабатывать</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического оформления

	<p>сценарии культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.</p>	<p>культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - личного участия в постановках в качестве исполнителя; <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку; - организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями; - работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода; - использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе; - работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями; - личного участия в постановках в качестве исполнителя; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках; - систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского, - специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях; - элементы психофизического действия, создания сценического образа; - общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы; - особенности работы над словесным действием, "внешнюю" и "внутреннюю" технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга; - элементы психофизического действия, создания сценического образа; - временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования, принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
	<p>ПК 2.4. Организовывать и проводить репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; - постановки эстрадных программ или номера; - работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами, работы над сценическим словом;

	<p>процессе подготовки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства.</p>	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы; - работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой; - осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование, работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; - различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; - сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств; - художественные особенности, синтетическую природу эстрадного искусства; - виды, жанры и формы эстрадного искусства; - специфику выразительных средств эстрады; - принципы создания эстрадного номера и целостного эстрадного представления; - типы, устройство, оборудование сцены, осветительную и проекционную аппаратуру, технику безопасности;
--	--	---

Раздел 5. Структура образовательной программы

5.1. Рабочий учебный план

5.1.2. Рабочий учебный план по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Индекс	Наименование ²	Количество часов «	Формы обучения ³	Объем образовательной программы в академических часах						Рекомендуемый курс изучения
				Другие виды учебных занятий ⁴	Практические занятия ⁴	Практики	Курсовая работа (проект) ⁵	Самостоятельная работа студента ⁵	В т.ч. промежуточная	
1	2	6	7	8	9	10	11	12	13	
Обязательная часть образовательной программы⁶		2033⁷		1451/151	326/684		X⁸	288		
СГ.00	Социальногуманитарный цикл	672		171	326			56		
СГ.01	История России	82		74				8	1-2	
СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности	224			200			24	1-3	
СГ.03	Безопасность жизнедеятельности	68		63				5	1	
СГ.04	Физическая культура	215			126			15	1-3	
СГ.05	Основы финансовой грамотности	38		34				4	1	
ОП.00	Общепрофессиональный цикл	560		510				50		
ОП.01	Народное художественное творчество	118		110				8	1-2	
ОП.02	История отечественной культуры	82		76				6	1	
ОП.03	Отечественная литература	82		76				6	1	

² Наименование учебных дисциплин, междисциплинарных курсов социально-гуманитарного, общепрофессионального и профессионального цикла, состав практик и объем нагрузок по ним при разработке основной образовательной программы образовательной организации могут корректироваться по требованиям работодателей, региональных органов управления образованием, в соответствии с особенностями организации учебного процесса и распределением вариативной части.

³ Количество часов в данной колонке равно сумме значений К10+К9.

⁴ **В т.ч. индивидуальные занятия.** Количество часов индивидуальных занятий определяет каждая образовательная организация самостоятельно

⁵ Объем самостоятельной работы обучающихся определяется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема образовательной программы в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся под руководством преподавателя, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины, междисциплинарного курса в пределах 36 часов в неделю.

⁶ Примерные рабочие программы профессиональных модулей и учебных дисциплин обязательной части образовательной программы приведены в Приложениях 1, 2 к ПООП СПО.

⁷ *Количество часов в данной колонке равно сумме значений К8+ К9+К10+К11. Количество часов рассчитано исходя из 36 часов в неделю.*

⁸ Курсовая работа в профессиональном цикле по профессиональному модулю или разделу ПМ по выбору образовательного учреждения

ОП.04	Социально-культурная деятельность	156		108				12	1-2
ОП.05	Социальная педагогика и психология	82		76				6	1
ОП.06	Психология общения	35		32				3	2
ОП.07	Речевая культура менеджера	35		32				3	2
П.00	Профессиональный цикл	920		770/40 1	0/36 1		X	182	
ПМ. 01	Организационно-управленческая деятельность	431		438				86	1-3
МДК.01.01	Организация социально культурной деятельности	240		214				50	1-3
МДК.01.02	Менеджмент в социально-культурной сфере	191		155				36	1-3
ПМ.02	Организационно-творческая деятельность (по виду организация КДД)	428		364				96	1-2
МДК.02.01	Основы культурно - досуговой деятельности	100		96				36	1-2
МДК.02.02	Сценарно-режиссерские основы культурно досуговой деятельности	215		179				36	1-3
МДК.02.03	Оформление культурно досуговых программ	113		89				24	1-3
ПМ.02	Организационно-творческая деятельность (по виду ОиП КММиТП)	489		32	361			96	1-3
МДК.02.01	Основы режиссерского и сценарного мастерства	361		32	261			68	1-3
МДК.02.02	Исполнительская подготовка	128			100			28	1-3
УП.01	Учебная практика (без отрыва от учебного процесса)	585	585						1-3
УП. 02	Учебная практика (с отрывом от учебного процесса)	36	36			36			1
ПП. 01	Производственная практика	288	288			288			2-3
Вариативная часть образовательной программы		1270	X	X	X			X	1-3
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация⁹	216							
Итого:		4428							

5.2. Календарный учебный график

⁹ Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы, которая выполняется в виде дипломной работы (дипломного проекта) и государственных экзаменов.

5.2.2. По программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

К	У	сентябрь		октябрь		ноябрь		декабрь		январь		февраль		март		апрель		май		июнь		июль	август
		01-07	08-14	15-21	22-28	29-05.10	06-12	13-19	20-26	27-02.11	03-09	10-16	17-23	24-30	08-14	15-21	22-28	03-09	10-16	17-23	24-30		
		□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□		
Г																							
П																							
Ш																							

Условные обозначения:

□ - аудиторные занятия

□ - промежуточная аттестация

□ - производственная практика (по профилю специальности)

□ - государственная итоговая аттестация

□ - учебная практика

□ - каникулы

Сводные данные по бюджету времени:

КУРС	Обучение по		Учебная практика	Производственная практика	Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
	количество недель	количество часов						
I	38	1368	1		2		11	52
II	34	1224		4	3		11	52
III	28	1008		4	3	6	2	43
ВСЕГО:	100	3600*	1	8	8	6	24	147

* в том числе учебная практика, проводимая без отрыва от учебного процесса

5.3. Рабочая программа воспитания

5.3.1. Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы.

Цель рабочей программы воспитания - личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных рабочих, служащих/специалистов среднего звена на практике.

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

5.3.2. Программа разработана в соответствии с предъявляемыми требованиями (приложение 3).

5.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы представлен в приложении 3.

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1. Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы.

6.1.1. Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

Перечень специальных помещений

Кабинеты:

иностранного языка;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин
общепрофессиональных дисциплин
компьютерный класс

Учебные классы:

для групповых теоретических занятий
для групповых практических занятий (репетиций)
для индивидуальных занятий

Спортивный комплекс

Залы:

библиотека, читальный зал с выходом в интернет;
театрально-концертный (актовый зал).

6.1.2. Материально-техническое оснащение мастерских и баз практики по специальности.

Колледж, реализующий программу по специальности располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам в разрезе выбранных траекторий. Минимально необходимый для реализации ООП перечень материально-технического обеспечения, включает в себя:

6.1.2.1. Оснащение кабинетов и учебных классов

Кабинеты иностранного языка, гуманитарных и социально-экономических дисциплин, общепрофессиональных дисциплин, учебные классы для групповых теоретических занятий:

стол, стул преподавателя;
стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);
шкафы;
стеллажи для материалов и проектов.

Учебные классы для групповых практических занятий (репетиций), для индивидуальных занятий:

стол, стул преподавателя.

6.1.2.2. Оснащение специализированных аудиторий.

Компьютерный класс:

компьютер;
стол, стул преподавателя;
доска;
компьютер (по кол-ву обучающихся в группе);
стул (по кол-ву обучающихся в группе);
многофункциональное устройство (МФУ);

проектор;

экран;

Спортивный зал

Библиотека:

читальный зал с выходом в интернет;

Театрально-концертный (актовый зал).

6.1.2.3. Оснащение лабораторий.

Не предусмотрены лаборатории.

6.1.2.4. Оснащение мастерских.

Не предусмотрены мастерские.

6.1.2.3. Оснащение баз практик.

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в колледже и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей.

Производственная практика реализуется в организациях, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 04 Культура, искусство.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и дает возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

6.2 Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы

6.2.1. Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными изданиями по каждой дисциплине (модулю) из расчета не менее 0,25 экземпляра на одного обучающегося из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин, модулей, практик, из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину, модуль, проходящих соответствующую практику.

В колледже создана электронная информационно-образовательная среда, поэтому допускается замена печатного библиотечного фонда предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

6.3. Требования к практической подготовке обучающихся

6.3.1. Практическая подготовка при реализации образовательных программ среднего профессионального образования направлена на совершенствование модели практико-ориентированного обучения, усиление роли работодателей при подготовке служащих, специалистов среднего звена путем расширения компонентов (частей) образовательных программ, предусматривающих моделирование условий, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также обеспечения условий для получения обучающимися практических навыков и компетенций, соответствующих требованиям, предъявляемым работодателями к квалификациям специалистов.

6.3.2. Колледж самостоятельно проектирует реализацию образовательной программы и ее отдельных частей (дисциплины, междисциплинарные курсы, профессиональные модули, практика и другие компоненты) в форме практической подготовки с учетом требований ФГОС СПО и специфики получаемой специальности.

6.3.3. Образовательная деятельность в форме практической подготовки:

- реализуется при проведении практических и лабораторных занятий, выполнении

курсового проектирования, всех видов практики и иных видов учебной деятельности;

- предусматривает демонстрацию практических навыков, выполнение, моделирование обучающимися определенных видов работ для решения практических задач, связанных с будущей профессиональной деятельностью в условиях, приближенных к реальным производственным;

- включает в себя отдельные лекции, семинары, мастер-классы, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

6.3.4. Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована на *любом* курсе обучения, охватывая дисциплины, профессиональные модули, все виды практики, предусмотренные учебным планом образовательной программы.

6.3.5. Практическая подготовка организуется в учебно-производственных комплексах, учебных базах практики и иных структурных подразделениях колледжа, а также в специально оборудованных помещениях (рабочих местах) профильных организаций на основании договора о практической подготовке обучающихся, заключаемого между колледжем и профильной организацией, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы.

6.3.6. Результаты освоения образовательной программы (ее отдельных частей) могут быть оценены в рамках промежуточной и государственной итоговой аттестации.

6.3. Требования к организации воспитания обучающихся

6.3.1. Условия организации воспитания.

Ресурсное обеспечение воспитательной работы направлено на создание условий для осуществления воспитательной деятельности обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ОВЗ, в контексте реализации образовательной программы.

Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы. Рабочая программа воспитания разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования, требованиями ФГОС СПО, с учетом сложившегося опыта воспитательной деятельности и имеющимися ресурсами в колледже

Кадровое обеспечение воспитательной работы. Для реализации рабочей программы воспитания колледж укомплектован квалифицированными специалистами. Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим директора, который несет ответственность за организацию воспитательной работы в колледже, заместителя директора по воспитательной работе, непосредственно курирующего данное направление, (социального педагога, специалиста психолого-педагогической службы), кураторов, преподавателей. Функционал работников регламентируется требованиями профессиональных стандартов.

Материально-техническое обеспечение воспитательной работы. Колледж, реализующий рабочую программу воспитания, располагает материально - технической базой для обеспечения воспитательной работы по специальности в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Информационное обеспечение воспитательной работы. Информационное обеспечение воспитательной работы имеет в своей инфраструктуре объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и мультимедийной техникой, Интернет-ресурсами и специализированным оборудованием.

Информационное обеспечение воспитательной работы направлено на:

информирование о возможностях для участия обучающихся в социально значимой деятельности;

информационную и методическую поддержку воспитательной работы;

планирование воспитательной работы и её ресурсного обеспечения;

мониторинг воспитательной работы;

дистанционное взаимодействие всех участников (обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности);

дистанционное взаимодействие с другими организациями социальной сферы.

Информационное обеспечение воспитательной работы включает: комплекс информационных ресурсов, в том числе цифровых, совокупность технологических и аппаратных

средств (компьютеры, принтеры, сканеры и др.).

Система воспитательной деятельности ГБПОУ ВО «ВОККИ» представлена на сайте колледжа.

Выбор форм организации воспитательной работы основывается на анализе эффективности и практическом опыте.

Для реализации Программы определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

- информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и т.д.)
- массовые и социокультурные мероприятия;
- спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;
- деятельность творческих объединений, студенческих организаций;
- психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;
- научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др.);
- профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и др.);
- опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

6.4.1. Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности (04 Культура, искусство), и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации отвечает квалификационным требованиям, указанным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (далее - ЕКС).

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует областям профессиональной деятельности: 04 Культура, искусство, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует областям профессиональной деятельности: 04 Культура, искусство, в общем числе педагогических работников, реализующих программы профессиональных модулей образовательной программы, не менее 25 процентов.

6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

6.5.1. Примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы.

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую

работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

7.1. Государственная итоговая аттестация (далее - ГИА) является обязательной для образовательных организаций СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС.

ГИА проводится в форме защиты дипломной работы (дипломного проекта) и государственного экзамена. Форму проведения образовательная организация выбирает самостоятельно.

7.2. Выпускники, освоившие программу подготовки специалистов среднего звена, выполняют дипломную работу (проект). Требования к содержанию, объему и структуре дипломной работы (проекта) колледж определяет самостоятельно в соответствии с видом деятельности.

Государственный экзамен «Менеджмент социально-культурной деятельности».

7.3. Для государственной итоговой аттестации колледжем разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и фонды оценочных средств.

7.4. Оценочные средства для проведения ГИА включают примеры тем дипломных работ (проектов), описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.

Оценочные средства для проведения ГИА приведены в приложении 4.

Приложение 1.1

к ООП по специальности

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность»

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ. 01 Организационно-управленческая деятельность» Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности Организационно-управленческая деятельность и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций¹⁰

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализ и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПК 1.1	Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.
ПК 1.3	Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.
ПК 1.6	Осуществлять управление учреждением (организацией) социально-культурной сферы с применением современных методик организации социальнокультурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий.
ПК 1.8	Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен¹¹:

Иметь практический опыт	См. табл. Раздела 4 данной программы
уметь	См. табл. Раздела 4 данной программы
знать	См. табл. Раздела 4 данной программы

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

¹⁰ В данном подразделе указываются только те компетенции, которые формируются в рамках данного модуля и результаты которых будут оцениваться в рамках оценочных процедур по модулю.

¹¹ Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

Всего часов 830, в том числе:

- в форме практической подготовки - 0,
- учебная практика 162
- на освоение МДК 438, Производственная практика - 144
- *промежуточная аттестация* - 86.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической.	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК					Практик и	
				Другие виды учебных занятий	В том числе				Учебная	Производственная
					практических. занятий	Курсовых работ ¹²	В том числе Самостоятельная работа ¹³	Промежуточная аттестация		
1	:	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ОК 03, ОК 04, ОК 07, ПК 1.6., ПК 1.5, ПК 1.3.	МДК.01.01 Организация социально-культурной деятельности	266		146				50	70	
ОК 01, ОК 04, ОК 07, ОК 09, ПК 1.6, ПК 1.4	МДК.01.02 Менеджмент в социально-культурной сфере	496		224				36	92	144
ОК 02, ОК 04, ОК 09, ПК 1.6., ПК 1.1	В т.ч. Учебная практика (без отрыва от учебного процесса), часов	92	X							
	Промежуточная аттестация	86	X							
	Всего:	830		438				⁸ ₆	162	144

¹² Данная колонка указывается только для специальностей СПО.

¹³ Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием междисциплинарного курса.

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ.02 Организационно-творческая деятельность

(по виду организация культурно-досуговой деятельности)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч
1	2	3
МДК.01.01 Организация социально-культурной деятельности		300
01.01.01.Этика и психология профессиональной деятельности	<p>Раздел 1. Основные понятия и принципы этики Понятие этики. Объект и предмет этики как науки. История этики и нормативные образцы личности. Добродетели Аристотеля.</p> <p>Понятие морали и категории этики.</p> <p>Индивидуальная, традиционная и социальная этика.</p> <p>Социальные ценности: социальный капитал, справедливость, социальная ответственность.</p> <p>Понятия, природа и происхождение морали.</p> <p>Категории этики.</p> <p>Раздел 2. Профессиональная этика и этические кодексы Особенности профессиональной этики и понятие профессионализма.</p> <p>Принципы профессиональной этики.</p> <p>Основные категории профессиональной этики, их функции. Нравственно психологический климат трудового коллектива.</p> <p>Понятие, специфика и структура профессиональных этических кодексов.</p> <p>Основные этапы разработки, внедрения и процедура принятия этического кодекса.</p> <p>Модель профессиограммы специалиста социально-культурной сферы.</p> <p>Роль этики в повышении эффективности социально-культурной организации.</p> <p>Раздел 3. Психология профессиональной деятельности Психологические аспекты деловых отношений и роль личности в профессиональной деятельности.</p> <p>Руководитель социально-культурной организации: функции, качества и стили руководства.</p> <p>Основные психологические типы подчиненных.</p> <p>Методы руководства подчиненными. Понятие социальной роли.</p> <p>Карьера как объект управления. Виды и типы карьеры.</p> <p>Этапы и стадии деловой карьеры. Управление карьерой работника социально-культурной организации.</p> <p>Понятие, признаки и виды трудового коллектива.</p> <p>Социальная роль и сущность малых групп. Процесс командообразования.</p>	48

	<p>Понятие психологического климата коллектива.</p> <p>Управленческая деятельность в экстремальных и стрессовых ситуациях.</p> <p>Раздел 4. Этикет и имидж в профессиональной культуре личности</p> <p>Этикет как средство общения. Возникновение и историческое развитие этикета. Этикет и мораль: единство и различие. Основные нормы и принципы этикета.</p> <p>Искусство самопрезентации. Понятие об имидже и его структуре. Внешний облик делового человека. Понятие стиля, вкуса, элегантности. Основные требования к внешнему виду деловых людей.</p> <p>Этикетные модели поведения в профессиональной деятельности.</p> <p>Особенности норм современного этикета: демократизм, целесообразность, условность и символизм.</p> <p>Этикетные формы поведения в деловом общении. Современные проблемы этики делового общения. Этикет приветствий и представлений.</p>	
<p>01.01.02. Основы экономики социокультурной сферы</p>	<p>РАЗДЕЛ 1. Экономическая характеристика социально-культурной сферы.</p> <p>Тема 1.1. Предмет и его задачи. Предмет «Основы экономики социально-культурной сферы» и его задачи. Взаимосвязь с другими смежными дисциплинами. Структура учебной дисциплины. Источники курса.</p> <p>Тема 1.2. Продукты отрасли культуры.</p> <p>Услуга как продукт деятельности учреждений социально-культурной сферы. Особенности предоставления услуги в социально-культурной сфере. Продавцы и потребители услуг в социально-культурной сфере.</p> <p>Тема 1.3. Отраслевая и организационная структура культуры.</p> <p>Специфика материальных ресурсов, их виды. Оборотные фонды (средства) и их особенности в социально-культурной сфере. Персонал учреждений культуры.</p> <p>Тема 1.4. Отношения собственности в отрасли культуры социально-культурной сферы</p> <p>Тема 1.5. Экономические отношения по поводу интеллектуальной собственности.</p> <p>Информационно-творческий продукт и услуга как интеллектуальная собственность в социально-культурной сфере. Основные составляющие интеллектуальной собственности и ее общие признаки.</p> <p>РАЗДЕЛ 2. Финансово-хозяйственный механизм в социально-культурной сферы.</p> <p>Тема 2.1. Общее понятие о ресурсах.</p> <p>Основные фонды (средства) в социально-культурной сфере</p> <p>Оборотные фонды (средства) в социально-культурной сфере.</p> <p>Информационно-творческие ресурсы в социально-культурной сфере.</p> <p>Применение фандрайзинга в организациях социально-культурной сферы.</p>	<p>64</p>

	<p>Цена и ценообразование в организациях социально-культурной сферы</p> <p>Тема 2.2. Бюджетное финансирование социально-культурной сферы.</p> <p>Источники финансовых средств организаций культуры (бюджетные ассигнования, доходы от платных форм культурной деятельности, другие доходы и поступления в соответствии с законодательством РФ). Особенности финансово-хозяйственной деятельности всех типов государственных (муниципальных) учреждений культуры.</p> <p>Тема 2.3. Материальное стимулирование труда работников социально-культурной сферы.</p> <p>Отраслевая оплата труда. Стимулирование работников.</p> <p>РАЗДЕЛ 3. Основы налоговой системы.</p> <p>1. Налоги. Сущность. Основные понятия. Возникновение и развитие налогообложения в России. Налоги. Понятие. Признаки налога, Элементы налога. Налоговый кодекс РФ.</p> <p>2. Налоговая система РФ.</p> <p>3. Налоговая политика Российской Федерации. Сущность налоговой политики. Виды налоговой политики. Субъекты налоговой политики.</p> <p>4. Организация налогового контроля в Российской Федерации.</p> <p>РАЗДЕЛ 4. Налогообложение организаций и физических лиц.</p> <p>1. Государственная регистрация налогоплательщика. Нормативно-правовая основа государственной регистрации налогоплательщиков. Порядок регистрации налогоплательщика.</p> <p>2. Налог на добавленную стоимость. Налогоплательщики налога на добавленную стоимость. Объект налогообложения. Налоговые ставки, порядок их применения. Методика исчисления суммы налога на добавленную стоимость, подлежащей взносу в бюджет. Особенности применения в учреждениях культуры.</p> <p>3. Страховые взносы в государственные социальные внебюджетные фонды.</p> <p>4. Налог на прибыль, акцизы, налог на имущество.</p> <p>5. Специальные налоговые режимы. Упрощенная система налогообложения. Единый налог на вмененный доход. Налоги с физических лиц.</p>	
<p>01.01.03. Основы туристско-экскурсионной деятельности</p>	<p>Раздел 1. Теоретические основы организации экскурсионной деятельности. Экскурсионная услуга и экскурсия. Признаки и функции экскурсии. Классификация экскурсий.</p> <p>Раздел 2. История и современное состояние экскурсионного дела в Российской Федерации. История развития туристско-экскурсионной деятельности в мире. История развития туристско-экскурсионной деятельности в России.</p> <p>Раздел 3. Объекты экскурсионного показа. Понятие и характерные черты объектов экскурсионного показа. Особенности организации экскурсионного обслуживания в музее.</p> <p>Раздел 4. Организация деятельности по проектированию экскурсионных услуг. Управление</p>	<p>34</p>

	проектом создания, продвижения и реализации экскурсионного продукта.	
УП 01. Учебная практика раздела		
Виды работ: с отрывом от учебного процесса		
Без отрыва от учебного процесса		36
УП 01. Учебная практика (1 курс,)		34
Знакомство с работой социально-культурных учреждений:		
- Знакомство и наблюдение за работой библиотеки.		
- Знакомство и наблюдение за работой музея		
- Знакомство и наблюдение за работой учреждения клубного типа		
- Знакомство и наблюдение за работой одного из учреждений культуры: парк, выставка, театр.		
- просмотр и анализ мероприятий		
Промежуточная аттестация		50
МДК.01.02 Менеджмент в социально-культурной сфере		496
01.02.01. Менеджмент в социально-культурной сфере	<p>1. Основные понятия менеджмента. Менеджмент. Понятие. Подходы к определению менеджмента. Отличие менеджера от бизнесмена.</p> <p>2. Развитие управленческой мысли в 19-20 веке. Школа человеческих отношений. Школа поведенческих наук. Возможности применения в социально-культурной сфере.</p> <p>3. Основные модели менеджмента. Системный подход. Сущность. Особенности системного подхода в управлении социально-культурной сферы. Ситуационный подход. Сущность. Особенности. Взаимосвязь системного и ситуационного подхода.</p> <p>4. Понятие и признаки организации. Организация. Понятие. Сущность. Основные характеристики организации. Структура организации.</p> <p>5. Организационная культура. Понятие. Основные элементы организационной культуры. Функции организационной культуры. Типы общей организационной культуры. Использование в социально-культурных организациях. Типы управленческих культур.</p> <p>6. Планирование. Виды планов. Планирование. Понятие. Сущность. Функции. Виды планирования. Формы организации планирования. Виды планов: оперативно-производственные, текущие, долгосрочные; по содержанию, по уровню управления, по методам обоснования, по стадиям разработки. Использование в социально-культурных организациях.</p> <p>7. Стратегическое планирование. Миссия и цели организации. Понятие. Разработка миссии и целей организации. Использование в социально-культурных организациях Политика организации. Тактика организации. Оценка стратегического плана. Организация как функция управления.</p> <p>8. Управленческие полномочия. Делегирование полномочий. Понятие управленческие полномочия. Распределение управленческих полномочий в организации. Виды управленческих полномочий. Виды делегирования полномочий. Методика делегирования полномочий.</p> <p>9. Понятие мотивации. Теории мотивации. Смысл понятия мотивация. Эволюция понятия мотивация. Условия появления мотиваций. Содержание мотивационного процесса. Содержательные теории мотивации.</p>	100

	<p>Процессуальные теории мотивации. Теория ожидания В. Врума. Теория справедливости Дж. Адамса. Комплексная процессная теория мотивации Л. Портера и Э. Лоулера.</p> <p>10. Контроль в организациях социально-культурной сферы. Понятие, сущность контроля. Основные характеристики. Принципы контроля. Виды контроля. Поведенческие аспекты контроля.</p> <p>11. Роль коммуникации в менеджменте. Управленческая информация. Управленческие коммуникации. Понятие. Разновидности. Структура коммуникаций. Этапы обмена информацией. Документ как носитель информации. Виды этапов информационного обмена в учреждениях культуры. Помехи в обмене информацией. Особенности восприятия информации.</p> <p>12. Виды методов управления. Административные, организационно-распорядительные методы. Административные, организационно-распорядительные методы. Понятие. Виды. Особенности. Содержание административных и организационно-распорядительных методов. Назначение административных и организационно-распорядительных методов. Применение в управлении учреждениями культуры. Экономические методы. Экономические методы. Понятие. Виды. Особенности. Содержание экономических методов. Назначение экономических методов. Применение в управлении учреждениями культуры.</p> <p>13. Принятие решения. Понятие. Сущность. Содержание принятия решения. Основные характеристики. Виды принятия решений.</p> <p>14. Основы власти. Виды власти. Проблемы власти. Баланс власти.</p> <p>15. Руководитель и его основные характеристики. Руководитель. Понятие. Качества руководителя. Функции руководителя.</p> <p>16. Лидерство. Понятие. Лидерство как социальнопсихологический механизм реализации власти. Отличие лидера от менеджера. Поведенческий подход к лидерству. Авторитарный стиль управления. Демократический стиль управления. Либеральный стиль управления. Ситуационный подход к лидерству. Ситуационная модель лидерства. Влияние подчиненных на стиль руководителя. Влияние ожидания подчиненных на стиль руководителя.</p> <p>17. Трудовой коллектив как социально-психологическая общность. Коллектив и его основные характеристики. Коллектив. Определение. Признаки коллектива. Виды коллективов. Понятие социально-психологическая общность. Роли и отношения в коллективе Социальнопсихологическая структура коллектива. Пути формирования коллектива. Условия формирования коллектива. Этапы формирования коллектива. Нравственное развитие коллектива. Конфликты в трудовом коллективе. Конфликт. Определение. Типы конфликтов. Последствия конфликтов. Управление конфликтной ситуацией. Применение в управлении учреждениями социально-культурной сферы.</p> <p>18. Организация рабочего времени. Рабочее время руководителя. Понятие. Значение рабочего времени</p>	
--	--	--

	<p>использования рабочего времени. Инвентаризация рабочего времени. Причины неэффективного рабочего времени. Самоменеджмент. Функции самоменеджмента. Техника самоменеджмента. Организация рабочего пространства руководителя. Значение организации рабочего пространства в управлении рабочим временем. Оформление рабочего места. Функциональное разделение рабочего места.</p> <p>19. Основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения.</p>	
01.02.02. Основы маркетинга	<p>РАЗДЕЛ 1. Понятие маркетинга.</p> <p>1. Сущность, принципы и функции маркетинга. Основные понятия в маркетинге. Цели, задачи и функции маркетинга.</p> <p>РАЗДЕЛ 2. Рынок и элементы маркетинговой среды.</p> <p>1. Понятие рынка в маркетинге. Понятие рынка и его классификация. Изучение поведения потребителей на рынке. Сегментация рынка. Позиционирование товара на рынке</p> <p>2. Анализ маркетинговой среды. Маркетинговая среда предприятия. SWOT-анализ предприятия.</p> <p>РАЗДЕЛ 3. Маркетинговые исследования.</p> <p>1. Понятие и сущность маркетинговых исследований. Характеристика маркетингового исследования Маркетинговая информационная система.</p> <p>2. Методы анализа маркетинговой информации. Статистические методы анализа маркетинговой информации. Экономико-математические методы.</p> <p>РАЗДЕЛ 4. Стратегия маркетинга.</p> <p>1. Организация маркетинговой деятельности на предприятии. Управление маркетингом. Стратегии маркетинга. Планирование маркетинга. Организация и контроль маркетинга.</p> <p>2. Комплекс маркетинга. Понятие и элементы. Товарная политика предприятия.</p> <p>РАЗДЕЛ 5. Виды маркетинга.</p> <p>1. Международный маркетинг. Понятие и сущность международного маркетинга. Среда международного маркетинга. Особенности выхода предприятий на внешний рынок. Банковский маркетинг. Понятие и сущность банковского маркетинга. Цели, задачи и принципы банковского маркетинга. Комплекс банковского маркетинга. Понятие, цели, задачи инвестиционного маркетинга. Современные виды инновационного маркетинга.</p> <p>2. Инновационный маркетинг. Современные виды инновационного маркетинга. Интернет-маркетинг. SMM маркетинг. Характеристика интернет-среды как объекта маркетинговой деятельности. Традиционные способы продвижения. Инновационные способы продвижения. Страховой маркетинг. Понятие, цели и функции. Маркетинг рынка ценных бумаг.</p>	36
01.02.03. Управление персоналом	<p>РАЗДЕЛ 1. Теоретические основы управления персоналом.</p>	32

	<p>1. Современные концепции управления персоналом. Сущность, принципы и задачи управления персоналом (человеческими ресурсами). Система методов управления персоналом, их классификация, область применения. Исторические этапы становления функции управления персоналом. Технократический и гуманистический подходы к персоналу. Модели управления персоналом. Современные концепции управления персоналом в России.</p> <p>2. Персонал организации как объект управления. Понятие персонала организации. Численность и структура персонала. Службы персонала в России. Проблемы реформирования службы персонала. Движение персонала и его анализ. Квалификация и профессиональная компетентность персонала.</p> <p>3. Кадровая политика и стратегия культурно-досуговой организации. Политика в области человеческих ресурсов и факторы, ее персонала. Функции и принципы кадровой политики. Виды кадровой политики. Стратегия управления человеческими ресурсами. Типы кадровых стратегий.</p> <p>РАЗДЕЛ 2. Технология управления персоналом.</p> <p>1. Кадровое планирование и маркетинг персонала. Понятие и принципы планирования персоналом. Методы планирования в работе с персоналом. Этапы кадрового планирования. Сущность и функции маркетинга персонала. Виды маркетинга кадрового обеспечения. Должностные инструкции. Процесс и процедуры составления должностных инструкций. Содержание должностных инструкций. Разработка профессионального резюме.</p> <p>2. Процесс привлечения персонала. Основные принципы, источники и методы набора персонала. Прием на работу и оформление трудового договора. Технология оформления трудовых отношений с работниками.</p> <p>3. Этапы отбора персонала и их содержание. Документы, оформляемые при приеме на работу.</p> <p>4. Организация процесса адаптации персонала культурно-досуговой организации. Адаптация персонала. Понятие и виды адаптации. Методы адаптации персонала. Организация процесса адаптации. Факторы эффективности адаптационной работы. Программа введения в должность.</p> <p>5. Управление высвобождением персонала. Зачет. Понятие высвобождения персоналом. Виды увольнений. Правовое регулирование расторжения трудового контракта в Российской Федерации. Система мероприятий по высвобождению персонала. Запреты и ограничения на увольнение.</p> <p>РАЗДЕЛ 3. Технология управления развитием персонала.</p> <p>1. Цель, предмет и критерии оценки персонала. Виды оценочных шкал. Роль оценки персонала в системе управления персоналом. Цель, предмет и критерии оценки персонала. Виды оценочных шкал. Методы оценки персонала.</p> <p>2. Аттестационная оценка персонала, задачи и этапы. Роль оценки персонала в системе управления персоналом. Цель, предмет и критерии оценки персонала. Виды оценочных шкал. Методы оценки персонала.</p>	
--	---	--

3. Методы и технологии обучения. Организация, цели и методы профессионального обучения. Понятие, цели и формы развития персонала. Методы и технологии обучения. Организация и цели профессионального обучения. Программы дополнительного обучения персонала. Коучинг как форма обучения.

4. Управление карьерой персонала культурно- досуговой организации. Карьера как объект управления. Виды и типы карьеры. Этапы и стадии деловой карьеры. Моделирование карьеры. Планирование карьеры. Управление карьерой работника. Формирование кадрового резерва и работа с ним. Источники кадрового резерва. Принципы формирования кадрового резерва. Этапы работы с кадровым резервом.

РАЗДЕЛ 4. Управление поведением персонала.

1. Руководитель как субъект управления персоналом. Руководитель и его функции. Карта ключевых задач руководителя. Официальные и неофициальные обязанности руководителя. Качества руководителя. Особенности руководителей социально-культурных учреждений. Типы руководителей. Администраторы и лидеры.

2. Подчиненные, их основные характеристики и психологические типы. Основные права и обязанности подчиненных. Нарушение трудовой дисциплины и их основные причины. Материальная ответственность работника

3. Стратегия и тактика работы с подчиненными в культурно-досуговой организации. Понятие руководства. Основные подходы к руководству социально-культурным учреждением. Методы и принципы руководства. Прямое воздействие на подчиненных. Коллективное управление и управление по целям. Мотивация поведения в процессе трудовой деятельности. Прямая экономическая мотивация персонала. Организация основной оплаты труда. Дополнительная экономическая мотивация персонала. Понятие и функции стимулирования труда. Неэкономические способы стимулирования. Организационные и морально-психологические методы стимулирования. Дисциплинарные беседы с подчиненными как метод стимулирования воздействия. Этика деловых отношений. Профессиональная этика: сущность, происхождение, принципы. Профессионализм и отношение к труду как важная характеристика морального облика личности. Профессионализм как элемент профессиональной пригодности. Виды профессиональной этики. Организационные формы управленческих контактов. Проведение собраний и совещаний. Деловые беседы. Телефонные разговоры. Прием посетителей. Методы проведения деловых бесед. Организация переговорного процесса. Подготовка переговоров. Условия переговоров. Поведение во время переговоров. Итоговый документ. Официальные и неофициальные приемы.

РАЗДЕЛ 5. Оценка результативности деятельности персонала.

1. Анализ, критерии и составляющие эффективности управления персоналом. Составляющие эффективности управления. Организация и методика проведения аудита управления персоналом. Роль информационных систем в

	оценке эффективности управления персоналом. Оценка социальной эффективности совершенствования системы управления персоналом.	
01.02.04. Правовое обеспечение профессиональной деятельности	<p>РАЗДЕЛ 1. Правовые отношения в сфере культуры.</p> <p>1. Сущность правового обеспечения профессиональной деятельности. Цели правового обеспечения профессиональной деятельности.</p> <p>2. Правовая культура работника сферы социально-культурной деятельности. Профессиональная деятельность как объект нормативно-правового регулирования. Административно-правовое регулирование, управление культурой. Основные компоненты правовой культуры работника социально-культурной сферы.</p> <p>3. Законодательство о культуре. Права и обязанности гражданина РФ. Гражданство РФ. Система высших органов государственной власти в РФ.</p> <p>4. Стимулирование труда работников культуры. Государственные награды, премии в области культуры. Основные формы стимулирования труда. «Дорожные карты» как мера стимулирования труда работника культуры.</p> <p>РАЗДЕЛ 2. Труд и социальная защита.</p> <p>1. Трудовой кодекс РФ. Регулирование профессиональной деятельности в Трудовом кодексе.</p> <p>2. Права и обязанности работников. Права и обязанности работодателя. Зачет. Правовые основы взаимодействия работника и работодателя.</p>	24
01.02.05. Основы бухгалтерского учета	<p>РАЗДЕЛ 1. Роль и значение бухгалтерского учета. Виды учета. Оперативный учет. Статистический учет. Бухгалтерский учет.</p> <p>РАЗДЕЛ 2. Счета и метод двойной записи. Баланс. Счета бухгалтерского учета. Баланс. Счет. Понятие. Схема счета. Дебетовый оборот. Кредитовый оборот. Активные, пассивные счета, активно-пассивные счета. Взаимосвязь счетов и баланса. Метод двойной записи. Двойная запись. Понятие бухгалтерского баланса. Структура и содержание бухгалтерского баланса. Виды баланса.</p> <p>РАЗДЕЛ 3. Формирование уставного капитала. . Уставный капитал. Понятие. Сущность. Учет уставного капитала. Расчеты с учредителями.</p> <p>Раздел 4. Учет основных средств. Синтетический учет основных средств. Амортизация основных средств.</p> <p>РАЗДЕЛ 5. Учет нематериальных активов. Понятие нематериальные активы. Классификация. Оценка. Амортизация.</p> <p>РАЗДЕЛ 6. Учет производственных запасов. Синтетический учет материальных ценностей. Фактическая себестоимость материальных ценностей. Виды фактических затрат на приобретение материальных ценностей. Учет поступлений материальных ценностей. Документальное оформление движения материалов. Виды документов для оформления поступления материалов. Виды документов для оформления расходования материалов.</p> <p>Раздел 7. Учет расчетов с поставщиками. Формы расчетов с поставщиками. Синтетический учет расчетов с поставщиками. Аналитический учет расчетов с поставщиками.</p>	32

	<p>РАЗДЕЛ 8. Учет заработной платы. Учет расчетов с персоналом по оплате труда. Начисление заработной платы и расчет среднего заработка. Понятие начисление заработной платы. Системы оплаты труда. Расчет заработной платы. Расчет среднего заработка. Удержания и вычеты из заработной платы.</p> <p>РАЗДЕЛ 9. Расчет с подотчетными лицами. Подотчетные лица и учет расчетов с ними. Подотчетные лица. Виды выдачи денежных сумм под отчет. Порядок выдачи и отчетности в использовании подотчетных сумм. Оформление расчетов с подотчетными лицами.</p> <p>РАЗДЕЛ 10. Учет затрат на производство готовой продукции. Учет затрат. Учет готовой продукции. Затраты. Понятие. Состав затрат, включаемых в производство. Анализ себестоимости готовой продукции. Классификация затрат. Синтетический учет готовой продукции.</p> <p>РАЗДЕЛ 11. Учет финансовых результатов. Финансовый результат. Учет финансового результата. Понятие финансовых результатов хозяйственной деятельности организации. Виды прибыли. Убыток. Синтетический учет финансового результата. Аналитический учет финансового результата.</p> <p>РАЗДЕЛ 12. Учет денежных средств. Учет по кассе. Учет операций по расчетному счету. Кассовые операции. Кассовые документы. Синтетический учет по кассе. Аналитический учет по кассе. Расчетный счет и порядок его открытия. Основные документы для операций по расчетному счету.</p> <p>РАЗДЕЛ 13. Бухгалтерская отчетность организации. Состав бухгалтерской отчетности. Бухгалтерская отчетность. Формы бухгалтерской отчетности. Порядок составления бухгалтерской отчетности.</p>	
<p>УП 02. Учебная практика раздела (без отрыва от учебного процесса) Виды работ:</p>		
<p>УП 02.01. Информационное обеспечение профессиональной деятельности 2. Социокультурное проектирование</p>	<p>68 24</p>	
<p>ПП. 01. Производственная практика (с отрывом от учебного процесса) Виды работ:</p>		
<p>Разработка культурно-досугового проекта.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Определение потребности в культурно-досуговом проекте <input type="checkbox"/> Наличие условий для реализации культурно-досугового проекта <input type="checkbox"/> Обработка документационных материалов практики. <input type="checkbox"/> Составление отчета, дневника по практике. <input type="checkbox"/> Оформление приложения к отчету по практике. <input type="checkbox"/> Подготовка к защите практики. 	<p>144</p>	
<p>Всего</p>		
<p>Промежуточная аттестация</p>		<p>36</p>

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинеты:

компьютерный класс;

учебные классы для индивидуальных занятий; для групповых теоретических занятий; для групповых практических занятий (репетиций).

спортивный зал;

актовый зал;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

Образовательная организация, реализующая ИИССЗ, должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

Оснащенные базы практики, в соответствии с п 6.1.2.3 примерной рабочей программы по /специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные издания

1. Жираткова, Ж. В. Основы экскурсионной деятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ж. В. Жираткова, Т. В. Рассохина, Х. Ф. Очилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 189 с.
2. Корнеенков С. С. Психология и этика профессиональной деятельности: учебное пособие для СПО / С. С. Корнеенков. — 2-е изд., испр. и доп. [Электронный ресурс] М:Юрайт, 2022.
3. Мокий М.С. Экономика организации: Учебник и практикум для СПО\ М.С. Мокий, О.В. Азоева, В.С, Ивановский; Под ред. М.С, Мокия.- 4-е изд., перераб. и доп.- [Электронный ресурс]
4. Чалдаева Л.А. Основы экономики организации: Учебник и практикум для СПО/ Л.А. Чалдаева и др.; Под ред. Л.А. Чалдаевой, А.В. Шарковой.- 3-е изд., перераб. и доп.-[Электронный ресурс].
5. Кузьмина Е.Е. Предпринимательская деятельность: Учебное пособие для СПО/ Е.Е. Кузьмина.- 4-е изд., перераб. и доп.- [Электронный ресурс]
6. Морозов Г.Б. Предпринимательская деятельность: Учебник и практикум для СПО / Г.Б. Морозов.- 4-е изд., перераб. и доп.- [Электронный ресурс]
7. Морозова, Н. С. Реклама в социально-культурном сервисе и туризме : учебник для вузов / Н. С. Морозова, М. А. Морозов. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 192 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10941-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:
8. Корнеенков С. С. Психология и этика профессиональной деятельности : учебное пособие для СПО / С. С. Корнеенков. — 2-е изд., испр. и доп. [Электронный ресурс]
9. Чарная И.В. Экономика культуры: учеб. и практикум для СПО / Чарная И.В.- 5-е изд.-

[Электронный ресурс].

10. Коленько, С. Г. "Менеджмент в социально-культурной сфере: учебник и практикум для СПО/ С. Г. Коленько. - [Электронный ресурс].
11. Одинцов, А. А. Основы менеджмента: учебное пособие для СПО. - А. А. Одинцов. — 2-е изд., испр. и доп. —[Электронный ресурс]
12. Маслова В.М. Управление персоналом: учебники практикум для СПО/В.М.Маслова.- 4-е изд., перераб. И доп. [Электронный ресурс]
13. Михалёва Е.П. Маркетинг: учеб. пособие для СПО/ Е.П. Михалёва.- 2-е изд., перераб. и доп.- [Электронный ресурс]
14. Кузьмина Е.Е. Маркетинг в сфере культуры: учеб. и практикум для СПО /Е.Е. Кузьмина.- 2-е изд., перераб. и доп.- [Электронный ресурс]
15. Шадрина Г.В. Основы бухгалтерского учёта: учеб. и практикум для СПО / Г.В. Шадрина, Л.И. Егорова.- [Электронный ресурс]
16. Воронова Е.Ю. Бухгалтерский управленческий учёт:учеб. для СПО/Е.Ю.Воронова. - 3-е изд.перераб. и доп. - [Электронный ресурс]
17. Правовое обеспечение профессиональной деятельности: Учебник для СПО/ В.И. Авдийский и др.; Под ред. В.И. Авдийского.- 4-е изд., перераб. и доп.- [Электронный ресурс]
18. Гаврилов М.В. Информатика и информационные технологии: учеб. для СПО / М.В. Гаврилов, В.А. Климов.- 4-е изд., перераб. и доп.- [Электронный ресурс]

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 01	Умения: <ul style="list-style-type: none">- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;- анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;- определять этапы решения задачи;- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;- составить план действия;- определить необходимые ресурсы;- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;- реализовать составленный план;- оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий. Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев.

	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структуру плана для решения задач; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности 	<p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Наблюдение в период учебной и производственной практики</p>
ОК 02	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценив, оформлять результаты поиска <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; - формат оформления результатов поиска информации 	<p>Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.</p>
ОК 03	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - применять современную научную профессиональную терминологию; - выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; - презентовать бизнес-идею; - определять источники финансирования - оформлять бизнес-план; - рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; - определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание актуальной нормативно-правовой документации; - современная научная и профессиональная терминология; - возможные траектории профессионального развития и самообразования; - основы предпринимательской деятельности; - правила разработки бизнес-планов; - порядок выстраивания презентации; - кредитные банковские продукты 	<p>Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий. Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Наблюдение в период учебной и производственной практики</p>
ОК 04	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности. - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; - разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; 	<p>Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения</p>

	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Особенности профессиональной этики; - Роль этики в повышении эффективности культурно-досуговой организации, - психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности 	<p>групповых практических заданий.</p> <p>Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Наблюдение в период учебной и производственной практики</p>
ОК 07	<p>Умения: определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности</p> <p>Знания: основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - пути обеспечения ресурсосбережения 	<p>Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.</p>
ОК 09	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; - использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; - применять компьютеры и телекоммуникационные средства; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные принципы, методы и свойства информационных и телекоммуникационных технологий; - прикладное программное обеспечение и информационные ресурсы профессиональной деятельности; - возможности использования сети Интернет и других сетей в профессиональной деятельности; 	<p>Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий. Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Наблюдение в период учебной и производственной практики</p>
ПК 1.1.	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработка социально-культурных программ; - подготовка планов, отчетов, смет расходов; <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработать бизнес-план социально-культурной услуги; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методику бизнес - планирования; - основы проектной деятельности; 	<p>Экспертное наблюдение и оценка на лабораторных работах и практических занятиях при выполнении работ по учебной и</p>

		<p>производственной практикам Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Экспертная оценка на практическом занятии.</p>
ПК 1.3.	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях); - подготовки планов, отчетов, смет расходов; <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности; - находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач - планировать, подготавливать и проводить рекламное мероприятие культурно-досуговой деятельности, использовать возможности выразительных средств рекламы; - использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг; - создавать и поддерживать положительный имидж учреждения (организации) культуры и его работников; - использовать связи с общественностью в работе культурно-досугового учреждения (организации); - разработать бизнес-план социально-культурной услуги; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы; - понятие и принципы маркетинга, рынок как объект маркетинга, сегментацию рынка; - суть маркетинговой деятельности учреждения (организации) культуры, поиск рыночной ниши, правила создания новых услуг; - ценовую и сбытовую политику учреждения (организации), цели и виды продвижения услуг, способы стимулирования сбыта, значение рекламы; - стратегическое маркетинговое планирование; - сущность, основные типы и виды предпринимательской деятельности; - историю и условия развития предпринимательской деятельности; - правовые основы предпринимательской деятельности; - формы и этапы создания собственного дела; - бизнес-план как основу предпринимательской деятельности; - методику бизнес - планирования; - специфику и возможности предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере. - основные виды рекламы, рекламных средств; - виды рекламных мероприятий, цели рекламных кампаний и их планирование; - сценарные и режиссерские основы рекламы; 	<p>Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий. Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Наблюдение в период учебной и производственной практики</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - методику подготовки, проведения и анализа рекламного мероприятия; - сущность, значение и цели связи с общественностью (PR); - внешние и внутренние коммуникации; - особенности проведения мероприятия PR; - роль имиджа, его характеристики и компоненты. - возможности использования сети Интернет и других сетей в профессиональной деятельности; - понятие и принципы маркетинга, рынок как объект маркетинга, сегментацию рынка; - суть маркетинговой деятельности учреждения (организации) культуры, поиск рыночной ниши, правила создания новых услуг; ценовую и сбытовую политику учреждения (организации), цели и виды продвижения услуг, способы стимулирования сбыта, значение рекламы; - стратегическое маркетинговое планирование; 	
ПК 1.6.	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - руководства учреждением (организацией) культуры (структурным подразделением), работы с нормативно-правовой документацией; - составления планов и отчетов его работы; - работы с прикладными компьютерными программами; - работы с нормативно-прикладной документацией; - организации социально-культурной деятельности в культурно - досуговых учреждениях (организациях); - разработки социально-культурных программ; - организовывать и реализовывать экскурсионные программы в учреждениях (организациях) культуры; <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы; - использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; - организовывать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждения (организации) культуры; - находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач; - составлять документы бухгалтерского учета; - составлять планы и отчеты; - решать организационные задачи, стоящие перед коллективом; - осуществлять контроль за работой кадров; - использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; - применять компьютеры и телекоммуникационные средства; - осуществлять разработку и реализацию социокультурных проектов, - привлекать туристические фирмы к разработке и реализации экскурсионных программ в учреждениях (организациях) культуры; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность и характерные черты современного менеджмента, внешнюю и внутреннюю среду организации; - стратегические и тактические планы в системе менеджмента; 	<p>Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий. Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев. Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Наблюдение в период учебной и производственной практики</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - структуру организации, систему методов управления; - принципы организации работы коллектива исполнителей, роль мотивации и потребностей; процесс принятия и реализации управленческих решений; принципы руководства (единоначалие и партнерство), стили руководства; - особенности менеджмента в социально-культурной сфере, систему и структуру управления культурой; - основные этапы управленческой деятельности в сфере культуры; - цели и задачи управления учреждениями (организациями) культуры; - принципы отбора кадров, профессиональной ориентации и социальной адаптации в коллективе; - методики оценки результатов деятельности, контроля за деятельностью кадров; - принципы организации и анализ работы коллектива исполнителей и учреждения (организации) культуры; - систему управления трудовыми ресурсами, планирование потребности в трудовых ресурсах; - ценовую и сбытовую политику учреждения (организации), цели и виды продвижения услуг, способы стимулирования сбыта, значение рекламы; законодательные и нормативные акты Российской Федерации по бухгалтерскому учету и аудиту; - основы бухгалтерского учета, его виды и задачи, объекты учета; - первичные учетные документы, их реквизиты, сводную учетную документацию; - процесс регулирования бухгалтерского учета; - порядок и сроки проведения инвентаризации имущества и обязательств; - состав и формы бухгалтерской отчетности, периодичность, адреса и сроки ее представления; - условия хранения документов бухгалтерского учета; - основные принципы, методы и свойства информационных и телекоммуникационных технологий; - прикладное программное обеспечение и информационные ресурсы профессиональной деятельности; - основы туристско-экскурсионной деятельности; - основы социокультурного проектирования; - цели и виды продвижения услуг 	
ПК 1.8.	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - руководства структурным подразделением учреждения (организации) культуры, - составления планов и отчетов его работы <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; - находить оптимальные варианты при решении управленческих и хозяйственных задач; - организовывать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждения (организации) культуры; - решать организационные задачи, стоящие перед коллективом; - защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством 	<p>Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.</p> <p>Анализ отчетного мероприятия, проектов, сценариев.</p>

	<p>- осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и социальной защиты населения;</p> <p>- использовать нормативные правовые документы в работе;</p> <p>Знания:</p> <p>- психологии профессиональной деятельности;</p> <p>- этические принципы организации работы коллектива исполнителей;</p> <p>- историю и современное состояние законодательства о культуре;</p> <p>- основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения;</p> <p>- права и обязанности работников социально-культурной сферы;</p> <p>- правовые принципы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы.</p>	<p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Наблюдение в период учебной и производственной практики</p>
--	--	---

Приложение 1.2

к ООП по специальности

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**««ПМ.02 Организационно-творческая деятельность
(по виду организация культурно-досуговой деятельности)»»**

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.02 Организационно-творческая деятельность (по виду организации культурно-досуговой деятельности)»

Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности Организационно-творческая деятельность и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПК 1.2	Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями
ПК 2.1.	Разрабатывать и реализовывать культурно-досуговые программы с применением современных методик.
ПК 2.2.	Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.
ПК 2.3.	Осуществлять организационную и репетиционную работу с участниками культурно-досуговых программ.
ПК 2.4.	Осуществлять организацию и проведение культурно-досуговых программ с применением игровых технологий, технических средств.
ПК 2.5.	Организовывать и проводить мероприятия в сфере молодежной политики, включая досуг и отдых детей, подростков и молодежи, в том числе в специализированных (профильных) лагерях.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен¹⁴:

Иметь практический опыт	См. табл. Раздела 4 данной программы
уметь	См. табл. Раздела 4 данной программы
знать	См. табл. Раздела 4 данной программы

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 1035, в том числе:

- в форме практической подготовки
- учебная практика 408,
- производственная практика - 144,
- на освоение МДК 319,
- промежуточная аттестация - 96.

¹⁴ Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической. ТTTTTTTTTTTTT	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК					Практик и	
				Другие виды учебных занятий	В том числе				Учебная	Производственная
					практических. занятий	Курсовых работ (тпппттпУ ¹⁵)	В том числе Самостоятельная работа ¹⁵	■ Промежуточная аттестация		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ОК 01, ОК 04, ПК 2.1, ПК 2.4. ПК 2.5 ПК 1.2	МДК 02.01 Основы культурно-досуговой деятельности	252		140				36	76	
ОК 04, ПК 2.1, ПК 2.2., ПК 2.3.	МДК 02.02 Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности	428		179				36	213	
ОК 09, ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.4.	МДК 02.03 Оформление культурно -досуговых программ	211			89			24	98	
ОК 01, ОК 9, ПК 2.1. ПК 2.3., ПК 2.2.	В т.ч. Учебная практика (без отрыва от учебного процесса), часов	387	X							
ОК 01, ОК 04, ОК 09, ПК 1.2, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5	Производственная практика (по профилю специальности), часов	144	X							144
	Промежуточная аттестация	96	X							
	Всего:	1035		319	89			96	387	144

¹⁵Данная колонка указывается только для специальностей СПО.

¹⁶ Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием междисциплинарного курса.

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ.02 Организационно-творческая деятельность

(по виду организация культурно-досуговой деятельности)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч
1	2	3
МДК 02.01 Основы культурно-досуговой деятельности		252
02.01.01. Теория и методика культурно-досуговой деятельности	Методика организации художественно-массовых форм культурно-досуговой деятельности. Групповые формы культурно-досуговой деятельности. Индивидуальные формы культурно-досуговой деятельности. Креативные индустрии региона.	32
02.01.02. Игровые технологии и анимационная деятельность	Природа и сущность игры. Технология проведения игры. Использование игровых моментов в культурно-досуговых программах, в событийных мероприятиях. Методика работы над созданием игровой программы, конкурсной программы. Анимационные программы.	76
02.01.03. Организация работы с детьми, подростками и молодежью	Молодежь как половозрастная группа и ее основные характеристики. Содержание, уровни и формы деятельности учреждений культуры в реализации задач молодежной политики. Общие основы организации досуга детей и подростков, молодежи. Разновидности организации досуга. Летний досуг детей, подростков и молодёжи.	32
УП 03. Учебная практика раздела Виды работ: без отрыва от учебного процесса; УП.03.01. Игровые технологии и анимационная деятельность		76
Пооomezуточная аттестация		36
МДК 02.02 Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности		428
02.02.01. Сценарная подготовка культурно-досуговых программ	1. Сценарий - литературная основа культурно-досуговых программ. Идеино-художественный и композиционный замысел культурно-досуговых программ. Монтаж как творческий метод создания сценария. Этапы	71

	<p>работы над сценарием. Видовые особенности культурно-досуговых программ.</p> <p>2. Методика работы над сценарием художественно-публицистического представления, концертно-развлекательных программ, культурно-досуговых программ.</p>	
02.02.02. Основы режиссуры культурно-досуговых программ	<p>1. Основы режиссуры культурно-досуговых программ. Режиссура как род творческой деятельности. Выразительные средства режиссуры. Режиссерский замысел - основа постановочной работы. Культурно-досуговая деятельность - специфика и предназначение. Специфика постановочной работы.</p> <p>2. Сценарий - литературная основа культурно-досуговых программ. Специфика работы с разными возрастными категориями. Художественный и документальный материал в сценарии. Массовый праздник. Создание праздничной ситуации. Режиссер-постановщик - организатор подготовительного и творческого процесса. Методика составления режиссерской заявки на проведение культурно-досугового мероприятия.</p>	108
УП.04. Учебная практика раздела		
Виды работ: без отрыва от учебного процесса;		
Виды работ		37
УП.04.01. Сценарная подготовка культурно-досуговых программ		
УП.04.02. Основы режиссуры культурно-досуговых программ		108
УП.04.03. Исполнительская подготовка		68
Промежуточная аттестация		36
МДК 02.03 Оформление культурно-досуговых программ		211
02.03.01. Художественное оформление культурно-досуговых программ	Сценическое пространство и сценические площадки. Нестандартные сценические площадок. Художественно-декоративное решение. Современные технологии оформления сценического пространства. Компьютерная графика. Видеоряд.	55
02.03.02. Музыкальное оформление культурно-досуговых программ	Музыка западно-европейского классицизма. Западно-европейская музыка XX века. Музыка П.И. Чайковского. Отечественная музыка XX века. Понятие звуковой партитуры. Шумовое оформление. Оригинальная и компилятивная музыка.	34
УП.05. Учебная практика раздела		
Виды работ: без отрыва от учебного процесса;		
УП.05.01. Разработка документов для учреждений культурно-досуговой сферы (устав, положения и т.п.)		42
УП.05.02. Техническое обеспечение культурно-досуговых программ		56
Промежуточная аттестация		24

<p>ПП.02. Производственная практика (по профилю специальности) Виды работ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Цели и задачи практики. Составление плана практики. 2. Состояние социально-культурной сферы региона. 3. Деятельность базового культурно-досугового учреждения, учреждения дополнительного образования. 4. Участие в подготовке и проведении культурно-досуговой программы. 5. Оформление отчета по практике, защита 	144
<p>Всего</p>	*

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинеты:

учебные классы для индивидуальных занятий; для групповых теоретических занятий; для групповых практических занятий (репетиций).

актовый зал;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

Колледж, реализующий ИИССЗ, располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом колледжа. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд колледжа имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда колледж выбирает не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Бурмистрова Е.В. Методика организации досуговых мероприятий: учеб. пособие для СПО / Е.В. Бурмистрова .- 2-е изд., испр. и доп.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Куприянов Б.В. Методика организации досуговых мероприятий. Ролевая игра: практ. пособие для СПО / Б.В. Куприянов, О.В. Миновская, Л.С. Ручко .- 2-е изд., испр. и доп.- [Электронный ресурс]

2. Каменец А.В. Основы культурно-досуговой деятельности: Учеб. для СПО/ А.В. Каменец, И.А. Урмина, Г.В. Заярская; Под науч. ред. А.В. Каменца.- 2-е изд., испр. и доп.- [Электронный ресурс]

3. Санникова, Л.И. Художественный образ в сценографии: учебное пособие/ Л.И. Санникова.-5-е изд.-[Электронный ресурс].

4. Чечетин, А.И. Основы драматургии театрализованных представлений: Учебник.- 6-е

изд.- [Электронный ресурс].

5. Шубина, И.Б. Драматургия и режиссура зрелищных форм: Соучастие в зрелище, или игра в миф: Учебно-методическое пособие/ И.Б. Шубина.- 3-е изд.- [Электронный ресурс].

6. Стулова, Г.П. Теория и методика обучения пению : учебное пособие 4-е изд., стер. —[Электронный ресурс].

7. Андрейчук Н.М. Основы профессионального мастерства сценариста массовых праздников: Учеб. пособие.- [Электронный ресурс]

8. Кнебель М.О. Слово в творчестве актёра: Учеб. пособие/ М.О. Кнебель.- 7-е изд.- [Электронный ресурс]

9. Степанова О.А. Теория и методика игры: Учеб. и практикум для СПО / О.А. Степанова, М.Э. Вайнер, Н.Я. Чутко; под ред. Г.Ф. Кумариной, О.А. Степановой .- 2-е изд., испр. и доп.-[Электронный ресурс]

10. Покровский Е.А. Детские игры/ Е.А. Покровский.- [Электронный ресурс]

11. Щуркова Н.Е. Педагогика: игровые методики в классном руководстве: учеб. пособие для СПО/ Н.Е. Щуркова.- 5-е изд., испр. и доп.- [Электронный ресурс]

12. Шульга И.И. Педагогическая анимация: Учеб. пособие для СПО/ И.И. Шульга.- [Электронный ресурс]

13. Вайндорф-Сысоева М. Е. Организация летнего отдыха детей и подростков: учебное пособие для прикладного бакалавриата/ М. Е. Вайндорф-Сысоева.- [Электронный ресурс]

14. Бочарова Н.И. Методика организации досуговых мероприятий. Организация досуга детей в семье: учебное пособие для СПО /Н.И. Бочарова, О.Г. Тихонова.- 2-е изд., испр. и доп.[Электронный ресурс]

15. Коноплева Н. А. Организация социокультурных проектов для детей и молодежи: учебное пособие для среднего профессионального образования| / Н. А. Коноплева. - [Электронный ресурс]

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
--	-----------------	---------------

<p>ОК 01</p>	<p>Умения: - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составить план действия; - определить необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) Знания: - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структуру плана для решения задач; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ по учебной и производственной практикам</p>
<p>ОК 04</p>	<p>Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка на лабораторных работах и практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практикам</p>
<p>ОК 09</p>	<p>Умения: использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; Знания: прикладное программное обеспечение и информационные ресурсы профессиональной деятельности; - возможности использования сети Интернет и других сетей в профессиональной деятельности;</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка на лабораторных работах и практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практикам</p>
<p>ПК 1.2.</p>	<p>Практический опыт: - организации социально-культурной деятельности в культурно - досуговых учреждениях (организациях); работы с детьми, подростками в культурно-досуговых учреждениях (организациях); Умения: - организовывать дифференцированное культурное</p>	<p>Анализ выполнения практических заданий. Экспертная оценка на практическом занятии.</p>

	<p>обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями;</p> <p>- осуществлять социально-педагогическое взаимодействие с различными категориями детей с учетом их возрастных особенностей.</p> <p>Знания: Дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности</p>	
ПК 2.1.	<p>Практический опыт:</p> <p>- организации культурно-досуговой работы с населением региона, в том числе с детьми, подростками, молодежью;</p> <p>- проведения игровых форм и программ;</p> <p>- подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического и музыкального оформления культурно-досуговых программ;</p> <p>Умения: организовывать культурно-досуговую деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;</p> <p>оказывать консультационно-методическую помощь по вопросам организации культурно-досуговой деятельности;</p> <p>осуществлять руководство структурным подразделением культурно-досугового учреждения (организации);</p> <p>- осуществлять художественно-техническое музыкальное оформление культурно-досуговых программ,</p> <p>- работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой;</p> <p>Знания: основные виды и этапы культурно-досуговой деятельности в России и в своем регионе;</p> <p>- основные направления, формы и тенденции развития культурно-досуговой деятельности;</p> <p>- теоретические основы, общие и частные методики организации культурно-досуговой деятельности;</p> <p>- специфику выразительных средств;</p> <p>- средства и способы художественного оформления культурно-досуговых программ;</p> <p>- специфику музыкального языка, выразительные средства музыки, основные музыкальные жанры и формы,</p> <p>- методы музыкального оформления культурно-досуговых программ, технику безопасности;</p> <p>- методы создания сценариев,</p> <p>- специфику работы над сценариями культурно-досуговых программ;</p>	<p>Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Экспертная оценка на практическом занятии.</p>

<p>ПК 2.2.</p>	<p>Практический опыт: - подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического и музыкального оформления культурно-досуговых программ;</p> <p>Знания: методы создания сценариев; специфику работы над сценарием культурно-досуговой программы; основные положения теории и практики режиссуры; особенности режиссуры культурно-досуговых программ; сущность режиссерского замысла; теоретические основы, виды и формы анимационной деятельности</p> <p>Умения: - разрабатывать сценарии культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку, использовать разнообразный материал при подготовке сценариев; организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы; общаться со слушателями и зрителями; - личного участия в постановках в качестве исполнителя;</p>	<p>Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Экспертная оценка на практическом занятии.</p> <p>Экспертное наблюдение выполнения Репетиционной работы</p>
<p>ПК 2.3</p>	<p>Практический опыт организации, постановки, художественно-технического и музыкального оформления культурно-досуговых программ;</p> <p>Умения: организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы; общаться со слушателями и зрителями;</p> <p>Знания: сущность режиссерского замысла; приемы активизации зрителей; специфику выразительных средств; средства и способы художественного оформления культурно-досуговых программ; специфику музыкального языка, выразительные средства музыки, основные музыкальные жанры и формы, методы музыкального оформления культурно-досуговых программ, технику безопасности</p>	<p>Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Экспертная оценка на практическом занятии.</p> <p>Экспертное наблюдение выполнения Репетиционной работы</p>
<p>ПК 2.4.</p>	<p>Практический опыт: проведения игровых форм и программ; подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического и музыкального оформления культурно-досуговых программ;</p> <p>Умения: организовывать культурно-досуговую деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; использовать техническое световое и звуковое оборудование, подготовить фонограмму; организовывать досуговую работу с детьми и подростками; подготавливать и проводить игровую форму с различными возрастными категориями населения; общаться со слушателями и зрителями; - организовывать анимационную работу;</p> <p>Знания:</p>	<p>Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Экспертная оценка на практическом занятии.</p> <p>Экспертное наблюдение</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - технику безопасности; - классификацию технических средств; - типы звуковоспроизводящей, осветительной и проекционной аппаратуры, принципы ее использования в культурно-досуговых программах; - методы создания фонограмм; - специфику досуговой работы с детьми и подростками с учетом их возрастных особенностей; - теоретические основы игровой деятельности; - особенности использования игровых форм досуга с учетом возрастных особенностей населения; <ul style="list-style-type: none"> - значение игры в развитии детей; - виды, формы, технологию подготовки и проведения игры; - общую методику организации анимационной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях) и на открытых площадках; - методики подготовки и проведения анимационных программ (игровых, конкурсных, дискотек и других) для различных групп населения; - теоретические основы, виды и формы анимационной деятельности; 	<p>выполнения Репетиционной работы</p>
<p>ПК 2.5.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организации социально-культурной деятельности в культурно - досуговых учреждениях (организациях); - работы с детьми, подростками и молодежью в культурно-досуговых учреждениях (организациях), в том числе в специализированных (профильных) лагерях; <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> общаться со слушателями и зрителями; - разрабатывать сценарии культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку, использовать разнообразный материал при подготовке сценариев; - организовывать и проводить репетиционную работу с участниками культурно-досуговой программы; - организовывать анимационную работу, подготавливать и проводить с подростками, детьми и молодежью различные игровые, конкурсные и другие программы; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> теоретические основы, виды и формы анимационной деятельности; - общую методику организации анимационной деятельности в культурно-досуговых учреждениях (организациях) и на открытых площадках; - методики подготовки и проведения анимационных программ (игровых, конкурсных, дискотек и других) для различных групп населения; - основные принципы работы с детьми, подростками и молодежью; - содержание, уровни и формы деятельности учреждений культуры в реализации задач молодежной политики 	<p>Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Экспертная оценка на практическом занятии.</p> <p>Экспертное наблюдение выполнения Репетиционной работы</p>

Приложение 1.3

к ООП по специальности

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.02 Организационно-творческая деятельность»

**(по виду организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений)**

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.02 Организационно-творческая деятельность»

(по виду организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)

Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающихся должен освоить основной вид деятельности Организационно-творческая деятельность и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций¹⁷

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
	организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений
ПК 2.1.	Разрабатывать и реализовывать культурно-массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик.
ПК 2.2.	Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми формированиями (объединениями)
ПК 2.3.	Разрабатывать сценарии культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.
ПК 2.4.	Организовывать и проводить репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен¹⁸:

	См. табл. Раздела 4 данной программы
Иметь практический опыт	
уметь	См. табл. Раздела 4 данной программы
знать	См. табл. Раздела 4 данной программы

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 1029, в том числе:

- учебная практика 375.
- на освоение МДК 414,
- промежуточная аттестация - 96.

¹⁷ В данном подразделе указываются только те компетенции, которые формируются в рамках данного модуля и результаты которых будут оцениваться в рамках оценочных процедур по модулю.

¹⁸ Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме	Объем профессионального модуля, ак. час.							
				Обучение по МДК					Практики		
				Другие виды учебных занятий	В том числе				Учебная	Производственная	
					практических. занятий	Курсовых работ (проектов) ^{19 20}	В том числе Самостоятельная	Промежуточная аттестация.			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
ОК 01 ОК 04 ПК 2.1.-2.4. .	МДК 02.01 Основы режиссерского и сценарного мастерства	686		32	282				68	304	
ОК 04, ПК 2.3., ПК 2.4.	МДК 02.02 Исполнительская подготовка	199			100			28		71	
ПК 2.1.-2.4., ОК 04.	В т.ч. Учебная практика(без отрыва от учебного процесса), часов	375	X								
ПК 2.1.-2.4., ОК 01, ОК 04	Производственная практика (по профилю специальности), часов	144	X								144
ПК 2.1.-2.4., ОК 01, ОК 04	Промежуточная аттестация	96	X								
	Всего:	1029		32	382			96	375	144	

¹⁹ Данная колонка указывается только для специальностей СПО.

²⁰ Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием междисциплинарного курса.

**2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ.02
Организационно-творческая деятельность (по виду организация и постановка
культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)**

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч
1	2	3
МДК 02.01 Основы режиссерского и сценарного мастерства		686
02.01.01.История праздников и представлений	Праздник как социально-эстетический феномен. Общие концепции праздника в эротологии XIX-XX вв. Массовые празднества Древней Греции. Массовые празднества Древнего Рима. Театрализованные празднества Средневековья и эпохи Возрождения. Театрализованные празднества Великой Французской революции. Обряды, народные празднества у славянских племен. Театрализованные представления и массовые празднества в России XII-XVII вв. Театрализованные представления и массовые празднества в России XVIII-XIX вв. Массовые праздники первой половины XX века Массовые праздники, фестивали, гуляния 2-ой половины XX века Праздники современности.	32
02.01.02. Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	<p>РАЗДЕЛ 1. Режиссура - род творческой деятельности. Основы постановочной работы</p> <p>Режиссура как род творческой деятельности</p> <p>Режиссерский замысел-основа будущего представления</p> <p>Виды театрализованных представлений Знакомство с творчеством известных театральных режиссеров</p> <p><u>Индивидуальные занятия:</u></p> <p>Отработка элементов актерского и режиссерского тренинга.</p> <p>РАЗДЕЛ 2. Этапы работы над инсценировкой.</p> <p>Режиссерский замысел-основа будущего представления</p> <p>Сверхзадача и сквозное действие. Основные положения метода действенного анализа.</p> <p>Выразительные средства режиссуры. Мизансцена-язык режиссера. Сценическая атмосфера. Этапы работы над инсценировкой.</p> <p>Органичное включение в драматическую сцену вокала, хореографии и пластики.</p> <p><u>Индивидуальные занятия</u></p> <p>Отработка элементов актерского и режиссерского тренинга</p>	95

	<p><u>РАЗДЕЛ 3. Музыкально-поэтическое представление - специфический вид театрализованного представления</u> Особенности формирования режиссерского замысла музыкально-поэтического представления. Музыкальный материал в поэтическом представлении. Режиссерская работа над текстом. Вокальные номера в музыкально-поэтическом представлении. <u>Индивидуальные занятия</u> Отработка элементов музыкально-поэтического представления</p> <p><u>РАЗДЕЛ 4. Массовые праздники. Специфические особенности массовых праздников.</u></p> <p>Праздник как социально-художественное явление. Отличие массового праздника от театрализованного представления. Праздничная ситуация и пути ее создания. Сценические площадки массового праздника. Особенности мизансценирования отдельных номеров в массовом празднике. Шествия и пиротехнические шоу - художественный элемент в программе праздника. Многообразие программ в структуре массового праздника. Режиссерская заявка - творческая основа массового праздника. Массовый однодневный праздник по оригинальному замыслу.</p>	
<p>02.01.03. Техника сцены и сценография</p>	<p><u>РАЗДЕЛ 1. Техника сцены. Выразительные средства художественного оформления спектакля</u></p> <p>Основные этапы развития театральной сцены и ее техники. Типы сцен. Сцена античного театра. Сцена театра Средних веков. Сцена театра эпохи Возрождения. Сцена театра эпохи Классицизма. Сцена театра эпохи Просвещения. Сцена театра конца XIX- начала XX веков. Техника современной сцены: устройство и оборудование. Одежда сцены. Техника современной сцены: осветительное и проекционное оборудование. Техника современной сцены: зал и сцена массового театра. Звукошумовое оформление спектакля. Виды сценического освещения. Режиссер и зрительный образ спектакля. Основы композиции художественного оформления спектакля <u>Индивидуальные занятия.</u> Разработать композицию художественного оформления спектакля.</p> <p><u>РАЗДЕЛ 2. Технологии изготовления декорационного и художественного оформления спектакля и театрализованного представления.</u> Жесткие и мягкие декорации. Театральная бутафория. Отражение стилистических особенностей эпохи на предметах материальной культуры. Театральный интерьер и экстерьер. Театральный реквизит. Основные этапы художественного оформления театрализованного представления. Приемы и стили в современной сценографии. Театр малых форм. Теневой театр. Принципы художественного оформления</p>	<p>38</p>

	<p>Художественный прием - светотень. Театр кукол: сценография и принципы художественного оформления</p> <p>Массовый праздник и художник. Сценография шоу-программ</p> <p><u>Индивидуальные занятия.</u> С помощью различных приемов художественного оформления разработать сценографию любого театрализованного представления.</p>	
02.01.04. Режиссур а эстрадных программ	<p>РАЗДЕЛ 1. История эстрадного искусства. Номер - основа эстрадного искусства</p> <p>История зарождения эстрады. Семинар по теме: Виды эстрадных программ: кабаре, варьете, мюзик-холл, ревю (обозрение). Группы (роды), виды и жанры номеров. Песня на эстраде. Танец на эстраде. Слово на эстраде. Куклы на эстраде. Музыка на эстраде. Пантомима. Цирк на эстраде. Оригинальные номера на эстраде <u>Индивидуальные занятия.</u></p> <p>Элементы эстрадных номеров различных жанров.</p> <p>РАЗДЕЛ 2. Сборный концерт. Работа над номером.</p> <p>Сборный концерт. Драматургия концертной программы.</p> <p>Конферанс. Разновидность конферанса.</p> <p>Произведения искусства как материал для создания эстрадного номера. Драматургия номера.</p> <p>Режиссерский замысел номера. Трюковый прием.</p> <p>Либретто номера. Составление программы концерта.</p> <p><u>Индивидуальные занятия.</u> Работа над номерами сборного концерта.</p> <p>РАЗДЕЛ 3. Тематический концерт</p> <p>Специфические особенности тематического (театрализованного) концерта. Особенности драматургии тематического концерта. Определение тематики концерта</p> <p>Подбор материала для номеров по выбранной теме.</p> <p>Составление программы концерта. Конферанс.</p> <p>Сценография концертной площадки. Техническое оснащение.</p> <p><u>Индивидуальные занятия.</u> Работа над номерами тематического концерта</p>	36
02.01.05.Сценарное мастерство и основы драматургии	<p>РАЗДЕЛ 1. Сценарий - литературная основа театрализованного представления</p> <p>Тема 1.1. Общее и особенное в драме и сценарии театрализованного представления</p> <p>Тема 1.2. Идеино-художественный и композиционный замысел театрализованного представления</p> <p>Тема 1.3 Особенности построения конфликта в театрализованном представлении</p> <p>Тема 1.4 Авторско-режиссерский ход</p> <p>Тема 1.5 Этапы работы над сценарием театрализованного представления.</p> <p>Тема 1.6 Методика идейно-тематического и композиционного анализа сценария</p> <p>Тема 1.7 Создание литературного сценария на основе произведений различных видов искусств</p>	38
	<p>РАЗДЕЛ 2. Монтаж-основа действенности театрализованного представления. Виды театрализованных представлений.</p> <p>Тема 2.1 Монтаж как творческий метод создания сценария</p>	

театрализованного представления Тема 2.2 Приемы монтажа
Тема 2.3 Монтаж как основа действенности в театрализованном
представлении.

Тема 2.4 Виды театрализованных представлений.

Тема 2.5 Методика работы над сценарием театрализованного

представления для детей Тема 2.6 Создание литературного сценария
эпизода театрализованного представления для детей **Индивидуальные
занятия.** Создание литературного сценария эпизода театрализованного
представления для детей.

РАЗДЕЛ 3. Особенности работы над сценариями различных видов театрализованных представлений.

Тема 3.1 Методика работы над сценарием музыкально-поэтического
представления Тема 3.2 Монтаж как творческий метод создания сценария
музыкально-поэтического представления. Тема 3.3 Художественно-
публицистическое представление как вид театрализованного
представления

Тема 3.4 Методика работы над сценарием художественно-
публицистического представления Тема 3.5 Составление эпизода
сценария на основе документального материала Тема 3.6 Особенности
драматургии культурнодосуговых программ

Индивидуальные занятия. Составление эпизода сценария на основе
документального материала. **РАЗДЕЛ 4. Театрализованный праздник и
природа его драматургии** Тема 4.1 Видовые особенности массового
театрализованного праздника

Тема 4.2 Особенности сценария массового театрализованного праздника

Тема 4.3 Методика работы над сценарием массового театрализованного

праздника Тема 4.4 Составление сценарной заявки на массовый

однодневный праздник **РАЗДЕЛ 5. Творческий процесс создания
сценария театрализованного представления** Тема 5.1 Творческая
деятельность сценариста Тема 5.2 Создание сценария выпускной
квалификационной работы

Род, вид, жанр в литературе и искусстве. Понятие о драме. Определение
сущности драмы. Элементы эпического в драме. Действие в драме. Виды
драмы. Классификация драмы. Понятия «тема» и «идея». Драматический
конфликт.

Фабула и сюжет. Композиция драмы. Создание либретто этюда.

Индивидуальные занятия

Работа над созданием сценарной заявки на массовый однодневный
праздник.

	Разработка сценарного плана культурно-досуговой программы.	
02.01.06. Художественное оформление и техническое обеспечение культурно -массовых мероприятий и театрализованных представлений	Типы сценических площадок. Технические требования к сценическим площадкам по месту их расположения. Требования по технике безопасности. Сценические площадки на водной поверхности. Сценография - особый вид творческой деятельности. Художник-сценограф и режиссер-постановщик География местности и архитектура. Сценография сюжетная и условная. Элементы и приемы организации сценического пространства. Организация сценического пространства в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях. Нетрадиционные сценические площадки, использование их возможностей. Применение различных материалов для изготовления сценических конструкций.	46
02.01.07.Музыкальное оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	Что такое музыкальное оформление. История музыкального оформления театрализованного представления. Условная и сюжетная музыка. Понятие звуковой партитуры. Драматургические функции музыки в театрализованном представлении. Понятие музыкальной драматургии и музыкальной иллюстрации. Шумовое оформление мероприятий. Средства музыкальной выразительности. Понятие «музыкальной компоненты». Тишина как акустический эффект. Звуковая партитура драматического спектакля. Звуковая партитура видеоряда. Оригинальная и компилятивная музыка. Звуковые эффекты, их типы. Музыка и сквозное действие в театрализованном представлении <u>Индивидуальные занятия.</u> Практическая работа по созданию эмоциональной атмосферы действия при помощи музыки.	32
УП.03. Учебная практика раздела		
Виды работ: без отрыва от учебного процесса		
УП.03.01. Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений		154
УП.03.03. Сценарное мастерство		76
УП.03.04 Игровые технологии		74
Промежуточная аттестация		68
МДК 02.02 Исполнительская подготовка		199
02.02.01. Основы актерского мастерства	РАЗДЕЛ 1. Система К.С. Станиславского - основа воспитания актера школы переживания Система К.С. Станиславского, как основа воспитания актера и режиссера. Магическое «если бы». Предлагаемые обстоятельства. Сценическое действие. Внутреннее и внешнее. Фантазия и воображение. Кинолента видений. Сценическое внимание. Виды внимания. Круги внимания. Мышечная свобода. Чувство правды. Вера и наивность. Память физических действий. Виды сценического общения.	32

	<p>Пристройки. Цепочка составляющих актерской оценки. От упражнения к этюду. Способ существования в этюде. Авторский этюд.. Этюд по картине.</p> <p><u>Индивидуальные занятия</u></p> <p>Отработка элементов актерского мастерства в сценических этюдах.</p> <p><u>РАЗДЕЛ 2. Работа над образом в драматических отрывках.</u></p> <p>Работа над образом в драматических отрывках. Характер и характерность. Пластическая характеристика образа. Наблюдения. Речевая характеристика образа. Роль костюма в создании сценического образа. Работа «вокруг пьесы». Застольный период. Индивидуальные занятия</p> <p>Отработка элементов актерского мастерства для создания сказочного</p>	
02.02.02. Словесное действие	<p><u>РАЗДЕЛ 1. Техника речи. Дикция и орфоэпия.</u></p> <p>Техника речи в словесном действии. Роль дыхания в речи. Дыхание и голос. Приемы голосоречевого тренинга. Дикция в звучащем слове. Орфоэпия.</p> <p><u>Индивидуальные занятия</u></p> <p>Работа над отрывком описательной прозы.</p> <p>Наработка элементов «киноленты видений»</p> <p><u>РАЗДЕЛ 2. Русское классическое стихосложение.</u></p> <p>Особенности стихотворной речи. Основные размеры русского классического стиха.</p> <p>Основные ритмические элементы стиха. Рифма - важнейший элемент стиха. Строфа. Виды строф. Основные поэтические виды и формы, их особенности, новые формы стиха.</p> <p><u>Индивидуальные занятия</u></p> <p>Работа над лирическим стихотворением</p> <p><u>РАЗДЕЛ 3. Логика речи.</u></p> <p>Логика речи в словесном действии. Логическая выразительность - основа осмысленной речи.</p> <p>Средства логической выразительности.</p> <p>Логическая перспектива. Особенности работы над сложным предложением</p> <p><u>Индивидуальные занятия</u></p> <p>Работа над сюжетным стихотворением. <u>РАЗДЕЛ 4. Ораторское искусство.</u></p> <p>Основные требования к устной речи. Культура публичной речи. Основные формы публичного выступления. Принципы построения публичного выступления и этапы работы над ним.</p> <p>Действенная природа слова Выбор репертуара.</p> <p>Действенный анализ литературного произведения <u>Индивидуальные занятия.</u></p>	36

	Работа над рассказом, отрывком из повести, романа.	
02.02.03. Сценическая пластика	<p><u>РАЗДЕЛ 1. Основы сценического движения</u> Комплекс тренировочных гимнастических упражнений на гибкость, силу и координацию движений. Комплекс тренировочных гимнастических упражнений на подвижность. Простейшие элементы акробатики. Использование в упражнениях элементарных предметов - стол, стул. Сценические падения вперед, назад, в сторону, скручиваясь. Сценические падения со стула вперед, назад, со стола. Сценические переноски. Прыжки свободные и опорные через реальные препятствия. Прыжки через воображаемые препятствия. Основные приемы сценического боя без оружия Техника ударов, восприятие, озвучивание. Защита от ударов.</p> <p><u>РАЗДЕЛ 2. Основы пантомимы</u> Основные этапы истории развития пантомимы. Геометрия воображаемого предмета. Воображаемые препятствия. Действия и противодействия с воображаемой средой и силой. Стилиевые упражнения пантомимы. Стилизация движения животных. Простейшие пластические аллегории. Упражнения на тему «Я предмет». Создание этюда на взаимодействие человека и объекта. Индивидуальные занятия. Отработка элементов пантомимы</p>	32
УП.04. Учебная практика раздела Виды работ: без отрыва от учебного процесса; Виды работ УП.04.01. Грим: Технические средства грима. Подготовительный период процесса гримирования и основные санитарно-гигиенические требования. Анатомические основы грима. Техника работы с красками. Национальный грим. Характерный грим. Сказочный грим. Работа над образом. УП.04.02. Техника речи		12
		59
Промежуточная аттестация		28
ПП.02.Производственная практика (по профилю специальности) Виды работ 1. В процессе практики студент должен ознакомиться с состоянием уровня развития художественного творчества определенного муниципального образования (город, микрорайон города, район, поселок, округ) по следующим направлениям: Знакомство с социальной структурой района, города, населенного пункта, где расположена база практики. Изучение сети учреждений культуры и организаций, занимающихся проблемами развития социально-культурной деятельности Изучение базы практики и положительного опыта творческих коллективов базы практики. 2. Овладение практическими умениями и навыками в организации работы конкретного творческого коллектива.		144

<p>Выбрать один творческий коллектив (наиболее близкий по направлению работы) и наиболее полно рассказать о нем.</p> <p>Знакомство с методами и формами работы творческого коллектива.</p> <p>Посещение занятий коллектива. Анализ работы коллектива.</p> <p>Подготовка и проведение занятия в коллективе (по согласованию с руководителем коллектива).</p> <p>Практическая режиссерско-постановочная, сценарная и исполнительская работа (по согласованию с руководством учреждения культуры).</p> <p>Защита производственной практики с предоставлением отчета по практике, дневника практики и характеристики с места прохождения практики.</p>	
Всего	*

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинеты:

учебные классы для индивидуальных занятий; для групповых теоретических занятий; для групповых практических занятий (репетиций).

актовый зал;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

Колледж, реализующий ИИССЗ, располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом колледжа. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Оснащенные базы практики, в соответствии с п 6.1.2.3 рабочей программы по /специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд колледжа имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда колледж выбирает не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

3.2.2. Основные электронные издания

1. Бруссер А.М. Основы дикции. Практикум: учеб. пособие [Электронный ресурс] / А.М. Бруссер .- 5-е изд., стер. - СПб.: Планета музыки, 2018 ..
2. Волконский С.М. Человек на сцене: учеб. пособие [Электронный ресурс] / С.М. Волконский .- 5-е изд. - СПб.: Планета. музыки, 2019 .
3. Захава Б.Е. Мастерство актера и режиссера: учеб. пособие [Электронный ресурс] / Б.Е. Захава .- 10-е изд. - СПб.: Планета музыки, 2019.
4. Кох И.Э. Основы сценического движения [Электронный ресурс] / И.Э. Кох .- 6-е изд. - СПб.: Планета музыки, 2019 .
5. Кнебель М.О. Слово в творчестве актера: учеб. пособие [Электронный ресурс] / М.О. Кнебель .- 7-е изд. - СПб.: Планета музыки, 2019.

6. Мордасов А.А. Принципы режиссуры театрализованных представлений и праздников: учеб. пособие [Электронный ресурс] / А.А. Мордасов .- 3-е изд. -СПб.: Планета музыки, 2019 .
7. Непейвода С.И. Грим: учеб. пособие [Электронный ресурс] / С.И. Непейвода .- 3-е изд. - СПб.: Планета музыки, 2019.
8. Санникова Л.И. Художественный образ в сценографии: учеб. пособие [Электронный ресурс] / Л.И. Санникова .- 5-е изд. - СПб.: Планета музыки, 2019 .
9. Сахновский В.Г. Работа режиссера: учеб. пособие [Электронный ресурс] / В.Г. Сахновский .- 4-е изд. - СПб.: Планета музыки, 2019 .
10. Сахновский В.Г. Режиссура и методика ее преподавания: учеб. пособие [Электронный ресурс] / В.Г. Сахновский .- 6-е изд. - СПб.: Планета музыки, 2019 .
11. Товстоногов Г.А. О профессии режиссера: учеб. пособие [Электронный ресурс] / Г.А. Товстоногов .- 4-е изд. - СПб.: Планета музыки, 2019 .
12. Чечетин А.И. Основы драматургии театрализованных представлений: учеб. [Электронный ресурс] / А.И. Чечетин .- 6-е изд. - СПб.: Планета музыки, 2019.
13. Шубина И.Б. Драматургия и режиссура зрелищных форм: Соучастие в зрелище, или игра в миф: учеб.-метод. пособие [Электронный ресурс] / И.Б. Шубина .- 3-е изд. - СПб.: Планета музыки, 2019 .

3.2.3. Дополнительные источники.

1. Андрейчук Н. Основы профессионального мастерства сценариста массовых праздников: учеб. пособие [Электронный ресурс] / Н. Андрейчук .- СПб.: Планета музыки, 2019 .
2. Багрова Е.О. От техники речи к словесному действию: учеб.-метод. пособие [Электронный ресурс] / Е.О. Багрова, О.В. Викторова .- СПб.: Планета музыки, 2019 .
3. Бруссер А.М. 104 упражнения по дикции и орфоэпии (для самостоятельной работы): учеб. пособие [Электронный ресурс] / А.М. Бруссер .- 2-е изд., испр. - СПб.: Планета музыки, 2019 .
4. Бутенко Э.В. Сценическое перевоплощение. Теория и практика: учеб. пособие [Электронный ресурс] / Э.В. Бутенко .- 4-е изд., стер. - СПб.: Планета музыки, 2018.
5. Ильина Т.В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия: учеб. для академического бакалавриата [Электронный ресурс] / Т.В. Ильина .- 6-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2018.
6. Кипнис М. Актерский тренинг: Драма. Импровизация. Дилемма: учеб. пособие [Электронный ресурс] / М. Кипнис .- 4-е изд. - СПб.: Планета музыки, 2019 .
7. Ловино Д.А. Трактат о фехтовании: учеб. пособие [Электронный ресурс] / Д.А. Ловино; под ред. С.В. Мишенёва .- СПб.: Планета музыки, 2019 .
8. Марков О.И. Сценарная культура режиссеров театрализованных представлений и праздников. Сценарная технология [Электронный ресурс] / О.И. Марков .- 3-е изд. - СПб.: Планета музыки, 2019 .
9. Мигунова Е.В. Педагогическое сопровождение театрализованной деятельности в детском саду: учеб.-метод. пособие [Электронный ресурс] / Е.В. Мигунова .- 2-е изд., испр. и доп. - СПб.: Планета музыки, 2019.
10. Миклашевский К.М. Театр итальянских комедиантов [Электронный ресурс] / К.М. Миклашевский .- 3-е изд., стер. - СПб.: Планета музыки, 2018 .
11. Мордасов А.А. Принципы режиссуры театрализованных представлений и праздников: учеб. пособие [Электронный ресурс] / А.А. Мордасов .- 3-е изд. - СПб.: Планета музыки, 2019 .
12. Осовская М.П. Практическая орфоэпия: учеб. пособие [Электронный ресурс] / М.П.

- Оссовская .- 5-е изд., стер. - СПб.: Планета музыки, 2019.
13. Партолина Н.А. Уроки театра для больших и маленьких: учеб. пособие [Электронный ресурс] / Н.А. Партолина .- 2-е изд. - СПб.: Планета музыки, 2018.
 14. Санникова Л.И. Художественный образ в сценографии: учеб. пособие [Электронный ресурс] / Л.И. Санникова .- 5-е изд. - СПб.: Планета музыки, 2019 .
 15. Станиславский К.С. Полный курс актерского мастерства [Электронный ресурс] / К.С. Станиславский, С.В. Гиппиус .- Режим доступа: <http://avidreaders.ru/book/polnyy-kurs-akterskogo-masterstva-sbornik.html>
 16. Стулова Г.П. Теория и методика обучения пению: учеб. пособие [Электронный ресурс] / Г.П. Стулова .- 4-е изд., стер. - СПб.: Планета музыки, 2019 .
 17. Товстоногов Г.А. Зеркало сцены: учеб. пособие [Электронный ресурс] / Г.А. Товстоногов .- 5-е изд. - СПб.: Планета музыки, 2018 .
 18. Черная Е.И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос: учеб. пособие [Электронный ресурс] / Е.И. Черная .- 4-е изд. стер. - СПб.: Планета музыки, 2019 .
 19. Чистюхин И.Н. О драме и драматургии: учеб. пособие [Электронный ресурс] / И.Н. Чистюхин .- 2-е изд., испр. - СПб.: Планета музыки, 2019 .
 20. Эльконин Д.Б. Психология игры: учеб. пособие [Электронный ресурс] / 2-е изд.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>Уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; Уметь составить план действия; определить необходимые ресурсы;</p> <p>Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p>Знать актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</p> <p>Знать алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в</p>	<p>Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев.</p> <p>Анализ выполнения практических заданий.</p> <p>Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности)</p>

	<p>профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>	
<p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Уметь организовывать работу коллектива и команды; уметь взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p>	<p>Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев. Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий.</p>
<p>ПК 2.1. Разрабатывать и реализовывать культурномассовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; - постановки эстрадных программ или номера; <p>Умения: осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений,</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы; - разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях; - художественные особенности, синтетическую природу эстрадного искусства; - виды, жанры и формы эстрадного искусства; - специфику выразительных средств эстрады; - основные этапы развития отечественной и зарубежной эстрады, лучших исполнителей; - принципы создания эстрадного номера и целостного эстрадного представления; - принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; - методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках; 	<p>Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий. Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев. Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности)</p>
<p>ПК 2.2. Осуществлять управление коллективами народного художественного творчества, досуговыми</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; - работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами, работы над сценическим словом; <p>Умения:</p>	<p>Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых</p>

<p>формированиями (объединениями)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями; - осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, - разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; - различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; - основы теории драмы; - специфику драматургии культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; 	<p>практических заданий. Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев. Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности)</p>
<p>ПК 2.3. Разрабатывать сценарии культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.</p>	<p>Практический опыт: подготовки сценариев, организации, постановки, художественно-технического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - личного участия в постановках в качестве исполнителя; <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку; - организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями; - работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой; - работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода; - использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе; - личного участия в постановках в качестве исполнителя; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы создания сценариев, специфику работы над сценарием культурно-массового мероприятия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках; - систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского, - специфику работы актёра в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях; - элементы психофизического действия, создания сценического образа; - общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы; - особенности работы над словесным действием, "внешнюю" и "внутреннюю" технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга; элементы психофизического действия, создания сценического образа; - временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования, принципы художественного оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; 	<p>Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий. Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев. Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности)</p>

<p>ПК 2.4. Организовывать и проводить репетиционную работу, тренинги с коллективом и отдельными исполнителями в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, применять игровые технологии и технические средства.</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организации, постановки, художественнотехнического оформления культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; - постановки эстрадных программ или номера; - работы с актерами, отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами, работы над сценическим словом; <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать и осуществлять постановку эстрадного номера или программы; - работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой; - осуществлять художественно-техническое оформление культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, использовать техническое световое и звуковое оборудование, работать над эскизом, чертежом, макетом, выгородкой; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; - различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; - сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств; - художественные особенности, синтетическую природу эстрадного искусства; - виды, жанры и формы эстрадного искусства; - специфику выразительных средств эстрады; - принципы создания эстрадного номера и целостного эстрадного представления; - типы, устройство, оборудование сцены, осветительную и проекционную аппаратуру, технику безопасности; 	<p>Наблюдение и анализ взаимодействия студента с членами коллектива в процессе выполнения групповых практических заданий. Анализ отчётного мероприятия, проектов, сценариев. Анализ выполнения практических заданий. Наблюдение в период производственной практики (по профилю специальности)</p>
---	--	---

Приложение 2.1

к ООП по специальности

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«СГ.01История России»

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СГ.01 История России

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина СГ.01 История России является обязательной частью социально-гуманитарного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по *специальности*.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 06.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ²¹ ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 06	<ul style="list-style-type: none"> • <i>применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности,</i> • <i>ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;</i> • <i>давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей;</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;</i> • <i>основные даты и временные периоды отечественной истории ХХ и ХХI вв.;</i> ○ <i>сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в ХХ - начале ХХI веков;</i> ○ <i>Роль и место России в современном мире.</i>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	82
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	74
лабораторные работы (если предусмотрено)	
практические занятия (если предусмотрено)	
курсовая работа (проект) (если предусмотрено для специальностей)	
Самостоятельная работа ²²	
Промежуточная аттестация	8

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.

²¹ Приводятся только коды компетенций общих и профессиональных для освоения которых необходимо освоение данной дисциплины.

²² Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Изменения в мире и в России. В начале XX века. Россия в XX веке.		68	ОК 06
Тема 1.1. Первая мировая война. Причины и характер войны.	Причины и характер войны. Отношение Российского общества к войне. Влияние войны на экономическое и политическое положение страны.	2	ОК 06
Тема 1.2. Участие России в Первой мировой войне.	Основные сражения Российской армии в 1914 - 1917 гг.	2	ОК 06
Тема 1. 3. Россия в 1917 году. Февральская революция.	Россия в 1917: Влияние Первой мировой войны на общество. Февральская революция, падение монархии. Временное правительство и Советы. Нарастание кризисных явлений. Корниловский мятеж.. Октябрьская революция. Характер событий октября 1917г.в оценках современников и историков.	2	ОК 06
Тема 1.4. Кризис власти в стране. Октябрьская революция.	Падение авторитета власти Временного правительства. Деятельность Советов. Курс большевиков на вооружённое восстание. События 25 октября и приход к власти большевиков. Провозглашение Советской власти.	2	ОК 06
Тема 1.5. Становление Советской власти.	Первые декреты Советской власти. Создание Советского правительства. Брестский мир. Создание РСФСР. Конституция РСФСР 1918 года.	2	ОК 06
Тема 1.6. Гражданская война.	Гражданская война: причины, этапы, участники. Цели и идеология противоборствующих сторон.	2	ОК 06
Тема 1.7. Основные события Гражданской войны.	Мятеж чехословацкого корпуса и иностранная интервенция. Боевые действия на фронтах войны в 1918 - 1920 гг.	2	ОК 06
Тема 1.8. Экономическая политика большевиков в годы Гражданской войны. Переход к НЭПу. Предпосылки образования СССР.	Главные характерные черты политики «военного коммунизма». Крестьянские волнения в стране после окончания Гражданской войны. Кронштадтский мятеж и переход большевиков к НЭПу. Экономическая политика большевиков в годы Гражданской войны. Переход к НЭПу. Итоги НЭПа. Предпосылки образования СССР.	2	ОК 06

Тема 1.9. Создание СССР. Конституция СССР 1924 года.	Принципы объединения Советских республик в союзное государство. Подписание договора об образовании СССР. Высшие органы власти СССР. Основные положения Конституции 1924 года.	2	ОК 06
Тема 1.10. Страны Западной Европы и США в 1918-1939 гг.	Парижская мирная конференция 1919-1920 гг. Вашингтонская мирная конференция 1921-1922 гг. Зарождение конфликта между странами Антанты и Советской Россией. Мирный план В. Вильсона и учреждение Лиги Наций. Советский Союз и Коминтерн на международной арене. США в 1920-1930-е годы. Великая депрессия. Новый курс Рузвельта.	2	ОК 06
Тема 1.11. Внутренняя политика СССР в 1922-1941 гг. Индустриализация страны.	СССР в годы первых пятилеток. Основные направления политики индустриализации. Успехи и проблемы. Итоги индустриализации в годы первых пятилеток.	2	ОК 06
Тема 1.12. Культурная революция.	Основные, характерные черты культурной революции. Ликвидация неграмотности. Создание советской системы образования. Утверждение в культуре «социалистического реализма». Идеология и культура.	2	ОК 06
Тема 1.13. Коллективизация сельского хозяйства.	Причины коллективизации сельского хозяйства. Характерные черты коллективизации. Проблемы коллективизации. Установление полного контроля государства над сельским хозяйством.	2	ОК 06
Тема 1.14. Становление командно - административной системы управления страной. Массовые репрессии 30-х годов.	Основные черты командно - административной системы управления в стране. Конституция СССР 1936 года. Культ личности И.В. Сталина. Массовые репрессии.	2	ОК 06
Тема 1.15. Внешняя политика СССР в 1922 - 1940 гг.	Внешнеполитическая стратегия СССР между двумя мировыми войнами. Цели СССР в области международных отношений.	2	ОК 06
Промежуточная аттестация	Контрольный урок	2	ОК 06
Тема 1.16. Начало Великой Отечественной войны.	Оборона Брестской крепости. Отступление Красной Армии. Смоленское сражение. Блокада Ленинграда. Оборона Москвы. Массовый героизм красноармейцев.	2	ОК 06
Тема 1.17. Контрнаступление Красной Армии под Москвой.	Разработка операции контрнаступления Г. Жуковым. Победа Красной Армии под Москвой. Итоги контрнаступления и её значение.	2	ОК 06
Тема 1.18. Отступление Красной Армии в 1942 году.	Недооценка руководством страны стратегической ситуации на фронте в начале 1942 года. Поражение Красной Армии под Харьковом. Быстрое наступление немецкой армии на Кавказ и Сталинград.	2	ОК 06

Тема 1.19. Оборона Сталинграда.	Наступление немецких войск на Сталинград. Бои в городе. Массовый героизм защитников Сталинграда.	2	ОК 06
Тема 1.20. Коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны. Разгром немецких войск под Сталинградом.	Разработка советским командованием операции «Уран». Окружение немецких войск под Сталинградом. Ликвидация окружённой группировки немецких войск под Сталинградом. Значение победы Красной Армии под Сталинградом.	2	ОК 06
Тема 1.21. Курская битва.	Основные события Курской битвы. Победа Красной Армии в Курской битве. Её значение.	2	ОК 06
Тема 1.22. Освобождение территории СССР от фашистских захватчиков.	Ленинградско-Новгородская операция. Корсунь - Шевченковская операция. Освобождение Крыма. Освобождение Украины. Операция «Багратион».	2	ОК 06
Тема 1.23. Освобождение Европы. Битва за Берлин. Победа в Великой Отечественной войне.	Освобождение Польши. Взятие Будапешта. Берлинская операция. Освобождение Чехословакии. Итоги войны. Роль СССР во Второй мировой войне и решение вопросов послевоенного переустройства мира. Потсдамская конференция трёх держав.	2	ОК 06
Тема 1.24. Социально-экономическое развитие СССР в 1945-1953 гг.	Послевоенное восстановление страны. Власть и общество. Апогей сталинизма. Смерть Сталина.	2	ОК 06
Тема 1.25. Холодная война.	Начало холодной войны. Внешняя политика СССР. СССР и страны Восточной Европы.	2	ОК 06м
Тема 1.26. Внутренняя политика СССР в 1953-1964 гг.	Борьба за власть в высшем руководстве СССР после смерти И.В. Сталина. XX съезд КПСС и осуждение культа личности. «Оттепель».	2	ОК 06
Тема 1.27. Экономика СССР в 1953 - 1964 гг.	Экономические реформы 1950 - начала 1960-х гг. Успехи и недостатки. Освоение целины. «Кукурузная эпопея». Массовое жилищное строительство. Достижения советской науки.	2	ОК 06
Тема 1.28. Внешняя политика СССР в 1953-1964 гг.	Политика мирного существования. Создание ОВД. Антикоммунистическое восстание в Будапеште. Карибский кризис.	2	ОК 06
Тема 1.29. СССР в период 1964-1985 гг.	Изменения в политическом руководстве. Реформа А. Косыгина. Развитие экономики в 8 и 9 пятилетках. Замедление темпов экономического развития. Социальная сфера. Концепция «развитого социализма». Конституция 1977 года. Диссидентское движение. Ю. Андропов. Стремление наведения порядка в стране. К. Черненко. Откат от андроповских новаций.	2	ОК 06
Тема 1.30. Внешняя политика СССР в 1964-1985 гг.	Ввод советских войск в Чехословакию. Разрядка международной напряжённости. Договоры ОСВ - 1 и ОСВ - 2. Хельсинкский акт. Ввод советских войск в Афганистан. Обострение отношений СССР со странами Запада.	2	ОК 06
Тема 1.31. Попытки обновления социализма. Распад СССР.	Политика «Перестройки». Курс на ускорение социально - экономического развития страны. Попытки модернизации советской экономики и политической системы во второй половине 1980-х годов. Введение принципов самоокупаемости и хозрасчета, начало	2	ОК 06

	развития предпринимательства Политика гласности. Отмена цензуры, развитие плюрализма в СМИ. Формирование многопартийности. Появление националистических движений в республиках СССР. Распад страны.		
Тема 1. 32. Внешняя политика СССР в период перестройки.	«Нового мышление» во внешней политике М. Горбачёва. Отказ от классового подхода во внешней политике. Вывод советских войск из Афганистана. Нормализация отношений со странами Запада.	2	ОК 06
Тема 1. 33. События 1989-1991 гг. в странах Восточной Европы.	«Бархатные революции» и свержение власти коммунистов в странах Восточной Европы. Роспуск ОВД. Падение берлинской стены. Ликвидация ГДР. Вывод советских войск из стран Восточной Европы. Окончание холодной войны.	2	ОК 06
Раздел 2. Постсоветская Россия. Роль и место России в современном мире. Мир в начале XXI века.		8	ОК 06
Тема 2.1. Россия в 1991-1999 гг. Трудности в процессе преобразований. Политические и экономические реформы.	Августовские события 1991 г. Становление новой российской государственности. Политический кризис сентября - октября 1993 г. Принятие Конституции РФ. Дефолт 1998 г.	2	ОК 06
Тема 2.3. Внешняя политика России в 1991-1999 гг.	Однополярный мир. Россия и страны дальнего зарубежья. Отношения с государствами СНГ.	2	ОК 06
Тема 2.4. Социально-экономическое развитие России в 2000-2015 гг.	Укрепление российской государственности. Реформирование экономики и её рост. Стабилизация экономики и общества.	2	ОК 06
Тема 2.5. Внешняя политика России в 2000 - 2015 гг. Россия в глобальном мире.	Сочетание национальных интересов и добрососедских отношений с зарубежными государствами. Мюнхенская речь В. Путина. Борьба с международным терроризмом. Россия в глобальном мироустройстве.	2	ОК 06
Промежуточная аттестация	Экзамен	6	ОК 06
Всего		82	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин, оснащенный оборудованием: стол, стул преподавателя; стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе); шкафы; стеллажи для материалов и проектов.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд колледжа имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда колледж выбирает не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные печатные издания.

1. История России. XX - начало XXI века: учеб. для СПО [Электронный ресурс] / Л.И. Семенникова [и др.]; под ред. Л.И. Семенниковой .- 7-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2019
2. Кириллов В.В. История России: учеб. для СПО [Электронный ресурс] / В.В. Кириллов, М.А. Бравина .- 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2018.

3.2.2. Электронные издания

1. Великая Отечественная война 1941-1945 [Электронный ресурс] .- Режим доступа: <http://avacha.virtualave.net/>
2. Отечественная история [Электронный ресурс] .- Режим доступа: <http://ido.edu.ru/ffec/hist/index.html>
3. Ресурсы WWW по истории [Электронный ресурс] .- Режим доступа: <http://www.history.ru/hist.html>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Касьянов В.В. История России: учеб. пособие для СПО [Электронный ресурс] / В.В. Касьянов .- 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2019 .
2. Некрасова, М. Б. История России : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Б. Некрасова. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 363 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5534-05027-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<i>основные даты и временные периоды отечественной истории XX и XXI вв;</i>	<i>демонстрирует знания даты и временные периоды отечественной истории XX и XXI вв;</i>	<i>тестирование, подготовка и выступление с докладом, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе</i>
<i>сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в XX - начале XXI веков;</i>	<i>демонстрирует знания об основных межгосударственных конфликтах и путей их решения</i>	<i>освоения учебной дисциплины</i>
<i>Роль и место России в современном мире.</i>	<i>знает роль России в современном мире</i>	
<i>Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей,</i>	<i>имеет собственное мнение по историческим событиям и действиям исторических личностей, владеет информацией по развитию России в разных</i>	<i>Оценка результатов выполнения практической работы</i>

	<i>областях и влияние других государств</i>	<i>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</i>
<i>применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности</i>	<i>ориентируется в исторических событиях, ведет диалог, используя исторические термины</i>	
<i>- получать необходимую информацию, делать сравнительный анализ документов, видео- и фотоматериалов</i>	<i>осуществляет поиск и анализирует необходимую информацию для выполнения практических заданий</i>	
<i>- давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей;</i>	<i>имеет собственное мнение по историческим событиям и действиям исторических личностей, владеет информацией по развитию России в разных областях и влияние других государств</i>	

**Приложение 2.2 к ООП по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности»

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 5. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 8. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 09..

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
<i>ОК 09</i>	<i>общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас</i>	<i>лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; правила чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности</i>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	224
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	
лабораторные работы (если предусмотрено)	
практические занятия (если предусмотрено)	200
курсовая работа (проект) (если предусмотрено для специальностей)	
<i>Самостоятельная работа</i>	
Промежуточная аттестация	24

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Предмет - социально-культурная деятельность		24	ОК 09
Тема 1.1. Этапы становления и развития социально-культурной деятельности	<p>Практическое занятие № 1. Повторение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте.</p> <p>Практическое занятие № 2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения. Структуры повествовательного предложения.</p> <p>Практическое занятие № 3. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте.</p> <p>Практическое занятие № 4. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения. Структуры вопросительного предложения.</p> <p>Практическое занятие № 5. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте</p> <p>Практическое занятие № 6. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Множественное и единственное число им. Существительных..</p>	12	***
Тема 1.2. Основные направления социально-культурной деятельности	<p>Практическое занятие № 7. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте.</p> <p>Практическое занятие № 8. Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики урока.</p>	6	

	Практическое занятие № 9. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма.		
Тема 1.3. Роль культурномассовых мероприятий в современном мире (обществе)	Практическое занятие № 10. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте Практическое занятие № 11. Активизация навыка восприятия на слух. Аудирование по теме. Интерактивные задания.	4	
РАЗДЕЛ 2. Общеразговорная лексика		114	
Тема 2.1. Культура и традиции стран мира	Практическое занятие № 12. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте Практическое занятие № 13. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Словообразование. Суффиксы и приставки в английском языке Практическое занятие № 14. Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики урока. Практическое занятие № 15. Фразовые глаголы английского языка применительно к профессиональной тематике. Активизация навыка говорения. Практическое занятие № 16. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте Практическое занятие № 17. Повторение изученных грамматических и лексических тем.	12	
Тема 2.2. Учреждения культуры России и зарубежья.	Практическое занятие № 18. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте Практическое занятие № 19. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Временные формы глагола в английском языке. Группа Simple. Практическое занятие № 20. Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики урока.	10	

	<p>Практическое занятие № 21. Активизация навыка говорения. Монологическая речь по изученной теме с использованием профессиональной терминологии.</p> <p>Практическое занятие № 22. Повторение изученных грамматических и лексических тем.</p>		
Тема 2.3. Мировые шедевры культуры и искусства	<p>Практическое занятие № 23. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте. Практическое занятие № 24. Прилагательные в английском языке. Образование степеней сравнения. Практическое занятие № 25. Активизация навыка говорения. Монологическая речь по изученной теме с использованием профессиональной терминологии.</p> <p>Практическое занятие № 26. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Степени сравнения имен прилагательных в английском языке. Практическое занятие № 27. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Местоимения (личные и притяжательные) в английском языке.</p> <p>Практическое занятие № 28. Активизация навыка говорения по изученной теме.</p>	12	
Тема 2.4. Знаменитые режиссеры России и зарубежных стран	<p>Практическое занятие № 29. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте. Практическое занятие № 30. Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух. Аудирование по заданной теме.</p> <p>Практическое занятие № 31. Активизация навыка говорения по изученной теме.</p> <p>Практическое занятие № 32. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Временные формы глагола в английском языке. Группа Continuous.</p> <p>Практическое занятие № 33. Повторение изученных грамматических и лексических тем.</p>	10	

<p>Тема 2.5. Знаменитые деятели культуры России и Зарубежных стран</p>	<p>Практическое занятие № 34. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте. Практическое занятие № 35. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Артикли в английском языке. Практическое занятие № 36. Повторение изученных грамматических тем. Практическое занятие № 37. Активизация навыка говорения по изучаемой теме. Практическое занятие № 38. Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух. Практическое занятие № 39. Активизация лексики и грамматики в упражнениях по изученной теме.</p>	12	
<p>Тема 2.6. Выдающиеся произведения Российской литературы</p>	<p>Практическое занятие № 40. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте. Практическое занятие № 41. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Предлоги времени в английском языке. Практическое занятие № 42. Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух. Практическое занятие № 43. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения. Практическое занятие № 44. Изучение лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте Практическое занятие № 45. Активизация лексики и грамматики в упражнениях по теме.</p>	12	г
<p>Тема 2.7. Выдающиеся произведения иностранной литературы</p>	<p>Практическое занятие № 46. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте Практическое занятие № 47. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Предлоги места в английском языке.</p>	12	

	<p>Практическое занятие № 48. Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух. Практическое занятие № 49. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения.</p> <p>Практическое занятие № 50. Изучение лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте</p> <p>Практическое занятие № 51. Активизация лексики и грамматики в упражнениях по теме.</p>		
<p>Тема 2.8. Современные культурномассовые мероприятия мирового масштаба (Концерты, постановки. Мюзиклы)</p>	<p>Практическое занятие № 52. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте.</p> <p>Практическое занятие №53. Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух. Организация досуговой деятельности в зарубежных странах</p> <p>Практическое занятие № 54. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения.</p> <p>Практическое занятие № 55. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте.</p> <p>Практическое занятие № 56. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Герундий в английском языке.</p> <p>Практическое занятие № 57. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте.</p> <p>Практическое занятие № 58. Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух. Практическое занятие № 59. Активизация лексики в упражнениях по теме. Проект «Праздник».</p>	16	
<p>Тема 2.9. Средства массовой информации</p>	<p>Практическое занятие № 60. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения,</p>	8	

	<p>перевода и выделения информации в тексте</p> <p>Практическое занятие № 61. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения.</p> <p>Практическое занятие № 62. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма.</p> <p>Страдательный залог в английском языке.</p> <p>Практическое занятие № 63. Активизация лексики в упражнениях по теме. Проект «Масс-медиа».</p>		
	<p>Практическое занятие № 64. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме.</p> <p>Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте.</p> <p>Практическое занятие № 65. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения.</p> <p>Практическое занятие № 66. Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух.</p> <p>Практическое занятие № 67. Активизация лексики в упражнениях по теме. Проект «Реклама»</p> <p>Практическое занятие № 68. Повторение изученного материала по</p>	10	
Тема 2.10. Реклама	разделу № 2		
Раздел 3. Раздел 3. Деловая и профессиональная среда общения. Этика и нормы делового и профессионального общения		34	
3.1. Собеседование	<p>Собеседование. Собеседование на иностранном языке. Резюме.</p> <p>Практическое занятие № 69. Применение навыков составления резюме, с использованием клише, устойчивых словосочетаний и изученного лексического минимума.</p> <p>Практическое занятие № 70. Активизация навыка говорения. Составление вопросов по профессиональной тематике. Диалоги</p> <p>Практическое занятие № 71. Активизация навыка восприятия на слух.</p> <p>Интерактивное задание</p>	6	
3.2. Деловая переписка	<p>Содержание учебного материала: Деловая переписка.</p> <p>Практическое занятие № 72. Изучение устойчивых словосочетаний и изученного лексического минимума</p>	6	

	<p>Практическое занятие № 73. Активизация навыка письма, с использованием клише, устойчивых словосочетаний и изученного лексического минимума.</p> <p>Практическое занятие № 74. Активизация навыка письма. Составление документации на иностранном языке.</p>		
3.3 Речевая культура	<p>Содержание учебного материала: Реклама культурно-массовых мероприятий</p> <p>Практическое занятие № 75. Изучение устойчивых словосочетаний и изученного лексического минимума</p> <p>Практическое занятие № 76. Активизация навыка говорения. Составление вопросов по профессиональной тематике. Диалоги</p> <p>Практическое занятие 77. Активизация навыка говорения и восприятия на слух иноязычной речи.</p> <p>Практическое занятие 78. Активизация навыка говорения и восприятия на слух иноязычной речи.</p>	8	
3.4. Деловые переговоры. Обсуждение условий договоров и контрактов	<p>Содержание учебного материала: Деловые переговоры. Обсуждение условий договоров и контрактов</p> <p>Практическое занятие № 79. Изучение устойчивых словосочетаний и изученного лексического минимума.</p> <p>Практическое занятие № 80. Активизация навыка говорения и восприятия на слух иноязычной речи.</p> <p>Практическое занятие №81. Составление вопросов по профессиональной тематике.</p> <p>Использование клише в речи учащегося.</p>	6	
3.5. . Индустрия организации мероприятий	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Структура организации, работа с заказчиком</p> <p>Практическое занятие № 82. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме.</p> <p>Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте</p> <p>Практическое занятие № 83.</p> <p>Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма.</p> <p>Составление документации на иностранном языке.</p> <p>Практическое занятие № 84.</p> <p>Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке.</p>	8	

	Практическое занятие № 85. Активизация навыка говорения. Составление вопросов по профессиональной тематике. Диалоги		
Раздел 4. Современные вопросы профессиональной деятельности		30	
4.1. Профессия менеджера	<p>Содержание учебного материала Основные аспекты профессии менеджера. В том числе практических занятий Практическое занятие № 86. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте Практическое занятие № 87. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке. Сообщение по теме Практическое занятие № 88. Активизация навыка письма. 89. Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух 90. Активизация навыка говорения.</p>	10	
4.2. Туристско экскурсионная деятельность	<p>Содержание учебного материала Туристско-экскурсионная программа. В том числе практических занятий Практическое занятие № 91. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте Практическое занятие № 92. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке Практическое занятие № 93. Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух Практическое занятие № 94. Активизация лексики в упражнениях по теме. Навык подготовки и представления презентации. Практическое занятие № 95. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте Практическое занятие № 96. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке. Сообщение по теме</p>	12	
4.3 Информационно-	Содержание учебного материала В том числе практических занятий	8	

технологическое обеспечение в профессиональной деятельности	Практическое занятие № 97. Активизация навыка поиска информации на иностранном языке Практическое занятие № 98. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке Практическое занятие № 99. Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух Практическое занятие № 100. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте		
Промежуточная аттестация		24	
Всего:			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин, оснащенный оборудованием: стол, стул преподавателя; стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе); шкафы; стеллажи для материалов и проектов.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд колледжа имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда колледж выбирает не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1 Полубиченко, Л. В. Английский язык для колледжей (A2-B2) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. С. Изволенская, Е. Э. Кожарская ; под редакцией Л. В. Полубиченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 184 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09287-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494160> (дата обращения: 21.04.2022).

3. Воробьева, С. А. Английский язык для эффективного менеджмента. Guidelines for Better Management Skills : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. А. Воробьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 260 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04200-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492758> (дата обращения: 21.04.2022).

4. Трибунская, С. А. Английский язык для изучающих туризм (B1-B2) : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. А. Трибунская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 218 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12054-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495043> (дата обращения: 21.04.2022).

5. Минаева, Л. В. Английский язык. Навыки устной речи (I am all Ears!) +

аудиоматериалы : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Минаева, М. В. Луканина, В. В. Варченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 199 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5534-09747-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/507468> (дата обращения: 22.04.2022).

3.2.2. Электронные издания

3.2.3. Дополнительные источники.

1. Купцова, А. К. Английский язык для менеджеров и логистов (B1-B2) : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. К. Купцова, Л. А. Козлова, Ю. П. Волынец ; под общей редакцией А. К. Купцовой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 355 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5534-09213-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489867> (дата обращения: 21.04.2022).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p><i>Перечень осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; правила чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> обучающийся владеет лексическим и грамматическим минимумом, необходимым для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; лексическим минимумом, относящимся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; владеет правилами чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности</p>	<p><i>Оценка результатов выполнения практической работы</i></p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

*Перечень умений,
осваиваемых в рамках
дисциплины:*

общаться (устно и
письменно) на иностранном
языке на профессиональные и
повседневные темы;
переводить (со словарем)
иностранные тексты
профессиональной
направленности;
самостоятельно
совершенствовать устную и
письменную речь, пополнять
словарный запас

Характеристики

демонстрируемых умений:

обучающийся общается устно
и письменно) на иностранном
языке на профессиональные
и
повседневные темы;
переводит (со словарем)
иностранные тексты
профессиональной
направленности;
самостоятельно
совершенствует устную и
письменную речь, пополняет
словарный запас

Приложение 2.3.

к ООП по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«СГ.03 Безопасность жизнедеятельности»

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**L ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«СГ.03 Безопасность жизнедеятельности»**

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «СГ.03 Безопасность жизнедеятельности» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 07.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ²³ ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 07	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать нормы экологической безопасности; - организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; - предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; - применять первичные средства пожаротушения; - ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; - применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; - владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; 	<ul style="list-style-type: none"> - правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; - прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; - основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; - основы военной службы и обороны государства; - задачи и основные мероприятия гражданской обороны; - способы защиты населения от оружия массового поражения; - меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; - организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; - основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; - область применения получаемых

²³ Приводятся только коды компетенций общих и профессиональных для освоения которых необходимо освоение данной дисциплины.

	- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;	профессиональных знаний при выполнении обязанностей военной службы; - порядок и правила оказания первой(доврачебной) медицинской помощи
--	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	68
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	63
лабораторные работы <i>(если предусмотрено)</i>	
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено для специальностей)</i>	
<i>Самостоятельная работа</i>	
Промежуточная аттестация	5

Во всех ячейках со звездочкой () (в случае её наличия) следует указать объем часов, а в случае отсутствия убрать из списка за исключением самостоятельной работы.*

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. РАЗДЕЛ 1.1 жизнедеятельности	Теоретические основы безопасности	2	ОК 07
Тема 1.1. Основные понятия предметной области знаний «Безопасность жизнедеятельности»	Основная цель и задачи учения о безопасности жизнедеятельности. Объект и предмет изучения безопасности жизнедеятельности. Классификация опасностей. Понятие прямой и потенциальной опасности. Системы безопасности. Безопасность и принципы технической защиты человека.	2	
РАЗДЕЛ 2. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени, организация защиты населения		8	ОК 07
Тема 2.1. Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера	Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера, причины и их возможные последствия. Основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту. Опасные природные явления. Техногенные опасности и угрозы (радиационно-опасные объекты, химически опасные объекты, пожаро- и взрывоопасные объекты, газо- и нефтепроводы, транспорт, гидротехнические сооружения, объекты коммунального хозяйства).	2	
Тема 2.2. Чрезвычайные ситуации военного характера	Чрезвычайные ситуации военного характера. Опасности, возникающие при ведении военных действий или вследствие этих действий (прямые, косвенные, связанные с изменением среды обитания людей). Ядерное, химическое, бактериологическое оружие. Обычные средства поражения. Мероприятия по предупреждению возникновения и развития чрезвычайных ситуаций	2	
Тема 2.3. Организационные основы защиты населения от	МЧС России - федеральный орган управления в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций. Основные задачи МЧС России в области гражданской обороны, защиты	2	

чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени	населения и территорий от чрезвычайных ситуаций. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Задачи РСЧС, силы и средства. Гражданская оборона, её структура и задачи по защите населения от опасностей, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий.		
Тема 2.4. Основные принципы и нормативная база защиты населения от чрезвычайных ситуаций	Законодательные акты и нормативно-техническая документация по действиям в чрезвычайных ситуациях. Основные положения Федеральных Законов «О защите населения и территории от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера» и «О гражданской обороне». Основные мероприятия, проводимые в Российской Федерации по защите населения от чрезвычайных ситуаций. Инженерная защита населения. Мероприятия медицинской защиты. Комплекс стандартов «БЧС» - «Безопасность в чрезвычайных ситуациях». Задачи и содержание комплекса «БЧС». Организация и выполнение эвакуационных мероприятий. Организация аварийно-спасательных и других неотложных работ в зонах чрезвычайных ситуаций	2	
РАЗДЕЛ 3. Безопасность современных видов деятельности человека		6	ОК 07
Тема 3.1. Основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту.	Микроклимат и освещенность - важнейшие источники опасных и вредных факторов бытовой, производственной и окружающей среды. Принципы снижения вероятности реализации потенциальных опасностей в профессиональной деятельности. Контроль службы охраны труда за состоянием рабочих мест сотрудников. Необходимость прохождения инструктажа на рабочем месте. Виды инструктажей.	2	
Тема 3.2. Основы обеспечения пожарной безопасности.	Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности. Меры пожарной безопасности. Правила безопасного поведения при пожарах. <i>Практическое занятие «Первичные средства пожаротушения»</i>	2	
Тема 3.3. Обеспечение устойчивости функционирования объектов экономики	Понятие об устойчивости объектов экономики в чрезвычайной ситуации. Факторы, определяющие стабильность функционирования технических систем и бытовых объектов. Критерии устойчивости. Принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных, чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях. Основные мероприятия, обеспечивающие повышение	2	

	устойчивости объектов экономики. Обеспечение надёжной защиты рабочих и служащих, повышение надёжности инженерно-технического комплекса. Системы непрерывного контроля. Резервирование бытовых и технических объектов. Подготовка объектов к переводу на аварийный режим работы, подготовка к восстановлению нарушенного производства		
РАЗДЕЛ 4. Основы медицинских знаний		34	ОК 07
Тема 4.2.4. Первая помощь при ранах	Виды ран. Признаки колотых, резанных, рваных, ушибленных, огнестрельных ран. Оказание первой помощи при ранениях. Техника правила наложения повязок при различных ранах.	2	
Тема 4.2.5. Первая помощь при электротравмах	Виды электротравм по источнику воздействия. Общие и местные проявления электротравм. Первая помощь при контакте человека с электрическим током высокого напряжения. Особенности первой помощи при поражении молнией.	2	
Тема 4.2.6. Первая помощь при неотложных состояниях пищеварительной, выделительной систем	Основные признаки неотложных состояний пищеварительной системы. Понятие об «остром животе». Первая помощь при приступе аппендицита, холецистита, панкреатита, ущемлённой грыже, прободной язве желудка, непроходимости кишечника. Первая помощь при приступе почечной колики. Первая помощь при рвоте, желудочном кровотечении. Первая помощь при диабетической коме. Аллергические реакции, судорожные состояния. Причины возникновения, признаки, первая помощь при возникновении крапивницы, отёка Квинке, анафилактического шока, сенной лихорадки. Судорожные состояния. Причины возникновения, признаки, первая помощь при судорожных состояниях. Первая помощь при истерическом, эпилептическом припадке.	2	
Тема 4.2.7. Первая помощь при отравлениях	Виды отравлений и общие правила оказания медицинской помощи. Правила оказания первой медицинской помощи при отравлении угарным газом. Отравление продуктами переработки нефти и угля и правила оказания первой помощи. Первая помощь при острых пищевых, лекарственных отравлениях, отравлениях препаратами бытовой химии, ядохимикатами. Техника промывания желудка, постановки клизм.	2	

Тема 4.2.8. Способы сердечно-легочной реанимации	Понятие сердечно-легочной реанимации (СЛР) Этапы элементарной сердечно-легочной реанимации. Искусственная вентиляция легких (ИВЛ). Техники ИВЛ. Непрямой массаж сердца. Техника проведения непрямого (закрытого) массажа сердца взрослому человеку. Сочетание приемов восстановления дыхания и сердечной деятельности. Показатели эффективной СЛР.	2	
Тема 4.2.9. Диагностика клинической и биологической смерти	Клиническая и биологическая смерть. Отличие клинической смерти от биологической. Симптомы клинической смерти. Базовые и специализированные реанимационные мероприятия восстановления жизненно важных функций организма человека. Причины биологической смерти. Виды биологической смерти. Признаки, этапы биологической смерти. Констатация биологической смерти.	2	
Тема 4.3. Понятие об эпидемиологии	Определение эпидочага и эпидпроцесса. Формы эпидпроцесса. Основные черты инфекционных заболеваний. Три звена эпидпроцесса. Основные направления борьбы с инфекционными заболеваниями.	2	
Тема 4.3.1. Профилактика инфекционных заболеваний	Инфекционные болезни. Эпидемический процесс. Иммуитет. Календарь прививок. Воздушно-капельные инфекции. Кишечные инфекции. Инфекционные болезни. Эпидемический процесс. Иммуитет. Календарь прививок. Воздушно-капельные инфекции: корь, скарлатина, дифтерия, ветряная оспа, паротит, коклюш, ОРЗ, грипп. Кишечные инфекции: холера, дизентерия, вирусный гепатит.	2	
Тема 4.3.2. Инфекции, передаваемые половым путём. Паразитарные инфекции. Грибковые заболевания	Инфекции, передаваемые половым путём: сифилис, гонорея, гепатит, ВИЧ-инфекция. Паразитарные инфекции: аскаридоз, энтеробиоз, педикулёз, чесотка. Грибковые заболевания: микозы, стригущий лишай. Противоэпидемические мероприятия.	1	
Тема 4.3.3. Понятие об иммунитете	Виды иммунитета. Факторы, снижающие и повышающие иммунитет.	2	
Тема 4.4. Методы и средства ухода за больными	Общие принципы ухода за больными. Личная гигиена больного: уход за кожей, за волосами, за полостью рта, за ушами, носом, глазами. Смена постельного и нательного белья.	1	
Тема 4.4.1. Питание больных	Основные принципы лечебного питания. Организация питания и кормления больных.	1	

	Кормление тяжелобольных. Искусственное питание. Правила передачи и хранения продуктов.		
Тема 4.5. Основы здорового образа жизни	Определение понятия «образ жизни». Основные пути формирования здоровья. Приоритеты здорового образа жизни. Составляющие здорового образа жизни. Здоровое питание, двигательная активность, занятия физкультурой и спортом, закаливание, личная гигиена.	2	
Тема 4.5.1. Пропаганда здорового образа жизни	Основные направления и методы пропаганды здорового образа жизни. Роль педагога в формировании здоровья учащихся и профилактике заболеваний. Средства массовой информации в пропаганде ЗОЖ. Сохранение и укрепление здоровья населения Российской Федерации, как один из приоритетов современной государственной политики.	1	
Тема 4.5.2. Биологические ритмы и их влияние на работоспособность человека	Биоритмы - цикличность процессов в живом организме. Физические биоритмы человека. Эмоциональный биоритмы. Интеллектуальные биоритмы человека. Суточные биоритмы - влияние на работу мозга и эмоций. Суточные биоритмы человека и его внутренних органов. Расчёт биоритмов человека.	2	
Тема 4.5.3. Режим труда и отдыха, хороший сон - составляющие здорового образа жизни	Режим труда и отдыха, хороший сон - составляющие здорового образа жизни. Регулярные физические нагрузки. Чередование работы и отдыха - необходимое условие сохранения здоровья. Гигиена одежды.	2	
Тема 4.5.4. Вредные привычки, их влияние на здоровье	Классификация вредных привычек. Основные вредные привычки современного человека и их влияние на здоровье человека. Основные причины возникновения вредных привычек. Методы и способы борьбы с вредными привычками. Профилактике вредных привычек.	2	
Тема 4.5.5. Рациональное питание. Основы подбора продуктов питания	Рациональное питание: нормы, принципы, правила. Основные функции питания. Теория рационального питания, разработанная советским академиком А.А. Покровским. Принципы рационального питания: умеренность, разнообразие, режим приема пищи. Основы подбора продуктов питания.	2	
РАЗДЕЛ 5. Основы военной службы		18	ОК 07

Тема 5.1. Основы обороны государства	Понятие обороны государства. Оборона, как одна из важнейших функций государства. Вооруженные Силы Российской Федерации - основа обороны нашего государства. Состав и структура вооружённых сил России.	2	
Тема 5.2. Терроризм как угроза национальной безопасности	Национальная безопасность и национальные интересы России. Терроризм, как угроза национальной безопасности России. Меры по обеспечению национальных интересов безопасности РФ. Социально-политические условия возникновения терроризма в России. Специфика терроризма в современной России. Тенденции развития терроризма в России и мире. Международное сотрудничество РФ в сфере противодействия террористической угрозе.	2	
Тема 5.3. Правовые основы, цели и принципы борьбы с терроризмом	Правовые, нормативные и организационные основы противодействия терроризму. Уголовноправовая и криминологическая характеристика терроризма. Мониторинг и прогнозирование террористической активности в России. Основные принципы борьбы с терроризмом в РФ. Политика противодействию терроризма и профилактика терроризма	2	
Тема 5.4. Правила и порядок действия населения при угрозе и осуществлении террористических актов	Уровни террористической опасности. Признаки подготовки террористического акта. Контроль ситуации. Информирование правоохранительных органов. Если обнаружен подозрительный предмет. Действия при возникновении паники. Правила поведения при захвате в заложники.	2	
Тема 5.5. Военная доктрина Российской Федерации	Основные принципы ВД. Основные понятия. Внешние и внутренние военные угрозы для страны. Главные угрозы для РФ. Военная политика государства. Основные задачи военно-экономического обеспечения обороны.	2	
Тема 5.6. Вооруженные силы России	Вооруженные силы России, их структура и предназначение. Виды и рода войск Вооруженных сил России: общая характеристика.	2	
Тема 5.7. Основные виды вооружения	Основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военноучетные специальности, родственные специальностям СПО	2	
Тема 5.8. Виды военной техники	Классификация военной техники. Категории военной техники: «активная» боевая техника, «пассивная» боевая техника, «обеспечивающая»	2	

	военная техника. Стратегическое оружие. Тактическое оружие.		
Тема 5.9. Военная служба по призыву. Виды воинской деятельности	Порядок прохождения военной службы по призыву. Военная присяга. Увольнение с военной службы. Обеспечение безопасности военной службы. Военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО. Область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении военной службы. Воинские звания. Знаки отличия. Современная форма Российской армии.	2	
Подготовка реферата, дифференцированный зачет		5	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин, оснащенный оборудованием: стол, стул преподавателя; стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе); шкафы; стеллажи для материалов и проектов.

Для проведения практических занятий по дисциплине необходимы:

- стандартные первичные средства пожаротушения (кошма, ПК, огнетушители (порошковые, газовые, углекислотные), пожарный щит);
- стандартные средства индивидуальной защиты (ватно-марлевые повязки, респираторы, противогазы, набор подручных материалов для изготовления СИЗ, манекен для отработки навыков оказания экстренной доврачебной помощи с монитором, носилки.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд колледжа имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда колледж выбирает не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Безопасность жизнедеятельности. Практикум: учеб. пособие для СПО [Электронный ресурс] / Я.Д. Вишняков [и др.]; под общ. ред. Я.Д. Вишнякова . - М.: Юрайт, 2019

2. Безопасность жизнедеятельности: учеб. и практикум для СПО [Электронный ресурс] / С.В. Абрамова [и др.]; под общ. ред. В.П. Соломина . - М.: Юрайт, 2019

3.2.2. Электронные издания

Интернет-ресурсы:

1. 10 базовых навыков оказания первой помощи . - Режим доступа: <http://lifehacker/first-aid/>
2. Бастион портал обучения противодействия терроризму .- Режим доступа: <http://smi-antiterror.ru>
3. Безопасность и здоровье: ресурсы, технологии и обучение .- Режим доступа:

<http://www.znopr.ru>

4. Все о пожарной безопасности .- Режим доступа: <http://www.goodlife.narod.ru>
5. Журнал - Безопасность жизнедеятельности .-Режим доступа: <http://novtex.ru/bjd/>
6. Наука и образование против террора .- Режим доступа: <http://scienceport.ru>
7. Национальный портал противодействия терроризму .- Режим доступа: <http://antiterror.ru>
8. Первая медицинская помощь .- Режим доступа: <http://www.practica.ru/FirstAid/index.htm>
9. Первая медицинская помощь .- Режим доступа: <http://www.медицина-нн-пф/!ex^1p/2011-05-06-^48/104-2011-06-17-15-56-2>
10. Федеральный образовательный портал по Основам безопасности жизнедеятельности .- Режим доступа: <http://www.obzh.ru>
11. Смирнов А.Т. Основы военной службы: учеб. пособие [Электронный ресурс] / А.Т. Смирнов, В.А. Васнев .- Режим доступа: <https://e-libra.ru/read/1920732-osnovy-voennoy-sluzhby-uchebnoe-posobie.html>
12. Персональный сайт Иванова А.М. .- Режим доступа: <http://иванов-ам.рф>

3.2.3. Дополнительные источники (при необходимости)

1. Беляков Г.И. Основы обеспечения жизнедеятельности и выживание в чрезвычайных ситуациях: учеб. для СПО [Электронный ресурс] / Г.И. Беляков .- 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2019 .-

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> обучающийся в ходе ответов, выполнения заданий демонстрирует знание принципов обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирует развитие событий и оценивает последствия при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной	<i>тестирование на знание терминологии по теме</i> <i>Тестирование</i> <i>Самостоятельная работа</i> <i>Защита реферата</i> <i>Семинар</i> <i>Выполнение проекта</i> <i>Наблюдение за выполнением практического задания.</i>

<p>безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи</p>	<p>безопасности России; обучающийся демонстрирует знание основных видов потенциальных опасностей и их последствий в профессиональной деятельности и быту, принципов снижения вероятности их реализации; основ военной службы и обороны государства; задач и основных мероприятий гражданской обороны; способов защиты населения от оружия массового поражения; мер пожарной безопасности и правил безопасного поведения при пожарах; знания об организации и порядке призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основных видов вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; областей применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядка и правил оказания первой (доврачебной) медицинской помощи</p>	<p>(деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания (работы)</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся умеет организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; обучающийся предпринимает профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</p>	

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные специальности; применять профессиональные знания в ходе выполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь

использует средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применяет первичные средства пожаротушения; ориентируется в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определяет среди них родственные специальности; применяет профессиональные знания в ходе выполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеет способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывает первую (доврачебную) медицинскую помощь

Приложение 2.4

**к ООП по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СГ.04 Физическая культура

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СГ.04 Физическая культура

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина СГ.04 Физическая культура является обязательной частью социально-гуманитарного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 08.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ²⁴ ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 08	<ul style="list-style-type: none"> - использовать физкультурно оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; - применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - основы здорового образа жизни; - условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	215
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	
лабораторные работы (если предусмотрено)	
практические занятия (если предусмотрено)	200
курсовая работа (проект) (если предусмотрено для специальностей)	
Самостоятельная работа ²⁵	
Промежуточная аттестация	15

Во всех ячейках со звездочкой (*) (в случае её наличия) следует указать объем часов, а в случае отсутствия убрать из списка за исключением самостоятельной работы.

²⁴ Приводятся только коды компетенций общих и профессиональных для освоения которых необходимо освоение данной дисциплины.

²⁵ Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Раздел 1. Физическая культура и формирование ЗОЖ		2	
1.1. Здоровый образ жизни	Содержание учебного материала	2	ОК 8
	1. Здоровье населения России. Факторы риска и их влияние на здоровье. Современная концепция здоровья и здорового образа жизни. Мотивация ЗОЖ. Критерии эффективности здорового образа жизни. его основные методы, показатели и критерии оценки, использование методов стандартов, антропометрических индексов, номограмм, функциональных проб. Организм, среда, адаптация. Культура питания. Возрастная физиология. Организация жизнедеятельности, адекватная биоритмам. Культура здоровья и вредные пристрастия. Сексуальная культура - ключевой фактор психического и физического благополучия обучающегося. Культура психического здоровья. Оптимизация умственной работоспособности обучающегося в образовательном процессе. Средства физической культуры в регуляции работоспособности. Формирование валеологической компетенции в оценке уровня своего здоровья и формирования ЗОЖ. Особенности организации физического воспитания в образовательном учреждении (валеологическая и профессиональная направленность). Цели и задачи физической культуры	2	
Раздел 2. Легкая атлетика		32	
Тема 2.1. Совершенствование техники бега на короткие дистанции, технике спортивной ходьбы	Содержание учебного материала	6	ОК 8
	Биомеханические основы техники бега; техники низкого старта и стартового ускорения; бег по дистанции; финиширование, специальные упражнения	-	
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие №1. Биомеханические основы техники бега; техники низкого старта и стартового ускорения; бег по дистанции; финиширование, специальные упражнения		
Тема 2.2. Совершенствование техники длительного бега	Содержание учебного материала	6	ОК 8
	Совершенствование техники длительного бега: старт, бег по дистанции, прохождение поворотов (работа рук, стопы), финишный бросок.. Техника бега на средние и длинные дистанции; старт, бег по дистанции, прохождение поворотов (работа рук, стопы), финишный бросок. Длительный кросс до 15-20 минут	-	
	В том числе практических занятий	6	

	Практическое занятие № 2. Совершенствование техники длительного бега во время кросса до 15-20 минут		
Тема 2.3. Совершенствование техники прыжка в длину с места, с разбега	Содержание учебного материала:	6	ОК 8
	Техника разбега, отталкивание, полет, приземление; способы прыжков в длину: («согнув ноги», «прогнувшись», «ножницы»). Специальные упражнения прыгуна (многоскоки, ускорения, 132аховые упражнения для рук и ног), ОФП	-	
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 3. Специальные упражнения прыгуна (многоскоки, ускорения, 132аховые упражнения для рук и ног), ОФП		
Тема 2.4. Эстафетный бег 4x100. Челночный бег.	Содержание учебного материала:	6	ОК 8
	Техника передачи эстафетной палочки, специальные упражнения бегуна, оздоровительный бег	-	
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 4. Выполнение эстафетного бега 4x100, челночного бега		
Тема 2.5. Выполнение контрольных нормативов в беге и прыжках	Содержание учебного материала:	8	ОК 8
	Выполнение контрольных нормативов в беге 30 м, 60 м, 100 м, 400 м, 500 м (д), 1000 м (ю), 2000 м (д), 3000 м(ю); прыжок в длину с места, с разбега способом «согнув ноги», бег на выносливость (по семестрам)	-	
	В том числе практических занятий	8	
	Практическое занятие № 5. Выполнение контрольных нормативов в беге, прыжок в длину с места, с разбега способом «согнув ноги», бег на выносливость (по семестрам)		
Раздел 3. Волейбол		42	
Тема 3.1. Стойки игрока и перемещения. Общая физическая подготовка (ОФП)	Содержание учебного материала	6	ОК 8
	Совершенствование техники перемещения и стойки игрока: передвижение, ходьба, прыжки (стойка игрока, работа рук и ног во время перемещений, остановок; основная стойка, перемещение вперед, назад, вправо, влево). Комплекс упражнений по ОФП. Перемещение по зонам площадки, выполнение тестов по ОФП	-	
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 6. Выполнение перемещения по зонам площадки, выполнение тестов по ОФП		
Тема 3.2. Приемы и передачи мяча снизу и сверху двумя руками. ОФП	Содержание учебного материала	6	ОК 8
	Совершенствование техники, приемов и передачи мяча снизу и сверху двумя руками. Приемы и передачи мяча в парах. Обучение перекатам в сторону на бедро и спину, блокирование игрока с мячом. Комплекс упражнений по ОФП.	-	
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 7. Выполнение комплекса упражнений по ОФП		
Тема 3.3. Нижняя прямая и боковая подача. ОФП	Содержание учебного материала	6	ОК 8
	Совершенствование техники, приемов и передачи мяча снизу и сверху двумя руками, подача по зонам. ОФП		
	В том числе практических занятий	6	

	Практическое занятие № 8. Выполнение упражнений на укрепление мышц кистей, плечевого пояса, брюшного пресса, мышц ног		
Тема 3.4. Верхняя прямая подача. ОФП	Содержание учебного материала	6	ОК 8
	Совершенствование техники верхней прямой подачи (стойка, работа рук и ног). Комплексы упражнений по ОФП		
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 9. Выполнение упражнений на укрепление мышц кистей, плечевого пояса, брюшного пресса, мышц ног		
Тема 3.5. Тактика игры в защите и нападении	Содержание учебного материала	6	ОК 8
	Совершенствование тактики игры в защите и нападении (подача в зону, нападающий удар, блокирование игрока с мячом); знать тактику игры в защите и нападении; знать технику игры; знать правила судейства; выполнять приемы передачи мяча; выполнять нижнюю прямую и боковую, верхнюю прямую подачи; участвовать в судействе соревнований		
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 10. Отработка тактики игры, выполнение приёмов передачи мяча		
Тема 3.6. Основы методики судейства	Содержание учебного материала	4	ОК 8
	Основы методики судейства по избранному виду спорта. Техника и тактика игры. Практика судейства. Судейство в волейболе; правила соревнований; судьи, бригада судей; жесты судей; техника и тактика игры		
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 11. Отработка навыков судейства в волейболе		
Тема 3.7. Контроль выполнения тестов по волейболу	Содержание учебного материала	8	ОК 8
	Передача мяча в парах сверху, снизу; передача в парах через сетку; подача на результат; подача по зонам. Игра по упрощённым правилам волейбола. Игра по правилам (по семестрам)		
	В том числе практических занятий	8	
	Практическое занятие № 12. Выполнение передачи мяча в парах		
	Практическое занятие № 13. Игра по упрощённым правилам волейбола		
	Практическое занятие № 14. Игра по правилам (по семестрам)		
Раздел 4. Баскетбол		32	
Тема 4.1. Стойка игрока, перемещения, остановки, повороты. ОФП	Содержание учебного материала	4	ОК 8
	Совершенствование техники перемещения и стойки игрока: передвижение, ходьба, прыжки, остановки, повороты (стойка игрока, работа рук и ног во время перемещений, остановок). Комплексы упражнений по ОФП.		
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 15. Выполнение упражнений для укрепления мышц плечевого пояса, ног		
	Содержание учебного материала	4	

Тема 4.2. Передачи мяча. ОФП	Совершенствование техники передачи мяча двумя руками от груди; передача мяча двумя руками сверху; передача мяча двумя руками снизу; передача мяча одной рукой от плеча; передача одной рукой от головы или сверху; передача одной рукой «крюком»; передача одной рукой снизу; передача одной рукой сбоку. Скрытая передача мяча за спиной. Выполнение упражнений на месте и в движении. Комплексы упражнений по ОФП		ОК 8
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 16. Выполнение упражнений для развития скоростно-силовых и координационных способностей, упражнения для развития верхнего плечевого пояса.		
Тема 4.3. Ведение мяча; броски мяча в корзину (с места, в движении, прыжком). ОФП	Содержание учебного материала	4	ОК 8
	Ведение с высоким и низким отскоком; со зрительным и без зрительного контроля; обводка соперника с изменением высоты отскока; с изменением направления, с изменением скорости; с поворотом и переводом мяча. Броски в корзину после ведения, броски с места, прыжком. ОФП	-	
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 17. Выполнение упражнений для укрепления мышц кистей, плечевого пояса, ног, брюшного пресса		
Тема 4.4. Техника штрафных бросков. ОФП	Содержание учебного материала	4	ОК 8
	Совершенствование техники штрафных бросков: подготовка к броску; бросок (техника работы рук и ног). ОФП	-	
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 18. Выполнение упражнений для укрепления мышц кистей, плечевого пояса, ног		
Тема 4.5. Тактика игры в защите и нападении. Игра по упрощенным правилам баскетбола. Игра по правилам	Содержание учебного материала	10	ОК 8
	Техника защиты: техника передвижений (ходьба, бег, прыжки, остановки, повороты). Техника овладения мячом и противодействие (выбивание, отбивание, накрывание, перехват, вырывание, взятие отскока). Тактика нападения: индивидуальные (действия игрока с мячом и без мяча), групповые (взаимодействие двух и трех игроков), командные действия (позиционное и стремительное нападение)	-	
	В том числе практических занятий	10	
	Практическое занятие № 19. Игра по упрощенным правилам баскетбола		
	Практическое занятие № 20. Игра по правилам		
Тема 4.6. Практика судейства в баскетболе	Содержание учебного материала	6	ОК 8
	Основы методики судейства по избранному виду спорта. Правила соревнований. Техника и тактика игры. Судейство соревнований по баскетболу: техника и тактика игры; правила судейства; игра по упрощенным правилам, по правилам; изучение литературы по технике и правилам игры в баскетбол	-	
	В том числе практических занятий	6	

	Практическое занятие № 21. Практика в судействе соревнований по баскетболу		
	Практическое занятие № 22. Выполнение контрольных упражнений: ведение змейкой с остановкой в два шага и броском в кольцо; штрафной бросок; броски по точкам; баскетбольная «дорожка» (простейшие элементы баскетбола)		
Раздел 5. Гимнастика. ШФП		36	
Тема 5.1. Строевые приемы	Содержание учебного материала	2	ОК 8
	Строевые приемы. Построение и перестроение. Размыкание и смыкание. Общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов. «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Отставить!», «Правой (левой) - вольно!». «По порядку - Рассчитайся!» и др. Повороты на месте. Обход. Противоход. Змейка. Противоходы. Диагональ. Передвижения по точкам зала. Перестроения из одной шеренги в две. Перестроение из одной шеренги и три. Перестроения из колонны по одному в колонны по два (три). Перестроение из шеренги уступом. Перестроение из одной колонны в три уступом. Перестроение из шеренги в колонну захождением отделений плечом. Перестроения из колонны по одному в колонну по два (три и т.д.) поворотом в движении. Перестроение из колонны по одному в колонну по два, четыре, восемь дроблением и сведением. Перестроение из колонны в круг. Перестроение из одного круга в два	-	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 23. Отработка строевых приёмов	2	
Тема 5.2. Техника акробатических упражнений.	Содержание учебного материала	14	ОК 8
	Кувырок вперед, назад. Стойки: на лопатках, голове, руках, мост, полушпагат; техника безопасности при выполнении акробатических упражнений. Разучивание и выполнение акробатической связки (по курсам). Комплексы ритмической гимнастики. Знание терминологии; составление простейшей комбинации из акробатических упражнений	-	
	В том числе практических занятий	14	
	Практическое занятие № 24. Отработка техники акробатических упражнений		
Тема 5.3. Упражнения на брусьях (юноши). Гиревой спорт	Содержание учебного материала	14	ОК 8
	Брусья: висы, упоры, махи, подводящие и специальные упражнения, соскоки. Знать правила техники безопасности; уметь страховать партнера, комплексы упражнений с гантелями, гириями. Разучивание и выполнение связок на снаряде (по курсам). ШФП	-	
	В том числе практических занятий	14	

	Практическое занятие № 25. Разучивание и выполнение упражнений с гириями		
Тема 5.4. Упражнения на бревне (девушки). ППФП	Содержание учебного материала	14	ОК 8
	Бревно: наскок, ходьба, полушпагат, уголок, равновесие, повороты, соскок	-	
	В том числе практических занятий	14	
	Практическое занятие № 26. Разучивание и выполнение связок на снаряде, комплексы упражнений, ритмическая гимнастика (по курсам)		
Тема 5.5. Составление комплекса ОРУ и проведение их обучающимися	Содержание учебного материала	10	ОК 8
	Требования к составлению комплекса ОРУ, терминология; составление комплексов ОРУ без предметов, с предметами (мячи, палки, скакалки и др.). Направленность общеразвивающих упражнений; знать основные положения рук, ног, терминологию; провести с группой по одному общеразвивающему упражнению, комплекс ОРУ	-	
	В том числе практических занятий	10	
	Практическое занятие № 27. Выполнение комплекса ОРУ		
	Практическое занятие № 28. Контроль комбинации по акробатике (по курсам)		
	Практическое занятие № 29. Контроль комбинации на бревне, брусьях (по курсам)		
	Практическое занятие № 30. Контроль выполнения упражнений по ритмической гимнастике, гиревому спорту. ППФП		
Раздел 6. Бадминтон. Атлетическая, дыхательная гимнастика		32	
Тема 6.1. Игровая стойка, основные удары в бадминтоне	Содержание учебного материала	6	ОК 8
	Игровая стойка, хватка ракетки, основные удары (справа, слева), спец. дыхательные упражнения, комплексы атлетической гимнастики локального воздействия (на всех последующих занятиях).	-	
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 31. Выполнение упражнений для укрепления мышц кистей, плечевого пояса, ног, брюшного пресса, комплексы упражнений атлетической и дыхательной гимнастики		
Тема 6.2. Подачи	Содержание учебного материала	6	ОК 8
	Подачи: короткая, плоская, высокая, основной способ подачи.		
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 32. Отработка подач		
Тема 6.3. Нападающий удар	Содержание учебного материала:	6	ОК 8
	Атакующие удары, нападающий удар «смеш»		
	В том числе практических занятий	8	
	Практическое занятие № 33. Отработка атакующих ударов, нападающего удара «смеш»		
Тема 6.4. Судейство соревнований по бадминтону	Содержание учебного материала	14	ОК 8
	Основы методики судейства по избранному виду спорта. Правила соревнований. Техника и тактика игры. Практика судейства. Судейство соревнований по бадминтону, знание техники и тактики игры; правила	-	

	судейства; правила игры, игра по упрощенным правилам, по правилам, одиночные, парные игры		
	В том числе практических занятий	14	ОК 8
	Практическое занятие № 34. Игра по упрощённым правилам. Судейство соревнований по бадминтону		
	Практическое занятие № 35. Контроль техники подачи, ударов справа, слева		
	Практическое занятие № 36. Контроль техники игры: одиночные, парные игры		
	Практическое занятие № 37. Игра по правилам (по семестрам)		
Промежуточная аттестация		15	
Всего		215	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

- спортивный зал;
- оборудованные раздевалки;

спортивное оборудование: стенка гимнастическая; перекладина навесная универсальная для стенки гимнастической; гимнастические скамейки; гимнастические снаряды (перекладина, брус, бревно.), маты гимнастические, канат для перетягивания, беговая дорожка, скакалки, палки гимнастические, мячи набивные, мячи для метания, гантели (разные), гири 16, 24, 32 кг, секундомеры, весы напольные, ростомер, динамометры, приборы для измерения давления и др.;

кольца баскетбольные, щиты баскетбольные, рамы для выноса баскетбольного щита или стойки баскетбольные, защита для баскетбольного щита и стоек, сетки баскетбольные, мячи баскетбольные, стойки волейбольные, защита для волейбольных стоек, сетка волейбольная, антенны волейбольные с карманами, мячи волейбольные; ракетки для бадминтона.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Физическая культура: учебник для среднего профессионального образования / Н.В. Решетников, Ю.Л. Кислицын. - Москва: Издательский центр «Академия», 2018. - 176 с. - ISBN 978-5-4468-7250-3

3.2.2. Электронные издания.

1. Физическая культура: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер [и др.]. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 424 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт].

2. Физическая культура: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Конеева [и др.]; под редакцией Е. В. Конеевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 599 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13554-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. **3.2.3. Дополнительные источники (при необходимости)**

1. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура: учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02309-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471143>

2. Ягодин, В. В. Физическая культура: основы спортивной этики: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ягодин. — Москва: Издательство Юрайт,

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для данной специальности;	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: обучающийся понимает роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - ведёт здоровый образ жизни; - понимает условия деятельности и знает зоны риска физического здоровья для данной специальности;	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: - использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; - применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;	Характеристики демонстрируемых умений: - обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; - применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

**Приложение 2.5 к ООП по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«СГ.05 Основы финансовой грамотности»

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СГ.05 Основы финансовой грамотности

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина СГ.05 Основы финансовой грамотности является обязательной частью социально-гуманитарного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 03.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ²⁶ ПК, ОК	Умения	Знания
<i>ОК 03</i>	<ul style="list-style-type: none"> - применять теоретические знания по финансовой грамотности для практической деятельности и повседневной жизни; - уметь выполнять несложные практические задания по анализу состояния личных финансов; - уметь характеризовать экономику семьи; анализировать структуру семейного бюджета; - уметь формулировать финансовые цели, предварительно оценивать их достижимость; - уметь грамотно обращаться с деньгами в повседневной жизни; - уметь рассчитывать процентные ставки по кредиту; - уметь применять правовые нормы по защите прав потребителей финансовых услуг; - уметь выявлять признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц. 	<ul style="list-style-type: none"> - знать экономические явления и процессы общественной жизни; - структуру семейного бюджета и экономику семьи. - знать практическое назначение основных элементов банковской системы; - знать виды кредитов и сферу их использования. - виды платежных средств. - страхование и его виды. - налоги (понятие, виды налогов, налоговые вычеты, налоговая декларация). - правовые нормы для защиты прав потребителей финансовых услуг. - признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах

²⁶ Приводятся только коды компетенций общих и профессиональных для освоения которых необходимо освоение данной дисциплины.

Объем образовательной программы учебной дисциплины	38
в т.ч. в форме практической подготовки	
В т. ч.:	
теоретическое обучение	34
лабораторные работы <i>(если предусмотрено)</i>	
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено для специальностей)</i>	
<i>Самостоятельная работа</i>	
Промежуточная аттестация	4

Во всех ячейках со звездочкой () (в случае её наличия) следует указать объем часов, а в случае отсутствия убрать из списка за исключением самостоятельной работы.*

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, академический / в том числе в форме практической подготовки, академический	Коды компетенций, формирование которых способствует элементам программы
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Тема 1. Личный бюджет: учет доходов и расходов.	Сущность и виды денег как основы финансовых отношений. Жизненный цикл человека. Финансовый план (бюджет) государства, организации, семьи, индивида. Основы личного финансового планирования.	6	ОК 03
Тема 2. Долги и кредиты: возможности и риски	Эволюция кредитных отношений. Банковский кредит. Займы. Долговая нагрузка физического лица. Личное банкротство.	6	ОК 03
Тема 3. Личные сбережения.	Необходимость и формы сбережений. Условия открытия банковского вклада, возможные риски и управление ими. Ценные бумаги.	6	ОК 03
Тема 4. Налоги и налогообложения физических лиц.	Элементы и принципы налогообложения. Классификация налогов. Налоговая система страны. Налоги, уплачиваемые физическими лицами в РФ.	6	ОК 03
Тема 5. Страхование физических лиц	Функции страхования. Страховой рынок. Основные виды обязательного страхования физических лиц. Добровольное страхование физических лиц.	6	ОК 03
Тема 6. Личная финансовая безопасность.	Основные виды финансового мошенничества и способы защиты. Финансовая пирамида как разновидность мошенничества. Защита прав потребителей финансовых услуг.	4	ОК 03
Промежуточная аттестация		4	
Всего		38	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин, оснащенный оборудованием: стол, стул преподавателя; стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе); шкафы; стеллажи для материалов и проектов.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд колледжа имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда колледж выбирает не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные печатные издания

3.2.2. Электронные издания

1. Фрицлер, А. В. Основы финансовой грамотности : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Фрицлер, Е. А. Тарханова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 154 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13794-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —

3.2.3. Дополнительные источники

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<ul style="list-style-type: none"> - применять теоретические знания по финансовой грамотности для практической деятельности и повседневной жизни; - уметь выполнять несложные практические задания по анализу состояния личных финансов; - уметь характеризовать экономику семьи; анализировать структуру семейного бюджета; - уметь грамотно обращаться с деньгами в повседневной жизни; - уметь рассчитывать процентные ставки по кредиту; - уметь применять правовые нормы по защите прав потребителей финансовых услуг; - уметь выявлять признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - экономические явления и процессы общественной жизни; 	<p>Демонстрирует знания по финансовой грамотности</p> <p>умеет выполнять несложные практические задания по анализу состояния личных финансов; может охарактеризовать экономику семьи; проанализировать структуру семейного бюджета;</p> <p>умеет формулировать финансовые цели, предварительно оценивать их достижимость;</p> <p>готов применять правовые нормы по защите прав потребителей финансовых услуг;</p> <p>умеет выявлять признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц.</p> <p>знает экономические явления и процессы общественной жизни;</p>	<p>тестирование, подготовка и выступление с докладом, экспертная оценка по результатам наблюдений за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины</p>
<ul style="list-style-type: none"> - структуру семейного бюджета и экономику семьи. - знать практическое назначение основных элементов банковской системы; - знать виды кредитов и сферу их использования. - виды платежных средств. - страхование и его виды. 	<p>Знает структуру семейного бюджета и экономику семьи</p> <p>знает основных элементов банковской системы</p> <p>знает виды кредитов и сферу их использования.</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

<p><i>-налоги (понятие, виды налогов, налоговые вычеты, налоговая декларация).</i></p> <p><i>- правовые нормы для защиты прав потребителей финансовых услуг.</i></p> <p><i>- признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц.</i></p>	<p><i>- знает виды платежных средств.</i></p> <p><i>-ориентируется в видах страхования - ориентируется в налогах</i></p> <p><i>- знает правовые нормы для защиты прав потребителей финансовых услуг.</i></p> <p><i>- ориентируется в признаках мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц.</i></p>	
---	--	--

**Приложение 2.6 к ООП по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 Народное художественное творчество

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 Народное художественное творчество

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.01 Народное художественное творчество является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по *специальности*.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ПК 1.1.ПК 1.7.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
---------------	--------	--------

<p>ОК 01, ПК 1.3.ПК 1.5.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • способствовать функционированию любительских творческих коллективов; • осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; • подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества; • владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; 	<ul style="list-style-type: none"> • актуальный профессиональный контекст, в котором приходится работать; • порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности • основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; • традиционные народные праздники и обряды; • теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях; • специфику организации детского художественного творчества, методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; • структуру управления народным художественным творчеством.
----------------------------------	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах

Объем образовательной программы учебной дисциплины	118
в т.ч. в форме практической подготовки	
В т. ч.:	
теоретическое обучение	110
лабораторные работы (если предусмотрено)	
практические занятия (если предусмотрено)	
курсовая работа (проект) (если предусмотрено для специальностей)	
Самостоятельная работа	
Промежуточная аттестация	8

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенции, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
РАЗДЕЛ 1. Теоретические и исторические основы народного художественного творчества	Введение Исходные понятия теории народного художественного творчества Этапы развития народного художественного творчества Мифологические истоки народного художественного творчества. Основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества	10	ОК 01, ОК 06, ПК 1.3.ПК 1.5. ОК 01, ОК 06, ПК 1.3.ПК 1.5.
РАЗДЕЛ 2. Основные виды и жанры народного художественного творчества	Жанровое разнообразие необрядового фольклора малые жанры фольклора. Народная сказочная проза Песенный эпос. Былины и исторические песни Жанры художественного фольклора. Сказка как жанр фольклора Песенное народное творчество. Детский фольклор - как специфическая область устного народного творчества Народное театральное творчество. Народный кукольный театр, его виды. Театр передвижных картинок (раек). Народные драмы. Ряжение и «малые» драматические формы. Русская народная хореография. Народная инструментальная музыка Народные промыслы как вид художественного творчества. Художественная обработка дерева, резьба и роспись (Богородская резьба,	48	

	Хохломская роспись, Городецкая роспись). Миниатюрная лаковая живопись (Федоскино, Жостово, Палех, Мстёра и др.) Художественный гончарный промысел (Гжельская, Дымковская, Филимоновская, Каргопольская, Скопинская керамика). Художественное ткачество, роспись тканей, кружевоплетение, вышивка, вязание, ковроделие. Возрождение и развитие народных промыслов России. Русский народный костюм		
РАЗДЕЛ 3. Народное художественное творчество в традиционных календарных, семейных и бытовых народных праздниках и обрядах	Возникновение и развитие русской народной обрядности Русский народный земледельческий календарь. Зимний цикл обрядов и праздников. Доправославные зимние Святки. Масленица: история праздника, традиции и обычаи Весенний цикл народных праздников. Зеленые Святки. Семик. Летний цикл русских народных праздников. Славянский праздник летнего солнцеворота — Иван Купала. Осенний цикл народных праздников Родильный обряд (родины) Русский народный свадебный обряд и история его формирования Русский народный похоронный обряд Обряды! посвящения (обряды инициации) Традиционные элементы народных обычаев в современной семейно-бытовой обрядности	36	
РАЗДЕЛ 4. Организация художественно-творческой деятельности в сфере досуга	Организационные и управленческие механизмы любительского творчества Сущность и основные функции художественно-творческой деятельности Технология создания коллектива народного художественного творчества Методы изучения художественных потребностей Специфика детского художественного творчества. Технология проведения фестивалей, конкурсов и выставок народного художественного творчества	16	
Промежуточная аттестация		8	
Всего		118	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

учебного кабинета народного художественного творчества;
зала: библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Оборудование учебного кабинета:

- Компьютер со специальным программным обеспечением;
- Принтер;
- Учебная мебель.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд колледжа имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонд колледж выбирает не

менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Петрушин В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС : учебное пособие для СПО / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. М. : Издательство Юрайт, 2018.- 395 с.
2. Костюхин Е.А. Лекции по русскому фольклору [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.А. Костюхин М.: Юрайт, 2019.
3. Соколов Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник для СПО / Ю. М. Соколов ; под науч. ред. В. П. Аникина. — 4-е изд., пер. и доп. М. : Издательство Юрайт, 2018. - 203 с.
4. Соколов Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 : учебник для СПО / Ю. М. Соколов ; под науч. ред. В. П. Аникина. — 4-е изд., пер. и доп. М. : Издательство Юрайт, 2018. -243 с.
5. Махлина, С. Т. Теория и история народной художественной культуры : учебник и практикум для вузов / С. Т. Махлина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 349 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14881-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

3.2.2. Электронные издания

1. Агапкина Т.А. Мифопоэтические основы славянского народного календаря. Весеннелетний цикл. <http://libportal.net/knigi/istoriya/477-mifopoyeticheskie-osnovy-slavyanskogo-narodnogo.html>
2. Аникин В.П. Русское устное народное творчество: учебник https://books.google.ru/books/about/Русское_народное_устное_народное_творчество:_учебник
3. Асланова Е.С. Основы декоративно-прикладного искусства. <http://www.iprbookshop.ru/22280>
4. Пармон Ф. М. Русский народный костюм как художественно-конструкторский источник творчества. http://www.studmed.ru/parmon-fm-russkiy-narodnyy-kostyum-kak-hudozhestvenno-konstruktorskiy-istochnik-tvorchestva_d6eb5b005f3.html
5. Соколов Ю.М. Русский фольклор: учебное пособие. http://imli.ru/upload/elibr/folklor/Sokolov_YU.M. Russkij_folklor.2007.pdf

3.2.3. Дополнительные источники.

1. Алпатова А. С. Народная музыкальная культура. Архаика : учебник для среднего профессионального образования / А. С. Алпатова ; ответственный редактор В. Н. Юнусова. — 2-е изд. М.: Юрайт, 2019/*Режим доступа : <https://biblio-online.ru/bcode/431554/> ISBN 978-5-534-10381-6
3. Забелин И. Е. История русской жизни с древнейших времен в 2 ч. Часть 1 [Электронный ресурс] / И. Е. Забелин. Москва : Юрайт, 2019/* Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/bcode/429884/> ISBN 978-5-534-10383-0
4. Забелин И. Е. История русской жизни с древнейших времен в 2 ч. Часть 2 [Электронный ресурс] / И. Е. Забелин. Москва : Юрайт, 2019/* Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/bcode/429885/> ISBN 978-5-534-10385-4.
6. Костомаров Н. И Славянская мифология [Электронный ресурс] / Н. И. Костомаров. М.: Юрайт, 2019/*Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/bcode/427575/> ISBN 978-5-534-09194-6

7. Пранцова Г. В. Фольклор в школе : практическое пособие для среднего профессионального образования [Электронный ресурс] /Г. В. Пранцова, Л. П. Перепелкина, В. П. Видишева, И. С. Ключарева. — 2-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт, 2019/*Режим доступа : <https://www.biblio-online.ru/bcode/441811/> ISBN 978-5-534-06606-7

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;</i> • <i>традиционные народные праздники и обряды;</i> • <i>теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях;</i> • <i>специфику организации детского художественного творчества, методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;</i> • <i>структуру управления народным художественным творчеством.</i> 	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>обучающийся демонстрирует знание видов, жанров и форм бытования народного художественного творчества;</i> • <i>знания традиционных народных праздников и обрядов;</i> • <i>понимает специфику организации детского художественного творчества, знает методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;</i> • <i>ориентируется в типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях;</i> • <i>знает теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества</i> 	<p><i>тестирование, подготовка и выступление с докладом, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины</i></p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>способствовать функционированию любительских творческих коллективов;</i> • <i>осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;</i> • <i>подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;</i> 	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>Обучающийся может применять полученные знания для работы творческих коллективов</p> <p>Обучающийся может осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;</p> <p>обучающийся может подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества</p>	<p><i>тестирование, подготовка и выступление с докладом, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> • <i>владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;</i> • <i>актуальный профессиональный контекст, в котором приходится работать;</i> • <i>порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</i> 		
---	--	--

Приложение 2.7.

к ООП по специальности

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02История отечественной культуры

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

L ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 История отечественной культуры

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.02. История отечественной культуры является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 06.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
<i>ОК 06</i>	<ul style="list-style-type: none"> - применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; - показать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; - применять знания истории отечественной культуры в работе творческим коллективом; - сохранять культурное наследие региона- 	<ul style="list-style-type: none"> - основные особенности культурного развития народов России; - понятие, виды и формы культуры; - значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры; - основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры; - о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	82
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	76
лабораторные работы (если предусмотрено)	
практические занятия (если предусмотрено)	
курсовая работа (проект) (если предусмотрено для специальностей)	
Самостоятельная работа	
Промежуточная аттестация	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Введение в предмет	Место, цели и задачи курса в учебном процессе. Предмет, периодизация курса. Учебные пособия и литература. Принципы изучения курса.	2	ОК 06
РАЗДЕЛ 1. Теоретические вопросы культуры		8	ОК 06
Тема 1.1. Определение понятия «культура»	Понятие и сущность «культуры». Подходы к определению. Типология и периодизация культуры. Основные концепции ведущих культурологов и культурологических школ Европы и России	1	
Тема 1.2. Виды культуры	Материальная и духовная культура. Формы культуры.	1	
Тема 1.3. Функции культуры. Культура и общество	Многофункциональность культуры. Структура и функции культуры.	2	
Тема 1.4. Культура и цивилизация	Сложность и многозначность понятия «цивилизация». Становление соотношения цивилизаций и культуры.	1	
Тема 1.5. Виды искусства	Классификация видов искусства. Характеристика видов искусства. Понятие «художественный стиль»	1	
Тема 1.6. Жанры искусства	Классификация жанров искусства.	1	
Тема 1.7. Контрольная работа по разделу «Теоретические вопросы культуры»	Контрольная работа по разделу «Теоретические вопросы культуры»	1	
РАЗДЕЛ 2. Древнерусская культура. Культура Средневековой Руси.		18	ОК 06
Тема 2.1. КУЛЬТУРА ПЕРВОБЫТНОЙ ЭПОХИ. КУЛЬТУРА ДРЕВНИХ СЛАВЯН.	Периодизация истории первобытного мира. Каменный, бронзовый и железный века. Синкретизм первобытного искусства. Миф как форма культуры. Миф и магия. Мистическая сопричастность как основное отношение мифа. Первые памятники первобытного изобразительного искусства, дошедшие до нашего времени. Зарождение видов изобразительного искусства: графики, живописи, скульптуры, резьбы по камню, кости, рельефов. Появление видов декоративно-прикладного искусства- керамики, обработки металлов, возникновение художественных ремесел. Вера в духов в древнем человеческом обществе. Анимизм и магия как наиболее древние формы религии. Фетишизм как вера	2	

	<p>в сверхъестественные свойства материальных вещей. Тотемизм в первобытном обществе.</p> <p>Дохристианская Русь. Заселение Восточной Европы. Племена и народы Северного Причерноморья в I тысячелетии до н. э. Восточные славяне: территория, природно-климатические условия, предпосылки возникновения феодализма и государственности. Формирование союзов племен. Споры о происхождении и роли варягов. Язычество как основа ранней (VI-IX века) русской культуры. Пантеон русских богов. Велесова книга. Особенности ранней русской культуры: народный и языческий характер. Высокий уровень дохристианской русской культуры:ковка, чеканка, вышивка, эмаль, скань, бронзовые амулеты. Устное народное творчество. Сказки и сказочные герои. Жизненность языческих обрядов и традиций.</p>		
Тема 2.2. КУЛЬТУРА КИЕВСКОЙ РУСИ	<p>Культура Киевской Руси- от Рюрика до Владимира Мономаха. Крещение Руси в 988 г.- переломный момент в истории русской культуры. Византийское влияние на русскую культуру. Деревянное зодчество. Начало каменного строительства в X веке- Десятинная церковь Киева. Многоглавность храмов как особенность русского зодчества. 13-купольный храм Святой Софии в Киеве. Ярослав Мудрый, возникновение русского монашества. «Русская правда». Письменность, первые книги. Остромирово Евангелие и Мстиславово Евангелие. «Повесть временных лет»- ценнейший памятник славянской культуры. Житие как литературный жанр.</p> <p>Расцвет архитектуры. «Мерцающая живопись»- мозаика. Фрески. Ремесла в Киевской Руси. Гончарное ремесло, металлообработка, ювелирное (зернь, скань и перегородчатые эмали). Формирование общности древнерусского народа. Переплетение христианства и язычества.</p>	2	
	Семинар «Культура Киевской Руси»	2	
Тема 2.3. КУЛЬТУРА РУСИ ПЕРИОДА ФЕОДАЛЬНОЙ РАЗДРОБЛЕННОСТ И.	<p>Русская культура в период феодальной раздробленности. XII- XIII века-противоречивый и трагический период в истории Руси. Распад страны на отдельные княжества. Архитектура и иконопись Владимиро-Суздальского княжества. Рождение суздальского стиля- белокаменное зодчество. Церковь Покрова на Нерли. Успенский и Дмитриевский соборы Владимира.</p> <p>Культура Великого Новгорода. Архитектура и иконопись Новгорода и Пскова. Асимметрия псковского церковного зодчества, первые звонницы. Роль иконописи во времена татарского нашествия. Формирование новгородской и псковской школ живописи. Цельность формы, симметрия композиции, наличие орнамента. Палатное письмо. Сочетание архаичных статичных форм и деталей, указывающих на движение. Развитие книжной миниатюры.</p>	2	
	Семинар «Культура Руси периода феодальной раздробленности. Новгород и Псков. Владимиро-Суздальское княжество».	2	

Тема 2.4. РУССКАЯ КУЛЬТУРА МОСКОВСКОГО ЦАРСТВА (XVXVII ВЕКОВ).	<p>Экономическое и политическое усиление Московского княжества. Объединение русских земель в XV веке вокруг Москвы. Церковь в период объединения Руси. Перенос митрополии в Москву.</p> <p>XV век- золотой век древнерусской культуры. Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий и их школа. Особенности русской художественной культуры. Эпически-былинный склад древнерусского искусства. Спокойствие, ясность, доброта, демократичность, светлые начала- отличительные черты древнерусской культуры.</p> <p>Иконостас - чисто русский элемент в храмовой структуре. Композиция и смысл иконостаса.</p> <p>Московский Кремль как памятник древнерусской культуры. Храмы Кремля и царские палаты. Строительство во времена Ивана III.</p> <p>Возникновение в русской каменной архитектуре в XVI веке шатрового типа храма как возрождение традиций деревянного зодчества. Церковь Вознесения в Коломенском. Храм Покрова (Василия Блаженного) в Москве. Возвращение к русской старине в годы правления Ивана IV. Начало книгопечатания на Руси. Первопечатник Иван Федоров и его первая русская азбука.</p> <p>Изменение в иконописном каноне. Изображение скорее идей, нежели ликов. «Годуновский классицизм». Оформление колокольни Ивана Великого, строительство собора Донского монастыря. Синтез различных иконописных школ.</p> <p>Русское искусство при первых Романовых. Начало разрушения традиций древнерусской культуры. Защитники традиций (протопоп Аввакум, боярыня Морозова) и «западники». Переход к светской живописи. Новаторство Симона Ушакова (1626-1686). Нарядность архитектуры XVII века. Кремлевский Теремной дворец. Отхождение от византийских канонов в церковном строительстве. Воскресенский собор Новоиерусалима. Применение изразцов в отделке зданий. Наивысшее достижение русского деревянного зодчества- церковь Спаса Преображения в Кижах.</p> <p>Нарышкинский стиль в церковной каменной архитектуре, русское барокко. Церковь Покрова в Филях, колокольня Новодевичьего монастыря.</p> <p>Возникновение парсуны в живописи, книжная миниатюра, декоративно-прикладное искусство, музыка, театр.</p> <p>Непреходящее значение древнерусской культуры.</p>	2	
	Семинар «Живопись Средневековой Руси. Творчество Феофана Грека, Андрея Рублёва»	2	
	Семинар «Культура московского царства в эпоху правления Ивана IV Грозного»	2	
Раздел 3. История отечественной культуры Нового времени		28	
Тема 3.1. КУЛЬТУРА ПЕРИОДА ПЕТЕРБУРГСКОЙ ИМПЕРИИ.	Развитие литературы и образования, деятельность Симеона Полоцкого. Преобразования Петра I и судьба русской культуры. Западные влияния. Создание новой системы образования. Строительство новой северной столицы России- Петербурга. Кунсткамера как первый	6	

	<p>русский музей. Влияние западной архитектуры на становление русского барокко - петербургский стиль.</p> <p>Новые области изобразительного искусства: портретная живопись и миниатюра по эмали. Мастера-живописцы: И.Н. Никитин, А.М. Матвеев, А.Ф. Зубов). Первая печатная газета России «Ведомости» (1703 г.). Первая публичная библиотека (1714 г. Введение нового летоисчисления «от Рождества Христова»). Открытие Академии наук в Петербурге.</p> <p>«Елизаветинское барокко». Творчество Ф.Б. Растрелли. Садово-парковое искусство (Петергоф, Царское село). Строительство Зимнего дворца.</p> <p>Роль М.В. Ломоносова в формировании русской национальной культуры. Открытие в Москве первого Университета. Ф. Волков и создание в Петербурге первого постоянного профессионального русского публичного театра.</p> <p>Новый этап сближения русской культуры с европейской в эпоху правления Екатерины II. Противоречивость русского Просвещения.</p> <p>«Екатерининский классицизм» в архитектуре. Творчество Кваренги, Камерона, М.Ф. Казакова, В.И. Баженова. Исторический жанр в живописи (А.П. Лосенко). Творчество живописцев Д. Левицкого, Ф. Рокотова, портреты В.Л. Боровиковского.</p> <p>Достижения русской скульптуры. Академия художеств в Петербурге. Шедевры, созданные Ф.И. Шубиным, Фальконе. Петербург и Москва - соперничество и самобытность. Зарождение национальной оперы (Аблесимов), «русского романса». Творчество Сумарокова, Тредиаковского, Хераскова. Идеи русских просветителей- Радищева, Новикова, Фонвизина, Державина.</p> <p>Огромная роль культуры периода Петербургской империи и вклад ее в сокровищницу мировой культуры.</p>		
	Семинар «Культура России петровского времени»	2	
	Семинар «Культура постпетровского периода»	2	
<p>Тема 3.2. ЗОЛОТОЙ ВЕК РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ</p>	<p>XIX век- «золотой век» русской культуры. Гражданская страстность, вера в великое предназначение человека. Расцвет всех видов искусства, обусловленный подъемом патриотических чувств русского народа. Направления в культуре: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм. «Александровский ампир» в архитектуре. Казанский собор А.Н. Воронихина. Здание Биржи (арх.- Тома де Томон). Адмиралтейство Захарова. Творчество Карла Росси. Новая мемориальная пластика. Традиции античной классики. И.П. Мартос и его творения. О. Монферан и создание Исаакиевского собора. Споры «славянофилов» и «западников» и рождение «русско-византийского» стиля архитекторов К.Тона и А. Горностаева.</p> <p>Реформа системы образования. Университеты и научные общества. Правительственная политика в отношении образования. Литература - ведущая область культуры. Развитие литературы, писатели и поэты романтизма. Переход к реализму. А.С. Пушкин - эпоха, перешагнувшая века.</p>	8	

	<p>Роль художественной критики.</p> <p>Школа классицизма в русской живописи. О.А. Кипренский, К.Брюллов, Г. Семирадский. Байронизм в русской культуре. Творчество В.А. Жуковского и М.Ю. Лермонтова. Роль Н. Карамзина и А.С. Пушкина в формировании русского национального сознания, русской культуры в целом. М.И. Глинка и создание русской национальной оперы.</p> <p>Религиозные и революционно-демократические тенденции в русской культуре. Самобытность русской реалистической школы живописи. Творчество П.Федотова, В. Тропинина, А. Венецианова, С. Щедрина, И. Айвазовского, А.Иванова.</p> <p>Создание в 1870 году Товарищества передвижных художественных выставок. Многообразие направлений и жанров в творчестве художников-передвижников. Портретисты И. Крамской, И. Репин, Н. Ге, жанровые живописцы В. Перов, Г. Мясоедов, В. Маковский. Лирические пейзажисты А. Саврасов, В. Поленов, И. Левитан, и, Шишкин. Исторические сюжеты В. Сурикова, сказочные сюжеты В. Васнецова.</p> <p>Самобытность искусства русских художников в контексте основных направлений развития мировой культуры. Композиторы «Могучей кучки»: М.Балакирев, А. Бородин, Ц. Кюи, М.Мусоргский, Н.Римский-Корсаков. Творчество П.И. Чайковского как гения русской музыки. Открытие Третьяковской галереи в Москве и Русского музея имени императора Александра III как хранилищ шедевров русской национальной культуры. Создание в 1898 г. К. Станиславским и В. Немировичем-Данченко Московского художественного общедоступного театра. Выдающиеся открытия русских ученых. Чебышев, Ковалевская, Менделеев, Павлов, Лазарев, Пржевальский и др.</p> <p>Меценатство и его роль в развитии отечественной культуры.</p>		
	Семинарское занятие «Шедевры русской художественной культуры первой половины XIX в.»	1	
	Семинарское занятие «Художественная культура России пореформенной эпохи»	1	
<p>Тема 3.3. РУССКАЯ КУЛЬТУРА НАЧАЛА XX В. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА «СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА».</p>	<p>Особенности русской культуры на «стыке веков». Космологизм как элемент новой картины мира и нового соответствующего осмысления ее (философия Вл. Соловьева, В.Розанова). Декаданс рубежа веков. Новый тип культуры на основе критицизма. Главное - не разум, а вера.</p> <p>Рождение модернизма как «искусства выражения». Отказ от традиций, выражение художником своей индивидуальности. Многообразие направлений и стилей. Произведения искусства становятся предметом купли-продажи.</p> <p>Русский символизм (Н. Рерих, М. Врубель, А. Блок). «Мир искусства».</p> <p>Предпосылки русского авангарда («Голубая роза», «Бубновый валет», «Ослиный хвост»). Супрематизм-искусство беспредметности (Малевич, Кандинский). Роль формы, цвета и линии.</p>	4	

	<p>Культура «серебряного века» (Н. Бердяев). Творчество В. Иванова, А. Белого, В. Брюсова, К. Бальмонта. Публикации В. Короленко, А. Серафимовича, Н. Гарина-Михайловского, М. Горького, Л. Андреева, И. Бунина, А. Куприна, В. Вересаева. Кризис символизма. Возникновение акмеизма (от греч. - цветущая сила), Н. Гумилев, А. Ахматова, О. Мандельштам, М. Волошин и др.; и футуризма (от лат. -будущее), И. Северянин, Б. Пастернак, В. Хлебников, В. Маяковский. Группа поэтов- имажинистов (от фр.- образ), возглавляемая С. Есениным.</p> <p>Расцвет русского театрального искусства. Московский Художественный театр (К. Станиславский и В. Немирович-Данченко). Драматургия А.П. Чехова, создание «новой драмы». В. Качалов, И. Москвин, Л.Леонидов, О. Книппер-Чехова - замечательные русские актеры начала века.</p> <p>Изобразительное искусство. Романтическое мышление в стиле модерн. Сложный декоративный ритм гибких текучих линий и плоскостных цветовых пятен в сочетании со стилизованным растительным узором. Васнецов- возвращение к народным формам красоты, отражение высоких духовных и религиозных идеалов русского народа. М.В. Нестеров и его творчество, приблизившееся к высокому духу природы Достоевского. Абрамцевский кружок- художники-реалисты И.Е. Репин, В.Д. Поленов, В.А. Серов, К.А. Коровин, И.И. Левитан.</p> <p>Архитектура модерна. Выбор мотива декоративной стилизации и подчинение ему прочих форм композиций (неоромантизм, неопластицизм, неоклассицизм, рационализм). Ф.О. Шехтель.</p> <p>Музыкальная культура начала века. А.Н.Скрябин- выражение философской идеи единства мистического и рационального в музыке. С.В. Рахманинов, Ф.И. Шаляпин. «Русские сезоны» С. П. Дягилева в Париже - А.Павлова, М.Фокин, А. Бенуа. Балеты Стравинского и декоративные стилизации Бакста.</p> <p>Значение достижений русского искусства «серебряного века», их мировое значение. Блестящий расцвет философской, экологической и художественной культуры «серебряного века».</p>		
	Семинарское занятие «Символизм в отечественной культуре»	2	
	Семинарское занятие «Эстетика эксперимента и ранний русский авангард»	2	
Раздел 4. История отечественной культуры советского и постсоветского периода		22	ОК 06
Тема 4.1. КУЛЬТУРА СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА - МИФЫ И РЕАЛЬНОСТЬ. ТОТАЛИТАРИЗМ И КУЛЬТУРА.	Советский период развития культуры как сложное и противоречивое явление. Идеологические установки коммунистов по отношению к художественной культуре. Работа В.И. Ленина «Партийная организация и партийная литература». Философская категория «классовая тенденциозность» как сущностный момент в восприятии любого культурного явления. Отказ вождей революции признать культурную эволюцию, преемственность культурного развития. Курс на культурную революцию.	4	

	<p>Первое октябрьское десятилетие в развитии культуры России. Отрицание значения классического художественного наследия. Классовый подход в отборе и оценке художественных средств в творчестве деятелей культуры. Пролеткульт и РАПП- их концепции формирования новой культуры. Активное противостояние ряда художников новым веяниям — позиция и творчество А. Платонова, Е. Замятина, М. Булгакова, М. Цветаевой. О. Мандельштама. Безусловный приоритет общечеловеческого гуманистического начала над партикулярным как непреложный закон творчества этих деятелей культуры. Создание советского режиссерского театра. Вахтангов, Таиров, Мейерхольд.</p> <p>Тоталитаризм и культура. Социокультурная мифология. Масштабы развития народного образования. Создание массовой сети кинотеатров, музеев, выставок, библиотек, размах книгоиздательского дела.</p> <p>Эйфорический характер официального искусства. Вера в социалистические идеалы, соединенная с «вождизмом». Распространение социальной трусости во всех слоях тоталитарного советского общества. Первый всесоюзный съезд советских писателей. Объявление «социалистического реализма» основным творческим методом. Моральное и физическое уничтожение целой плеяды «инакомыслящих» деятелей культуры сталинским режимом.</p> <p>Стойкость и богатство художественной практики 3040- годов. Роль исторического романа в русской культуре. Романы Тынянова, О. Форш, Шишкова, Яна, А. Толстого. Расцвет детской советской литературы. С.Маршак, К.Чуковский, С.Михалков, А.Гайдар, Л.Кассиль, В.Каверин, Ю Олеша.</p> <p>Культура в годы Великой Отечественной войны. Советская поэзия и песня. Седьмая симфония Д.Шостаковича. Драматургия. Концерты - фронту. Драматизм и трагизм советской культуры. Продолжение освоения военной темы в послевоенное время - романы А. Фадеева и Б. Полевого.</p>		
	Семинарское занятие «Социалистический реализм: глобальная политизация художественной культуры 20-30-х гг.»	2	
	Семинарское занятие «Смысл высокой трагедии: образы искусства военных лет и образы войны в искусстве второй половины XX в.»	2	
<p>Тема 4.2. СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СИТУАЦИЯ 60-90-Х ГОДОВ XX ВЕКА В РОССИИ.</p>	<p>Социокультурная ситуация 60-70-х годов XX века в России. Интенсивность и динамизм художественного процесса. Политическая и культурная «оттепель». Бурное развитие научно-технического прогресса и его влияние на формирование культуры «оттепели». Стремление художников в бытовых сюжетах увидеть сложные проблемы времени. Творчество В. Шукшина, Ю, Трифонова, В. Распутина, Ч. Айтматова, А. Вампилова, В Розова, А. Володина, В.С. Высоцкого. Тема сталинских репрессий в советской культуре. Пастернак, Шалимов, Приставкин, Дудинцев, Рыбаков. Тема войны в прозе и кинематографе (прозаики В. Астафьев, В. Быков, Г. Бакланов, В.</p>	6	

	<p>Кондратьев, кинорежиссеры Г. Чухрай, С. Ростоцкий).</p> <p>Рождение «деревенской прозы» - В.Астафьев, В.Белов, Ф. Абрамов, В.Распутин. Общечеловеческие проблемы в их творчестве. Проблема взаимоотношения человека и природы и ее отражение в литературе и кинематографе. Феномен А. Солженицына. Классика инакомыслия. Создание молодых театров-студий «Современник» и «Таганка». Журнал «Новый мир» под руководством А.Т.Твардовского.</p> <p>Советская культура 80-90-х годов века. Идея покаяния. Обращение художников к таким формам художественно- образного мышления, как притча, миф, символ. «Плаха» Ч. Айтматова и «Покаяние» Т. Абуладзе.</p> <p>Восстановление Храма Христа Спасителя, строительство церквей. Возникновение мощного потока «возвращенной» художественной культуры. Наметившаяся тенденция новой концепции человека и мира, где общечеловеческое гуманистическое значимее, чем социально- историческое. Перестройка государства, крушение «железного занавеса».</p>		
	Семинарское занятие «Феномен авторской песни»	2	
	Семинарское занятие «Общечеловеческие ценности и «русская тема» в советском искусстве периода «оттепели». Семинарское занятие «Культура эпохи «застоя» и «перестройки»	2	
<p>Тема 4.3. ПРОБЛЕМЫ МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ</p>	<p>Особенности социокультурной ситуации первых лет нового века. Культура и рынок. Коммерциализация культуры. Новые ориентиры. Литература. Кинематограф. Новые пласты духовной культуры в запрещённых ранее художественных произведениях. Кризис материальной базы отечественной культуры. Фундаментальные изменения в культурно-ценностной ориентации человека, в становлении единых оснований общечеловеческой культуры, формировании новых потребностей, новых форм жизни, культурных стереотипов. Изменение модели личности (из замкнутой, статичной, личность нового века становится динамичной). Массовая культура и развитие молодежных субкультур. Развитие отечественных средств массовой коммуникации (радио, кино, телевидение, периодика, Интернет и т.д.). Внедрение новых информационных технологий. Достижения современной отечественной художественной культуры - театр, кино, литература, архитектура, живопись, наука, образование.</p> <p>Оценка социального процесса с точки зрения функционирования в нем элементов культуры. Культура и средства массовой информации. Массовое сознание и массовая культура. Философские основы массовой культуры. Элитарная культура как антипод массовой.</p> <p>XXI век - век распространения электронных средств тиражирования произведений художественной культуры. Возникновение на базе кино, радио и телевидения самостоятельных видов искусства с самобытной эстетикой. Индустрия культуры. Разрушение, искажение и забвение традиций.</p>	2	

	Культурная политика и политический терроризм в сфере культуры. Общий кризис мировой культуры и судьба национальных культур. Аретология, герменевтика и другие философские направления о культурных проблемах конца века. «Глобальные проблемы», стоящие перед человечеством. Проблемы выживания человека и человечества. Культурологические концепции будущего человечества Актуальность сохранения художественных традиций и памятников духовной и материальной культуры.		
	Урок-дискуссия «Противоречия в отечественной художественной культуре конца XX в. - первого десятилетия XXI в»	2	
Итого:		76	
Промежуточная аттестация		6	
Всего		82	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Посадочные места по количеству обучающихся (столы и стулья);

Рабочее место преподавателя;

Технические средства обучения:

Компьютеры с лицензированным программным обеспечением;

Мультимедиапроектор с экраном и /или Интерактивная доска.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд колледжа имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда колледж выбирает не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные печатные издания

Березовая, Л. Г. История отечественной культуры: учебник для среднего профессионального образования / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 452 с. — (Профессиональное образование)

3.2.2. Электронные издания

Березовая, Л. Г. История отечественной культуры. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 228 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09776-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - понятие, виды и формы культуры; - значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры; - основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; - основные особенности культурного развития народов России, вклад России в мировую художественную культуру; 	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обучающийся понимает значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры; - знает основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры; - понимает роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; <p>Знает роль и место классического наследия в художественной культуре современности;</p> <p>Знает выдающиеся достижения в сфере культуры различных эпох.</p>	<p>устный и письменный опрос; тестирование</p> <p>ответы на семинарских занятиях фронтальный опрос в форме беседы; оценка активности на занятиях; экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - показать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; - применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; - сохранять культурное наследие региона 	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Демонстрирует умение выделять этапы и особенности культурного процесса в России в различные эпохи; - обучающийся показывает на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; - демонстрирует свое оценочное суждение о современной культуре; - выполняет учебные и творческие задания (доклады, сообщения, презентации); - объясняет непреходящую роль классики для духовного развития современного человека; - определяет стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; - ориентируется в культурном наследии региона 	<p>устный и письменный опрос;</p> <p>ответы на семинарских занятиях фронтальный опрос в форме беседы; оценка активности на занятиях; экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе выполнения практических работ</p>

Приложение 2.8

к ООП по специальности

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 Отечественная литература

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**L ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.03 Отечественная литература**

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.03 Отечественная литература является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 05.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 05	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции; - использовать литературные произведения в профессиональной деятельности; - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; - анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи; 	<ul style="list-style-type: none"> - выдающихся писателей, их жизнь и творчество; - шедевры классической литературы; - содержание изученных литературных произведений;

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем	Коды
-----------------------------	--	-------	------

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах	компетенции, й,
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины		
Объем образовательной программы учебной дисциплины	82	
в т.ч. в форме практической подготовки		
в т. ч.:		
теоретическое обучение	76	
лабораторные работы (если предусмотрено)		
практические занятия (если предусмотрено)		
курсовая работа (проект) (если предусмотрено для специальностей)		
Самостоятельная работа		
Промежуточная аттестация	6	

		в часах	формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
ВВЕДЕНИЕ	Предмет и задачи курса. Литература как учебная дисциплина, её взаимосвязь с другими науками. Обзор литературы по курсу. Основы теории литературы.	2	Ок 5
Отечественная литература XX - начала XXI веков			Ок 5
Тема 1. Обзор основных течений в литературе конца XIX - начала XX веков	Обзор основных течений в литературе конца XIX - начала XX веков.	2	Ок 5
Тема 2. А.А. Блок. Жизнь и творчество.	А.А. Блок. Жизнь и творчество. Стихотворения: «Незнакомка», «О, весна без конца и без краю...», «Россия», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво.» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «О, я хочу безумно жить.». Основные темы и образы поэзии.	2	
Тема 3. А.А. Блок	Поэма «Двенадцать». Образы-символы.	2	
Тема 4. Н.С. Гумилев. Жизнь и творчество.	Н. С. Гумилёв. Жизнь и творчество. Стихотворения: «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай». Основные темы и мотивы поэзии.	2	
Тема 5. А.А. Ахматова. Жизнь и творчество	А.А. Ахматова. Жизнь и творчество. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под тёмной вуалью.», «Мне голос был. Он звал утешно.», «Родная земля», «Я научилась просто, мудро жить.», «Мужество». Основные темы поэзии.	2	
Тема 6. А.А. Ахматова	Поэма «Реквием». Смысл названия поэмы, отражение в ней личного и народного горя.	2	
Тема 7. М.И. Цветаева. Жизнь и творчество	М.И. Цветаева. Жизнь и творчество. Стихотворения:	2	Ок 5
Тема 8. О.Э. Мандельштам. Жизнь и творчество.	О.Э. Мандельштам. Жизнь и творчество. Стихотворения:	2	
Тема 9. В.В. Маяковский. Жизнь и творчество.	В.В. Маяковский. Жизнь и творчество. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Письмо Татьяне Яковлевой». Основные темы поэзии. Комедия «Клоп». Тематика и проблематика пьесы.	2	Ок 5
Тема 10. С.А. Есенин. Жизнь и творчество.	С.А. Есенин. Жизнь и творчество. Основные темы в лирике поэта.	2	
Тема 11. И.А. Бунин. Жизнь и творчество	И.А. Бунин. Жизнь и творчество. Стихотворения: «Вечер», «Не стану воспевать вас, звёзды!..», «Последний имель». Основные темы в лирике Бунина. Рассказы: «Господин из	2	

	<i>Сан-Франциско</i> », «Тёмные аллеи». «Вечные» темы в рассказах Бунина. Своеобразие художественной манеры Бунина.		
Тема 12. А.И. Куприн. Жизнь и творчество.	А.И. Куприн. Жизнь и творчество. Повесть «Гранатовый браслет». Тематика и проблематика повести.	2	
Тема 13. М. Горький. Жизнь и творчество.	М. Горький. Жизнь и творчество (обзор). Рассказ «Старуха Изергиль». Романтизм ранних рассказов Горького	2	
Тема 14. М. Горький.	Пьеса «На дне». «На дне» как социально-философская драма. Смысл названия пьесы. Новаторство Горького-драматурга.	2	
Тема 15. Л.Н. Андреев. Жизнь и творчество.	Л.Н. Андреев. Жизнь и творчество (обзор). Рассказ «На реке». Драма «Жизнь человека». Тематика и проблематика произведений.	2	
Тема 16. Литература 20-30-х годов XX века (обзор)	Литература 20-30-х годов XX века. (Обзор).	2	
Тема 17. М.А. Булгаков. Жизнь и творчество	М.А. Булгаков. Жизнь и творчество. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра и композиции романа. Любовь и творчество в романе. Проблема нравственного выбора в романе.	2	
Тема 18. М.А. Шолохов. Жизнь и творчество	М.А. Шолохов. Жизнь и творчество. «Донские рассказы»	2	Ок 5
Тема 19. М.А. Шолохов	Роман-эпопея «Тихий Дон». (Обзорно). Своеобразие жанра. Тематика и проблематика романа.	2	
Тема 20. Отечественная литература 40-50-х годов XX века	Отечественная литература 40-х-50-х годов XX в. Особенности литературы периода Великой Отечественной войны и первого послевоенного десятилетия. (Обзор).	2	
Тема 21. Б.Л. Пастернак. Жизнь и творчество	Б.Л. Пастернак. Жизнь и творчество. Основные мотивы лирики. Роман «Доктор Живаго». (Обзорно).	2	
Тема 22. Литература 60-80-х годов XX века (обзор)	Литература 60-80-х годов XX в. (Обзор). Основные проблемы, темы, направления литературы 60-80-х годов XX в.	2	
Тема 23. Поэзия 60-80-х годов XX века.	Поэзия 60-80-х годов XX в. Поэзия «громкая» и «тихая». Бардовская поэзия. Тема Великой Отечественной войны.	2	Ок 5
Тема 24. Б. Васильев и его повесть «А зори здесь тихие...»	Б. Васильев и его повесть «А зори здесь тихие...».	2	
Тема 25. А.И. Солженицын и его творчество.	А.И. Солженицын и его творчество. «Одни день Ивана Денисовича»	2	
Тема 26. Творчество В. Гроссмана.	Роман В. Гроссмана «Жизнь и судьба» - эпопея Отечественной войны	2	
Тема 27. В.Г. Распутин и его повесть «Прощание с Матёрой»	В. Распутин и его повесть «Прощание с Матёрой».	2	
Тема 28. Ю. Трифонов и его повесть «Обмен».	Ю. Трифонов и его повесть «Обмен».	2	
Тема 29. А. Вампилов и его пьеса «Старший сын»	А. Вампилов и его пьеса «Старший сын».	2	

Тема 30. В.М. Шукшин. Жизнь и творчество. Рассказы.	В.М. Шукшин. Жизнь и творчество. <i>Рассказы</i>	2	
Тема 31. Творчество С. Довлатова.	Становление С. Довлатова как писателя; «чувство юмора» и «чувство драмы» в его прозе. романа «Зона».	2	
Тема 32. Современный литературный процесс в России	Современный литературный процесс в России. Основные направления. Темы. Жанры.	2	
Тема33. «Новая проза»: темы, идеи, герои, жанровостилевые особенности	«Новая проза»: темы, идеи, герои, жанровостилевые особенности (Л. Петрушевская, В. Нарбикова, М. Харитонов, В. Пьецух, Е. Попов).	2	Ок 5
Тема34. Творчество Т. Толстой.	Творчество Т. Толстой. Сюжеты, герои, особенности композиции. Интертекстуальность прозы Татьяны Толстой. <i>Рассказ «Соня»</i>	2	Ок 5
Тема 35. Современная русская поэзия	Жанрово-стилевые поиски. Лирический герой в поэзии. Черты поэзии последних лет. Жанр поэмы. Творчество молодых: Д. Пригов, Л. Рубинштейн, Т. Кибиров.	2	Ок 5
Тема 36. Постмодернизм в русской литературе.	Причины и истоки появления в конце 20 века русского постмодернизма. Основные принципы и черты постмодернизма.	2	Ок 5
Тема 37. Творчество Л. Улицкой	Проблемы человечности, совести, сострадания, смысла человеческого бытия в рассказах Л. Улицкой («Перловый суп», «Бедные родственники», «Бронька»).	2	Ок 5
	Всего	76	
Экзамен		6	
Итого:		82	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

- учебный кабинет, оборудованный: доска, парты, стулья, видеопроекция;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд колледжа имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда колледж выбирает не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.2. Электронные издания

1. Черняк, М. А. Отечественная литература XX—XXI вв: учебник для среднего профессионального образования / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 294 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 9785-534-12335-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru>.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Каталог электронных образовательных ресурсов к уроку литературы http://literatura5.narod.ru/eor_ratalog_lit.html
2. Культура.рф. Литература. <https://www.culture.ru/literature>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выдающихся писателей, их жизнь и творчество; - шедевры классической литературы; - содержание изученных литературных произведений; 	<p>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</p> <ul style="list-style-type: none"> обучающийся понимает роль и значение отечественной литературы XX- начала XXI века в системе современной культуры; - знает основные периоды развития и направления отечественной литературы XX- начала XXI века; о роли и значении отечественной литературы XX- начала XXI века в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности; • знаменитых писателей XX века, их жизнь и творчество; • имеет представление о содержании изученных произведений 	<p>Устный опрос, оценка результатов выполнения презентаций, сообщений, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины</p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции; - использовать литературные произведения в профессиональной деятельности; - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; - анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи; 	<p>Характеристики демонстрируемых умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выполняет анализ литературных произведений; - имеет собственное мнение в отношении к авторской позиции; - использует литературные произведения для выполнения задач профессиональной деятельности строит свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; - может проанализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устраняет ошибки и недочеты в своей устной речи; 	<p>экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе выполнения практических работ и индивидуальных заданий</p>

Приложение 2.9

к ООП по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 Социально-культурная деятельность

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

L ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 Социально-культурная деятельность

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.04 Социально-культурная деятельность является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3., ПК 1.6.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.4., ПК 1.5	<ul style="list-style-type: none"> • определять задачи для поиска информации • определять необходимые источники информации; • планировать процесс поиска; • структурировать получаемую информацию; • выделять наиболее значимое в перечне информации; • оценивать практическую значимость результатов поиска, • оформлять результаты поиска • описывать значимость своей специальности • оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности; • анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее 	<ul style="list-style-type: none"> • приемы структурирования информации; • историю и значимость профессиональной деятельности по специальности; • основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; • основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; • структуру управления социально-культурной деятельностью; • понятие субъектов социально-культурной деятельности; • теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; • Дифференцированные методики организации социальнокультурной деятельности

	<p>развитии,</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить и обрабатывать результаты конкретно социологических исследований; 	<ul style="list-style-type: none"> • современные социокультурные технологии • методику конкретно социологического исследования;
--	--	---

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	156
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	144
лабораторные работы <i>(если предусмотрено)</i>	
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено для специальностей)</i>	
<i>Самостоятельная работа</i>	
Промежуточная аттестация	12

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Введение		2	ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.4., ПК 1.5
РАЗДЕЛ 1. Становление и развитие культурно-	Зарождение досуговых форм деятельности у восточных славян и их дальнейшее развитие в Древней Руси 10-17 веков.	20	ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.4., ПК 1.5

<p>досуговой деятельности</p>	<p>Культурно-досуговая деятельность различных сословий Российского общества в 18 начале 20 веков.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 годы).</p> <p>Культурно-досуговая деятельность в жизни российского общества послевоенного советского периода в 1946 -1980 годы.</p> <p>Влияние политических и экономических преобразований на культурно-досуговую деятельность населения в 1990-е годы.</p> <p>Особенности современной социально-культурной ситуации.</p>		
<p>РАЗДЕЛ 2. Теоретические основы социально-культурной деятельности</p>	<p>Основные понятия социально-культурной деятельности. Роль социально-культурной деятельности в духовной жизни общества.</p> <p>Принципы социально-культурной деятельности.</p> <p>Функции социально-культурной деятельности.</p> <p>Досуг как сфера социально-культурной деятельности.</p>	10	ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.4., ПК 1.5
<p>РАЗДЕЛ 3. Система субъектов социально-культурной деятельности</p>	<p>Система социально-культурных институтов как субъектов социально-культурной деятельности.</p> <p>Федеральные, региональные, муниципальные, отраслевые органы управления в структуре социально-культурной деятельности.</p> <p>Общественные формирования в социально-культурной сфере.</p> <p>Семья как субъект социально-культурной деятельности.</p> <p>Учреждения и организации культуры.</p> <p>Организации искусства. Образовательные учреждения в сфере культуры.</p> <p>Учреждения дополнительного образования.</p> <p>Роль средств массовой информации в решении социально-культурных проблем.</p> <p>Коммерческие структуры в социально культурной сфере.</p>	22	ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.4., ПК 1.5
<p>РАЗДЕЛ 4. Современные социально-культурные технологии</p>	<p>Характеристика содержания, форм, средств и методов социально-культурной деятельности.</p> <p>Информационно-просветительная деятельность учреждений культуры.</p> <p>Художественно-публицистическая деятельность учреждений культуры.</p> <p>Культурно-развлекательная деятельность.</p> <p>Игровая деятельность.</p> <p>Экскурсионно-туристская деятельность.</p> <p>Волонтерство.</p>	24	ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.4., ПК 1.5

РАЗДЕЛ 5. Общие методики	Аудитория социально-культурных учреждений. Методика конкретно-социологического исследования социально-культурной деятельности. Драматургия культурно-досуговых программ. Методическое обеспечение социально культурной деятельности.	10	ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.4., ПК 1.5
РАЗДЕЛ 6. Дифференцированные методики	Массовые формы культурно-досуговой деятельности. Вечера, специфика, типы, жанры вечеров. Шоу-программы. Праздники, современная система праздников. Организация и проведение конкурсов. Организация и проведение дискотек. Методика подготовки и проведения культурно-досуговой программы. Групповые формы культурно-досуговой деятельности. Клубные формирования, основные характеристики, классификация. Нормативно-правовые основы деятельности клубных формирований. Индивидуальные формы культурно-досуговой деятельности. Принципы культурно-досуговой работы с детьми. Особенности организации досуга младших школьников. Особенности организации досуга подростков. Специфика культурно-досуговой работы с трудными подростками. Особенности организации досуга детей и подростков во время каникул. Особенности молодежного досуга. Организация досуга людей пожилого возраста, создание доступной досуговой среды. Организация общения в сфере свободного времени.	50	ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.4., ПК 1.5
РАЗДЕЛ 7. Профессиональное мастерство специалиста социально-культурной деятельности	Квалификационные характеристики специалиста социально-культурных учреждений. Модель специалиста социально-культурного учреждения. Подготовка и повышение квалификации специалистов социально-культурных учреждений.	6	ОК 02, ОК 06, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.4., ПК 1.5
По дисциплине Социально-культурная деятельность могут быть предусмотрены индивидуальные занятия, за счет общего количества часов. Темы на выбор образовательного учреждения.			
Промежуточная аттестация		12	

Всего	156	
-------	-----	--

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинетов:

- для занятий по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»

Залы:

- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- компьютер;
- принтер для распечатки текстов;
- флеш-карты, электронные носители информации;
- интернет;
- учебная мебель.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд колледжа имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда колледж выбирает не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом **список, может быть дополнен новыми изданиями.**

3.2.1. Печатные издания

1. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: Учебник. - М: МГУКИ, 2004. - 539 с.

3.2.2. Электронные издания

1. Каменец А.В. Основы культурно-досуговой деятельности: учеб. для СПО [Электронный ресурс] / А.В. Каменец, И.А. Урмина, Г.В. Заярская; под науч. ред. А.В. Каменца .- М.: Юрайт, 2019 .

2. Коленько С.Г. Менеджмент в социально-культурной сфере: учеб. и практикум для СПО [Электронный ресурс] / С.Г. Коленько .- М.: Юрайт, 2019 .

3. Куприянов Б.В. Методика организаций досуговых мероприятий. Ролевая игра: практ. пособие для СПО [Электронный ресурс] / Б.В. Куприянов, О.В. Миновская, Л.С. Ручко .- М.: Юрайт, 2019 .

4.

4. Теория и методика игры: учеб. и практикум для СПО [Электронный ресурс] / О.А. Степанова, М.Э. Вайнер, Н.Я. Чутко, под ред. Г.Ф. Кумариной, О.А. Степановой .- 2-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2019.

5. Рогачёва, О. В. История социально-культурной деятельности : учебное пособие / О. В. Рогачёва. — Минск : Вышэйшая школа, 2019. — 127 с. — ISBN 978-985-06-3067-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.

3.2.3. Дополнительные источники (при необходимости)

1. Бурмистрова Е.В. Методика организации досуговых мероприятий. Организация досуга детей в семье: учеб. пособие для СПО [Электронный ресурс] / Е.В. Бурмистрова .М: Юрайт, 2019 .

2. Вайндорф-Сысоева М.Е. Организация летнего отдыха детей и подростков: учеб. пособие для прикладного бакалавриата [Электронный ресурс] / М.Е. Вайндорф-Сысоева .М.: Юрайт, 2019 .

3. Коноплева Н.А. Организация социокультурных проектов для детей и молодежи: учеб. пособие для СПО [Электронный ресурс] / Н.А. Коноплева .- М.: Юрайт, 2019 .

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ. УЧЕБНОЙ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • приемы структурирования информации; • историю и значимость профессиональной деятельности по специальности; • основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; • основные виды, формы и тенденции развития социально культурной деятельности в регионе; • структуру управления социально-культурной деятельностью; • понятие субъектов социально культурной деятельности; • теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; • Дифференцированные методики организации социальнокультурной деятельности • современные социокультурные технологии • методику конкретно социологического исследования; 	<p>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</p> <p>Студент знает приемы структурирования информации;</p> <p>Студент ориентируется в видах и этапах становления и развития социально-культурной деятельности в России; Обучающийся понимает структуру управления социально-культурной деятельностью; Может охарактеризовать теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях</p> <p>Ориентируется в дифференцированных методиках организации социально культурной деятельности</p> <p>Знает современные социокультурные технологии</p>	<p>тестирование, подготовка и выступление с докладом, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины</p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять задачи для поиска информации • определять необходимые источники информации; • планировать процесс поиска; • структурировать получаемую информацию; • выделять наиболее значимое в перечне информации; • оценивать практическую значимость результатов поиска, • оформлять результаты поиска • описывать значимость своей специальности 	<p>Характеристики демонстрируемых умений:</p> <p>Умеет определять задачи для поиска информации и необходимые источники информации;</p> <p>Может планировать процесс поиска информации и структурировать получаемую информацию.</p> <p>Готов оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p> <p>тестирование, подготовка и выступление с докладом, экспертная оценка по результатам наблюдения за</p>

- | | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • оказывать консультационно - методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности; • анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, • проводить и обрабатывать результаты конкретно социологических исследований; | <p>социально-культурной деятельности;</p> <p>Готов анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии</p> <p>Может проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;</p> | <p>деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины</p> |
|---|--|--|

Приложение 2.10

к ООП по специальности

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05 Социальная педагогика и психология

2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05 Социальная педагогика и психология

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.05 Социальная педагогика и психология является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 04, ПК 1.6.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
<i>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</i>	<ul style="list-style-type: none"> - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; - разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; 	<ul style="list-style-type: none"> - психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;
<i>ПК 1.2 Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями</i>	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями; - применять знания о возрастных психологических особенностях людей; - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; - осуществлять социально-педагогическое взаимодействие с различными категориями детей с учетом их возрастных особенностей. 	<ul style="list-style-type: none"> - основные понятия педагогики (обучение, воспитание, образование, развитие, формирование); - основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, интерес, ценностная ориентация, вкус, мышление, эмоция, чувство); - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности, - методы психологической диагностики личности; - роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; - основы социальной психологии; - основные категории социальной педагогики;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	82
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	76

лабораторные работы (если предусмотрено)	
практические занятия (если предусмотрено)	
курсовая работа (проект) (если предусмотрено для специальностей)	
Самостоятельная работа	
Промежуточная аттестация	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы
1	2	3	4
РАЗДЕЛ 1. Введение в психологию		4	
Тема 1.1. Психология как наука. Предмет, задачи и методы психологии	Предмет психологии: определение, задачи, основные методы психологии (наблюдение, опрос, тест, эксперимент)	2	ОК 04, ПК 1.2
Тема 1.2. Биологические основы психической деятельности. Психика и сознание	Понятие высшей нервной деятельности, строение центральной нервной системы, понятие деятельности в психологии, психика и деятельность, виды деятельности, структура деятельности. Понятие психики, свойства психики, взаимодействие высших психических функций. понятие сознания, Теории сознания	2	ОК 04, ПК 1.2
Раздел 2 Психология познавательной деятельности		4	
Тема 2.1. Ощущения, восприятие, воображение и память	Понятие ощущений и виды ощущений. Понятие восприятия, виды восприятия. Отличие ощущений и восприятия. Определение и виды воображения, процессы памяти и виды памяти.	2	ОК 04, ПК 1.2
Тема 2.2. Внимание, мышление и речь	Внимание и свойства внимания. Понятие мышления и его виды, мыслительные операции. Понятие речи, виды речи.	2	ОК 04, ПК 1.2
Раздел 3 Психология личности		8	
Тема 3.3. Личность и теории личности	Понятие личности. Структура личности. Теории личности	2	ОК 04, ПК 1.2
Тема 3.2. Темперамент и характер	Темперамент и свойства центральной нервной системы. Характер. Классификации характера.	2	ОК 04, ПК 1.2

Тема 3.3. Эмоции, воля, мотивы поведения.	Понятие эмоций и виды эмоций. Определение воли. Проявление воли в характере человека. Мотивы и классификации мотивов	2	ОК 04, ПК 1.2
Тема 3.4. Психология способностей и творчество.	Понятие способностей, классификация и структура способностей (по Б. М. Теплову). Понятие творчества в психологии, виды творчества.	2	ОК 04, ПК 1.2
Раздел 4 Введение в возрастную психологию		6	
Тема 4.1. Закономерности психического развития	Соотношение биологических и социальных факторов, закономерности развития и периодизация развития	2	ОК 04, ПК 1.2
Тема 4.2. Психология детства	Основные психологические особенности детских возрастов (младенчество, ранний возраст, дошкольный, младший школьный, подростковый и юношеский возраст)	2	ОК 04, ПК 1.2
Тема 4.3. Психология взрослого и пожилого возраста	Основные психологические особенности зрелого и пожилого возраста	2	ОК 04, ПК 1.2
Раздел 5 Основные понятия педагогики		12	
Тема 5.1. Основные понятия педагогики	Педагогика как наука, цели, задачи, основные понятия: обучение, образование, воспитание, развитие, формирование.	2	ОК 04, ПК 1.2
Тема 5.2. Дидактика: методы обучения. Понятие урока.	Дидактика, как наука об обучении. Методы обучения: определение и классификация. Урок - основная форма обучения: структура урока	2	ОК 04, ПК 1.2
Тема 5.3. Понятие воспитания	Понятие о воспитании. Цель, задачи, направления воспитания	2	ОК 04, ПК 1.2
Тема 5.4. Методы воспитания и формы воспитания.	Методы и классификация методов воспитания. Формы воспитания и их классификация.	2	ОК 04, ПК 1.2
Тема 5.5. Педагогическое общение и конфликты	Понятие педагогического конфликта, виды педагогического конфликта и стратегии их решения	2	ОК 04, ПК 1.2
Контрольный урок.		2	
РАЗДЕЛ 6. Основы социальной психологии		22	
Тема 6.1. Введение в социальную психологию	Предмет, задачи и методы социальной психологии (наблюдение, опросы, тесты, эксперимент, моделирование)	2	ОК 04, ПК 1.2
Тема 6.2. Основные категории социальной психологии	Личность, общение, социализация, личности, социальная общность, межличностное общение, общественное мнение, группа	2	ОК 04, ПК 1.2

	(малая и большая), массовые социальные явления		
Тема 6.3. Общение в социальной психологии	Понятие и виды социального общения, функции социального общения	2	ОК 04, ПК 1.2
Тема 6.4. Коммуникативная, интерактивная и перцептивная сторона общения	Схемы коммуникации, виды коммуникации, функции языка и речи, нормы социальной коммуникации. Невербальная коммуникация.	2	ОК 04, ПК 1.2
Тема 6.5. Интерактивная сторона общения	Сущность интеракции, психологическая совместимость, уровни совместимости, стили поведения и типы взаимодействия	2	ОК 04, ПК 1.2
Тема 6.6. Перцептивная сторона общения	Социальное восприятие, механизмы социальной апперцепции, эффекты восприятия.	2	ОК 04, ПК 1.2
Тема 6.7. Социальные установки и идентичность личности («Я»- концепция)	Понятие социальной установки (аттитюд) значение аттитюдов, формирование социальных установок. «Я - концепция» и развитие «Я-концепции»	2	ОК 04, ПК 1.2
Тема 6.8. Личность и социальная роль	Понятие личности в социальной психологии. Личность и социальные роли.	2	ОК 04, ПК 1.2
Тема 6.9. Межличностные конфликты	Определение конфликта, виды конфликтов, стратегии позитивного и негативного разрешения конфликта и последствия	2	ОК 04, ПК 1.2
Тема 6.10. Личность и психология малой группы	Малая группа и ее виды, лидер внутри малой группы, групповое взаимодействие, групповая сплочённость и принятие решений, социометрия Дж. Морено	2	ОК 04, ПК 1.2
Тема 6.11. Личность и психология большой группы	Психология устойчивых больших групп: структура, этапы развития, классы внутри большой группы. Психология стихийных групп: толпа, развитие стихийной группы, слухи и классификация слухов.	2	ОК 04, ПК 1.2
РАЗДЕЛ 7. Основы социальной педагогики		20	
Тема 7.1. Введение в социальную педагогику.	Определение социальной педагогики, социальная среда, объект и предмет социальной педагогики, социальное обучение и воспитание, социально-педагогические явления, социально-педагогические технологии.	2	ОК 04, ПК 1.2
Тема 7.2. Социализация в	Понятие социализации в социальной педагогике, социум, агенты социализации,	2	ОК 04, ПК 1.2

социальной педагогике.	виды и факторы социализации Развитие и социализация.		
Тема 7.3. Социальное обучение, воспитание	Социум и педагогический потенциал социума, взаимодействие образовательных и культурных организаций с детьми, формы социального обучения, воспитания,	2	ОК 04, ПК 1.2
Тема 7.4. Социальные институты и их основные особенности	Понятие, виды и функции социальных институтов. Социальные институты как организованная педагогическая среда.	2	ОК 04, ПК 1.2
Тема 7.5. Детство и общество: восприятие мира детства взрослыми	Теоретические концепции стабильного детства, признание детства как значимого феномена современной жизни. Социокультурные практики построения отношений детства и общества. Ребенок как субъект социальных отношений.	2	ОК 04, ПК 1.2
Тема 7.6. Этнокультурные и конфессиональные взаимоотношения детей и взрослых	Социально-педагогическая деятельность в многоконфессиональной и этнокультурной среде, поддержка и социально-педагогическое сопровождение	2	ОК 04, ПК 1.2
Тема 7.7. Социум и дети сироты, оставшиеся без попечения родителей	Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, замещающие семьи, социально-педагогическая поддержка бездомных детей	2	ОК 04, ПК 1.2
Тема 7.8. Социум и дети с ограниченными возможностями здоровья	Теоретические основы взаимодействия детей с ОВЗ с обществом, социальнопедагогическая практика включения таких детей в общественную жизнь.	2	ОК 04, ПК 1.2
Тема 7.9. Социум и дети с девиантным поведением	Девиантное поведение и виды девиаций. Педагогические проблемы детей с девиантным поведением. Педагогические возможности включения ребенка с девиантным поведением в общество	2	ОК 04, ПК 1.2
Тема 7.10. Социум и одаренные дети	Особенности развития одаренного ребенка, социально-педагогическая поддержка одаренных детей, социализация одаренных детей.	2	ОК 04, ПК 1.2
	Всего	76	
	Экзамен	6	
	Итого:	82	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

- учебный кабинет, оборудованный: доска, парты, стулья, видеопроекция;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд колледжа имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда колледж выбирает не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.2. Электронные издания

1. Психология и педагогика в 2 ч. Часть 1. Психология: учебник для среднего профессионального образования / В. А. Слостенин [и др.] ; ответственные редакторы В. А. Слостенин, В. П. Каширин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03521-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:

2. Психология и педагогика в 2 ч. Часть 2. Педагогика: учебник для среднего профессионального образования / В. А. Слостенин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Слостенина, В. П. Каширина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 374 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03519-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —

3. Чернова, Г. Р. Социальная психология: учебник для среднего профессионального образования / Г. Р. Чернова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 187 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 9785-9788-0175-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —

4. Хухлаева, О. В. Психология развития и возрастная психология : учебник для среднего профессионального образования / О. В. Хухлаева, Е. В. Зыков, Г. В. Бубнова ; под редакцией О. В. Хухлаевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 367 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10258-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —

5. Социальная педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. А. Расчетина, З. И. Лаврентьева, М. Н. Липинская, В. В. Герцик ; ответственные редакторы С. А. Расчетина, З. И. Лаврентьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 9785-534-04081-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —

3.2.3. Дополнительные источники

1. Староверова М.С., Ковалев Е.В., Захарова А.В., Рыжикова Е.И. `check_circle_outline`. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: методическое пособие. Издательство "Владос". Тип учебно-методическое пособие. Страниц 167 стр. Год 2014. Э.Б. «Лань».

2. Макарова, И. В. Общая психология : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. В. Макарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 185 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00903-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —

3. Свенцицкий, А. Л. Социальная психология : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Свенцицкий. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 408 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04438-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

4. Сарычев, С. В. Социальная психология : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. В. Сарычев, О. В. Чернышова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 127 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03253-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа

Юрайт [сайт]. —

5. Социальная педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. С. Торохтий [и др.] ; под общей редакцией В. С. Торохтия. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 451 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01629-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; - разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; - организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями; - применять знания о возрастных психологических особенностях людей; - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; - осуществлять социально-педагогическое взаимодействие с различными категориями детей с учетом их возрастных особенностей.	Характеристики демонстрируемых умений: Обучающийся может использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения, использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях Обучающийся умеет разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению Обучающийся может применять знания о возрастных психологических особенностях людей;	тестирование ответы на семинарских занятиях фронтальный опрос в форме беседы; оценка активности на занятиях;
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> - психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; - основные понятия педагогики (обучение, воспитание, образование, развитие, формирование); - основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив,	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: Обучающийся ориентируется в закономерностях психического развития человека, Обучающийся знает: -психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; - основные понятия педагогики; - основные понятия психологии	тестирование ответы на семинарских занятиях фронтальный опрос в форме беседы; оценка активности на занятиях;

- интерес, ценностная ориентация, вкус, мышление, эмоция, чувство);
- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности,
 - методы психологической диагностики личности;
 - роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
 - основы социальной психологии;
 - основные категории социальной педагогики;
- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
 - основы социальной психологии;
 - основные категории социальной педагогики;

Приложение 2.11
к ООП по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.06 Психология общения

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**L ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.06 Психология общения**

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.06 Психология общения является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 04.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> • взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; • использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; • разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; 	<ul style="list-style-type: none"> • психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	35
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	32
лабораторные работы (если предусмотрено)	
практические занятия (если предусмотрено)	
курсовая работа (проект) (если предусмотрено для специальностей)	
Самостоятельная работа	
Промежуточная аттестация	3

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенции, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Содержание и основные виды общения	Социальный смысл общения. Основные виды общения	2	ОК 04
Тема 2. Функции и структура общения	Выделение функций в соответствии с содержанием общения. Структура общения.	2	
Тема 3. Средства общения	Вербальные средства общения. Структура речевого общения. Невербальные средства общения. Информационный смысл невербальных средств.	4	
Тема 4. Общение как коммуникация	Понятие «коммуникация» и «коммуникативное общение». Коммуникационный процесс. Техника коммуникативного общения. Коммуникативные умения, навыки и способы их развития. Коммуникативно-психологические барьеры в процессе общения. Способы и пути преодоления барьеров.	4	
Тема 5. Общение как взаимодействие	Интерактивная форма общения. Стратегия поведения в интерактивном общении. Этапы интерактивного общения. Главные задачи этапа установления контакта. Психологические проблемы этапа ориентации. Применение риторических навыков и психологических приемов на этапе активного обсуждения вопроса. Психологические факторы, влияющие на принятие решения и выхода из контакта.	8	
Тема 6. Общение как восприятие	Смысл и содержание понятия «социальная перцепция». Процесс социальной перцепции. Социально-психологические механизмы восприятия. Индивидуально-личностные факторы. Социокультурные факторы. Психологическая основа социальной стереотипизации.	8	
Тема 7. Конфликты в общении	Типология, динамика и причины конфликтов. Психология участников конфликта. Основные стратегии поведения в конфликте. Структурные методы управления конфликтами.	4	
	Всего	32	
Экзамен		3	ОК 04
Итого:		35	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

- учебный кабинет, оборудованный: доска, парты, стулья, видеопроекция;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд колледжа имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда колледж выбирает не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

Электронные издания

1. Бороздина Г.В. Психология общения: учеб. и практикум для СПО [Электронный ресурс] / Г.В. Бороздина, Н.А. Кормнова; под общ. ред. Г.В. Бороздиной .- М.: Юрайт, 2019.

Дополнительные источники

1. Корягина Н.А. Психология общения: учеб. и практикум для СПО [Электронный ресурс] / Н.А. Корягина, Н.В. Антонова, С.В. Овсянникова .-М.: Юрайт, 2019 .-

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности, разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;	<ul style="list-style-type: none"> - Обучающийся может взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности, - Обучающийся умеет разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; - Обучающийся может применять полученные знания 	<p>тестирование</p> <p>ответы на семинарских занятиях</p> <p>фронтальный опрос в форме беседы; оценка активности на занятиях;</p>
психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;	Знает психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности	<p>Оценка ответов на семинарских занятиях</p> <p>фронтальный опрос в форме беседы; оценка активности на занятиях;</p>

Приложение 2.12
к ООП по специальности
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.07 Речевая культура менеджера

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

L ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.07 Речевая культура менеджера

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.07 Речевая культура менеджера является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 05

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ²⁷ ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 05	- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	- правила оформления документов и построения устных сообщений - понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга,

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	35
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	32
лабораторные работы (если предусмотрено)	
практические занятия (если предусмотрено)	
курсовая работа (проект) (если предусмотрено для специальностей)	
Самостоятельная работа	
Промежуточная аттестация	3

²⁷ Приводятся только коды компетенций общих и профессиональных для освоения которых необходимо освоение данной дисциплины.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Коммуникативные качества речи и их системные связи.		14	ОК 05
Тема 1. Дисциплина «Речевая культура менеджера» и ее задачи.	Понятие «речевая культура». Проблемы речевого мастерства. Роль систематической самостоятельной работы. Свободное владение современным русским языком, культурой речи, искусством и мастерством звучащего слова. Краткие сведения об анатомии, физиологии и работе речевого аппарата.	2	
Тема 2. Правильность, чистота и богатство речи.	Правильность речи - структурное коммуникативное качество речи. Освобождение речи от элементов, чуждых литературному языку. Лексические нормы.	2	
Тема 3. Нормы литературного произношения.	Орфоэпия - нормы литературного произношения. Диалекты и говоры. Правила произношения гласных звуков. Правила произношения согласных звуков. Ударения в русском языке. Произношение русских имен и отчеств.	6	
Тема 4. Точность, логичность и уместность речи.	Связь речи с действительностью и мышлением. Воспитание логичной культуры, способность логично мыслить - обязательное условие культуры речи. Логика рассуждения и логика изложения. Доказательность и убедительность речи.	2	
Тема 5. Образность и эмоциональная окраска речи.	Приемы усиления эффективности восприятия и понимания речи. Эмоционально-экспрессивная стилистическая окраска речи.	2	
Раздел 2. Тренировка речевых навыков.		8	ОК 05
Тема 1. Логическая выразительность	Речевые такты. Логическая пауза. Логическое ударение. Действенная природа знаков препинания. Единство трех перспектив речи (темп, интонационное богатство речи, развитие тембра). Произношение, интонирование, тембрирование.	4	

Тема 2. Дикция	Речевой слух в воспитании дикционных навыков. Согласные и артикуляционный аппарат. Артикуляционная гимнастика. Освоение точного произношения согласных в изолированном виде. Наиболее распространенные недостатки дикции и способы их устранения. Скороговорки.	4	
Раздел 3. Воспитание речевой манеры менеджера		10	ОК 05
Тема 1. Речевая этика менеджера	Основные компоненты профессиональной речи. Верная тональность речи- залог ее успеха. Создание атмосферы доверия и взаимной симпатии к собеседнику. Внешний вид менеджера.	2	
Тема 2. Межличностное общение	Ориентация на собеседника. Нерефлексивное и рефлексивное слушание. Формирование коммуникативных навыков.	2	
Тема 3. Деловое общение	Основные принципы делового общения. Официальность и вежливость. Партнерство, соперничество, доминирование.	2	
Тема 4. Культура речи и принципы речевого поведения менеджера	Значение обратной связи и ее использование. Установление контакта с аудиторией. Поза, жест и мимика выступающего. Владение голосом и дыханием во время выступления. Контакт с аудиторией и умение управлять ею. Приемы усиления внимания аудитории: голосовые приемы, пауза, жест и движение, вопросы к аудитории. Умение завершить выступление.	2	
Тема 5. Речевая ситуация и ее составляющие.	Уместность речи, соответствие речи речевой ситуации. Понятие «речевая ситуация».	2	
Промежуточная аттестация		3	
Всего		35	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Посадочные места по количеству обучающихся (столы и стулья);

Рабочее место преподавателя;

Технические средства обучения;

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд колледжа имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда колледж выбирает не

менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Бруссер А.М. Основы дикции: практикум: учеб. пособие / А.М. Бруссер .5-е изд., стер. СПб.: Лань, 2019

3.2.2. Электронные издания

1. Бруссер А.М. Основы дикции: практикум: учеб. пособие / А.М. Бруссер .- 5-е изд., стер.- [Электронный ресурс]СПб.: Лань, 2018.

2. Культура речи и деловое общение: учебник и практикум для СПО/ В.В. Химик и др.; Ответственные редакторы В.В. Химик, Л.Б. Волкова.-[Электронный ресурс]М:Юрайт.

3. Савостьянов А.И. Техника речи в профессиональной подготовке актёра: практ. пособие для СПО /А.И. Савостьянов.- 2-е изд., испр. и доп.- [Электронный ресурс]М: Юрайт, 2022 (22.11.2021)

3.2.3. Дополнительные источники (при необходимости)

1 . Багрова Е.И. От техники речи к словесному действию: учебно - методическое пособие/Е.И.Багрова, О.В.Викторова. - [Электронный ресурс]. ЭБС "Лань".

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: - правила оформления документов и построения устных сообщений - понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга,	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: обучающийся понимает орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга; знает правила построения устных сообщений.	устный и письменный опрос; индивидуальные задания,
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	Характеристики демонстрируемых умений: Обучающийся может грамотно изложить свои мысли, Пользуется приёмами профессиональной речи Обучающийся пользуется принципами речевого поведения менеджера	устный и письменный опрос; тестирование ответы на семинарских занятиях фронтальный опрос в форме беседы; оценка активности на занятиях; индивидуальные задания,

Приложение 2.13

к ООП по специальности

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.08 Зарубежная литература

2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Л ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.08 Зарубежная литература**

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.08 Зарубежная литература является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 05.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 05	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции; • использовать литературные произведения в профессиональной деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> • о роли и значении зарубежной литературы XX- начала XXI века в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности; • основные периоды развития и направления зарубежной литературы XX- начала XXI века; • знаменитых писателей XX века, их жизнь и творчество; • содержание изученных произведений.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	74
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	68
лабораторные работы (если предусмотрено)	
практические занятия (если предусмотрено)	
курсовая работа (проект) (если предусмотрено для специальностей)	
Самостоятельная работа	
Промежуточная аттестация	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Зарубежная литература XX - начала XXI веков			ОК 5
Тема 1. Зарубежная литература XX века (обзор)	Зарубежная литература XX в. (Обзор). Проблема периодизации. Основные литературные направления: реализм и модернизм. Темы. Жанры.	2	
Тема 2. Реализм в литературе Англии и США XX века	Реализм в литературе Англии и США в XX в.	2	
Тема 2.1	Обзор английской литературы послевоенного периода. «Рассерженные молодые люди»: Джон Осборн, Джон Брэйн.	2	
Тема 2.2	Творчество Грэма Грина. Роман «Комедианты». Критика неоколониализма и терроризма в романе.	2	
Тема 2.3	Специфика литературной и культурной жизни США после Первой мировой войны. Общая характеристика литературы. (Т. Драйзер, Ф.С. Фицджеральд, Д. Стейнбек, У. Фолкнер).	2	
Тема 2.4	Эрнест Хемингуэй и литература «потерянного поколения». Этапы творческого пути. Особенности манеры письма. «Прощай оружие».	2	
Тема 2.5	Повесть «Старик и море». Анализ произведения.	2	
Тема 2.6	Отражение творчества Э. Хемингуэя в мировом кинематографе.	2	
Тема 2.7	Реалистический роман в творчестве Марка Твена. Образ главного героя в романе «Приключения Тома Сойера» и «Приключения Гекельберри Финна» Марка Твена.	2	
Тема 2.8	Натуралистический роман в творчестве Теодора Драйзера. Роман «Сестра Керри»	2	
Тема 3. Новый Свет рубежа XX-XXI веков	Тема этнического самоопределения в романе «Клуб веселой удачи» Эми Тан.	2	
Тема 4. Реализм в литературе Франции XX века	Реализм в литературе Франции XX в. Особенности развития литературы в послевоенное время. Экзистенциализм - происхождение и основные источники.	2	
Тема 4.1	Творчество французских писателей (Ж.П. Сартр, Р.Роллан, М.Пруст, Л.Арагон).	2	
Тема 4.2	Творчество А.Камю. Основные этапы творчества. «Миф о Сизифе» - манифест	2	

	атеистического экзистенциализма. Влияние войны и движения Сопротивления на творчество писателя.		
Тема 5. Реализм в литературе Германии XX века	Реализм в литературе Германии XX в. Своеобразии периодизации литературы Германии. Сосуществование двух немецких культур - в ФРГ и ГДР. Переосмысление нацистского прошлого.	2	
Тема 5.1	Творчество немецких писателей (Э.М. Ремарк, Г.Манн, Л.Фейхтвангер, Герман Гессе, К.Чапек, П.Зюскинд).	2	
Тема 5.2	Томас Манн - создатель интеллектуального романа в немецкой литературе. Обзор произведений писателя. Философско-психологический роман «Волшебная гора».	2	
Тема 6. Латиноамериканская литература XX века	Латиноамериканская литература XX в. Своеобразии литературного процесса в Латинской Америке XX века. Новая латиноамериканская проза: Габриэль Гарсиа Маркес, Х. Кортасар, Х.Л. Борхес.	2	
Тема 6.1	Г. Гарсиа Маркес и его творчество. Роман «Сто лет одиночества»	2	
Тема 7. Японская литература XX века	Японская литература XX в. Акутагава Рюноске и его творчество.	2	
Тема 8. Практическое занятие по теме «Жанр рассказа в зарубежной литературе XX века»	Практическое занятие по теме «Жанр рассказа в зарубежной литературе XX века»	2	
Тема 9. Модернизм в зарубежной литературе XX века	Модернизм в зарубежной литературе XX в. Ф. Кафка и его творчество.	2	
Тема 10. Постмодернизм.	Основные свойства этого направления. Принцип «двойного кодирования». Обзор литературы постмодернизма: У. Эко, Дж. Фаулз, Дж.Барт.	2	
Тема 11. Условная проза в зарубежной литературе XX века	Условная проза в зарубежной литературе XX в. Жанр литературной сказки. Фантастика как литературный жанр. Жанр фэнтези. Неомиф.	2	
Тема 12. Нетрадиционные школы драматургии XX века. Театр Б. Шоу	Эволюция мировой драматургии в конце XIX - начале XX века. Генрик Ибсен - реформатор драмы.	2	
Тема 12.1	Театр Б. Шоу. Реформа драматургии. Чеховские традиции в творчестве	2	
Тема 12.2	Мировоззрение и эстетика Бернарда Шоу. История создания пьесы «Пигмалион». Нравственные и социальные проблемы в пьесе. Парадоксы жизни и человеческих судеб в мире условностей и мнимых ценностей.	2	
Тема 13. Театр Б. Брехта	Театр Б. Брехта. Бертольд Брехт и его теория «эпического театра».	2	
Тема 13.1	Антивоенная проблематика пьесы «Мамаша Кураж и ее дети»	2	

Тема 14. Театр Т. Уильямса	Театр Т. Уильямса. «Стеклянный зверинец».	2	
Тема 15. Театр Ж. Ануя. Театр Э. Ионеско	Театр Ж. Ануя. Театр Э. Ионеско.	2	
Тема 16. Практическое занятие по теме «Парадокс и психологизм в зарубежной драматургии XX века»	Практическое занятие по теме «Парадокс и психологизм в зарубежной драматургии XX века»	2	
Тема 17. Зарубежная поэзия XX века	Зарубежная поэзия XX века. Многообразие тем и форм.	2	
Тема 18. Зарубежная литература 1990-х годов - начала XXI века	Зарубежная литература 1990-х годов - начала XXI века. Основные направления. Темы. Жанры.	2	
	Всего	68	
Экзамен		6	
Итого:		74	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

- учебный кабинет, оборудованный: доска, парты, стулья, видеопроекция;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд колледжа имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда колледж выбирает не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.2. Электронные издания

1. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 1. Первая половина XX века : учебник для среднего профессионального образования / В. М. Толмачев [и др.] ; под редакцией В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 430 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14126-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467813> (дата обращения: 10.01.2022).

2. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века : учебник для среднего профессионального образования / В. М. Толмачев [и др.] ; под редакцией В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14129-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467821> (дата обращения: 10.01.2022).

3.2.3. Дополнительные источники (при необходимости)

1. Каталог электронных образовательных ресурсов к уроку литературы http://literatura5.narod.ru/eor_ratalog_lit.html
2. Культура.рф. Литература. <https://www.culture.ru/literature>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • о роли и значении зарубежной литературы XX-начала XXI века в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности; • основные периоды развития и направления зарубежной литературы XX-начала XXI века; • знаменитых писателей XX века, их жизнь и творчество; • содержание изученных произведений. 	<p>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</p> <p>обучающийся понимает роль и значение зарубежной литературы XX-начала XXI века в системе современной культуры;</p> <p>- знает основные периоды развития и направления зарубежной литературы XX-начала XXI века;</p> <p>- имеет представление о содержании изученных произведений</p>	<p>Устный опрос, оценка результатов выполнения презентаций, сообщений, экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины</p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <p>анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать литературные произведения в профессиональной деятельности; 	<p>Характеристики демонстрируемых умений:</p> <p>- Выполняет анализ литературных произведений;</p> <p>- имеет собственное мнение в отношении к авторской позиции;</p> <p>- использует литературные произведения для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе выполнения практических работ и индивидуальных заданий</p>

Приложение 3

**Макет рабочей программы по воспитанию
и календарного плана воспитательной работы к основной
образовательной программе по специальности**

**Приложение к ООП по специальности 51.02.02 СОЦИАЛЬНО-
КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ПО ВИДАМ)**

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

**РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ
РЕЗУЛЬТАТОВ**

**РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ**

РАЗДЕЛ 4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Название	Содержание
Наименование программы	Примерная рабочая программа воспитания по специальности 51.02.02 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ПО ВИДАМ)
Основания для разработки программы	Настоящая программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов: Конституция Российской Федерации; Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»; Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (далее-ФЗ-304); распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
Цель программы	Цель рабочей программы воспитания - личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных рабочих, служащих/ специалистов среднего звена на практике
Сроки реализации программы	<i>2 года 10 месяцев</i>
Исполнители программы	<i>Директор, заместитель директора, курирующий воспитательную работу, кураторы, преподаватели, сотрудники учебной части, заведующие отделением, педагог-психолог, тьютор, педагог-организатор, социальный педагог, члены Студенческого совета, представители Родительского комитета, представители организаций - работодателей</i>

Данная примерная рабочая программа воспитания разработана с учетом преемственности целей и задач Примерной программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (утв. Протоколом заседания УМО по общему образованию Минпросвещения России № 2/20 от 02.06.2020 г.).

Согласно Федеральному закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) «воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

При разработке формулировок личностных результатов учет требований Закона в части формирования у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения

к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде, бережного отношения к здоровью, эстетических чувств и уважения к ценностям семьи, является обязательным.

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Портрет выпускника СПО	
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР 11

Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности²⁸ (при наличии)	
Соблюдающий нормы делового общения, работая в коллективе, общаясь с коллегами.	ЛР 13
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями²⁹ (при наличии)	
Демонстрирующий социальную значимость своей будущей профессии	ЛР 14

РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценка достижения обучающимися личностных результатов проводится в рамках контрольных и оценочных процедур, предусмотренных настоящей программой.

Комплекс примерных критериев оценки личностных результатов обучающихся:

- демонстрация интереса к будущей профессии;
- оценка собственного продвижения, личностного развития;
- положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;
- ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;
- проявление высокопрофессиональной трудовой активности;
- участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;
- соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики;
- конструктивное взаимодействие в учебном коллективе;
- демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;
- готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;
- сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;
- проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;
- проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;
- отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;
- отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве;

²⁸ Разрабатывается ФУМО СПО.

²⁹ Заполняется при разработке рабочей программы воспитания профессиональной образовательной организации.

- участие в реализации просветительских программ;
- добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан;
- проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;
- демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;
- проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;
- участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах;
- проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности;

РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Ресурсное обеспечение воспитательной работы направлено на создание условий для осуществления воспитательной деятельности обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ОВЗ, в контексте реализации образовательной программы.

3.1. Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы

Рабочая программа воспитания разрабатывается в соответствии с нормативно-правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования, требованиями ФГОС СПО, с учетом сложившегося опыта воспитательной деятельности и имеющимися ресурсами в профессиональной образовательной организации.

3.2. Кадровое обеспечение воспитательной работы

Для реализации программы воспитания колледж укомплектован квалифицированными специалистами. Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим директора, который несет ответственность за организацию воспитательной работы в колледже, заместителя директора по воспитательной работе, непосредственно курирующего данное направление, (социального педагога, специалиста психолого-педагогической службы), кураторов, преподавателей. Функционал работников регламентируется требованиями профессиональных стандартов.

3.3. Материально-техническое обеспечение воспитательной работы

Колледж, реализующий рабочую программу воспитания, располагает материально-технической базой для обеспечения воспитательной работы по специальности в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

3.4. Информационное обеспечение воспитательной работы

Информационное обеспечение воспитательной работы имеет в своей инфраструктуре объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и мультимедийной техникой, интернет-ресурсами и специализированным оборудованием.

Информационное обеспечение воспитательной работы направлено на:

- информирование о возможностях для участия обучающихся в социально значимой деятельности;
- информационную и методическую поддержку воспитательной работы;
- планирование воспитательной работы и её ресурсного обеспечения;
- мониторинг воспитательной работы;

- дистанционное взаимодействие всех участников (обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности);
- дистанционное взаимодействие с другими организациями социальной сферы.

Информационное обеспечение воспитательной работы включает: комплекс информационных ресурсов, в том числе цифровых, совокупность технологических и аппаратных средств (компьютеры, принтеры, сканеры и др.).

Система воспитательной деятельности ГБПОУ ВО «ВОККИ» представлена на сайте колледжа.

РАЗДЕЛ 4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

по образовательной программе среднего профессионального образования
по специальности 51.02.02 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ПО ВИДАМ)

Место, год

В ходе планирования воспитательной деятельности учитывается воспитательный потенциал участия студентов в мероприятиях, проектах, конкурсах, акциях, проводимых на уровне:

Российской Федерации, в том числе:

«Россия - страна возможностей» <https://rsv.ru/>;

«Большая перемена» <https://bolshayaperemena.online/>;

«Лидеры России» <https://лидерыроссии.рф/>;

«Мы Вместе» (волонтерство) <https://onf.ru/>;

отраслевые конкурсы профессионального мастерства;

движения «Ворлдскиллс Россия»;

движения «Абилимпикс»;

субъектов Российской Федерации (в соответствии с утвержденным региональным планом значимых мероприятий), в том числе

«День города» и др.

а также **отраслевые профессионально значимые события и праздники.**

Дата	Содержание и формы деятельности	Участники (курс, группа, члены кружка, секции, проектная команда и т.п.)	Место проведения	Ответственный	Коды ЛР	Наименование модуля ³¹
СЕНТЯБРЬ						

1	День знаний ³²	Все курсы	ОО	Заместитель директора, курирующий воспитание ³³	ЛР2 ЛР1 1 ЛР1 3 ЛР1 4	«Ключевые дела ПОО» «Кураторство и поддержка» «Учебное занятие» «Профессиональ ный выбор» «Взаимодействие с родителями» ³⁴
3	День солидарности в борьбе терроризмом. Участие в акции	Все курсы	ОО	Зам. директора по безопасности	ЛР 1 ЛР2 ЛР5 ЛР7	Ключевые дела ПОО

³¹ Наименование модулей заимствовано из проекта Примерной рабочей программы воспитания, предназначенной для разработки профессиональными образовательными организациями по ссылке:

БЦр8://институтвоспитания.рф/ргодгату-уо8р1Гашуа/ргодгату-УО8рйашуаЛ1уа-рго£e88Юпа1пукб-образовatelnykh-organizatsiy/

³² В Календарном плане указаны государственные праздники Российской Федерации. В него также должны быть включены ключевые даты, которые значимы на уровне субъекта Российской Федерации, а также для отраслей, под нужды которых осуществляется подготовка кадров в образовательной организации.

³³ Здесь и далее - наименование должностей приведены для примера.

³⁴ Далее указываются формы и содержание работы с обучающимися в соответствии с Планом воспитательной работы образовательной организации, предложениями заместителя директора, курирующего учебный процесс, заместителя директора по учебно-производственной работе, иными педагогическими работниками, представителями студенчества, предприятий-работодателей, родительской общественности и др.

	памяти «Эхо Бесланской печали»					
	Проведение лекции: «Правила и порядок действия населения при угрозе и осуществлении террористических актов»	1 курс	ОО	зам. директора по безопасности	ЛР7 ЛР3	«Учебное занятие»
ОКТЯ				БРЬ		
	Посвящение в студенты	Все курсы	ОО	Заместитель директора, курирующий воспитание, председатели ПЦК	ЛР2 ЛР6 ЛР7 ЛР8	«Учебное занятие» «Студенческое самоуправление» «Профессиональный выбор»
	Класный час по правовой грамотности: наши права и обязанности	2 курс	ОО	Кураторы	ЛР3 ЛР1 2	Кураторство и поддержка» «Цифровая среда»
	День Учителя	проектная команда	ОО	Зам. директора по воспитательно й работе, зам по ХТР	ЛР1 3 ЛР4	«Ключевые дела ПОО» «Кураторство и поддержка» «Студенческое самоуправление»
Н О Я				Б		
4	День народного единства	Все курсы	ОО	Заместитель директора по воспитательно й работе, Заместитель директора по ХТР	ЛР1 ЛР5 ЛР8	«Учебное занятие» «Профессиональный выбор»
	Конкурс лучшая комната в общежитии	проектная команда	ОО	Студенческий совет	ЛР1 0	«Студенческое самоуправление»
	Посещение музеев Боевой Славы	1 курс	музей	Кураторы Заместитель директора, курирующий воспитание	ЛР1	«Кураторство и поддержка»
	Тематические класные часы: - Здоровый образ жизни и его	3 курс	ОО	Кураторы	ЛР1 0 ЛР9	«Кураторство и поддержка»

	составляющие.					
ДЕКАБРЬ						
12	День Конституции Российской Федерации	все курсы	ОО	Заместитель директора по воспитательной работе Заместитель директора по ХТР	ЛР1 ЛР3 ЛР5	«Учебное занятие»
	Тематические классные часы: Административная и уголовная ответственность несовершеннолетних	1 курс	ОО	Кураторы	ЛР3 ЛР9	«Кураторство и поддержка»
26 30	Новогодние мероприятия.	Проектная команда	ОО	Зам директора по ХТР председатели ПЦК	ЛР1 ЛР2 ЛР1 3	«Учебное занятие» «Профессиональный выбор»
ЯНВАРЬ						
	Проведение учений по действиям при возникновении чрезвычайных ситуаций	Все курсы	ОО	зам. директора по безопасности	ЛР9	«Учебное занятие» «Студенческое самоуправление»
	Лекция по профилактике негативных явлений в молодежной среде	3 курс	ОО	Кураторы, зам.директора по воспитательной работе	ЛР2	
25	«Татьянин день» (праздник студентов)	Все курсы	ОО	Заместитель директора по ХТР	ЛР2 ЛР6	«Профессиональный выбор» «Студенческое самоуправление»
ФЕВРАЛЬ						
	Тематические классные часы: Телефон доверия.	2 курс	ОО	кураторы	ЛР8 ЛР7	«Кураторство и поддержка»
23	День защитников Отечества	Проектная команда	ОО Вне стен ОО	Зам директора по ХТР. директора по ВР	ЛР1	«Учебное занятие» «Профессиональный выбор»
МАРТ						
	Проведение лекции: «Правовые	3 курс	ОО	зам. директора по безопасности	ЛР9	«Кураторство и поддержка»

	основы, цели и принципы борьбы с терроризмом»,					
8	Международный женский день	проектная команда	ОО Вне стен ОО	Кураторы	ЛР5	«Студенческое самоуправление» Профессиональный выбор»
	Классный час, посвященный воспитанию учащихся в духе толерантности, терпимости к другому образу жизни, другим взглядам	1 курс	ОО	Кураторы	ЛР3	«Организация предметно-эстетической среды»
25	День работника культуры	Проектная команда	ОО	Заместитель директора по ХТР Кураторы	ЛР4 ЛР5	«Профессиональный выбор»
АПРЕЛЬ						
	День открытых дверей	проектная команда	ОО	председатели ПЦК	ЛР1 1 ЛР1 3	«Профессиональный выбор» «Студенческое самоуправление»
	Тематические классные часы: СТОП - СПИД!	2 курс	ОО	Кураторы	ЛР9	«Кураторство и поддержка»
	Проведение лекции по теме «Терроризм как угроза национальной безопасности»,	3 курс	ОО	зам. директора по безопасности	ЛР9	«Кураторство и поддержка»
	Участие в субботнике	Все курсы	ОО	Кураторы	ЛР1 0	«Организация предметно-эстетической среды» «Студенческое самоуправление»
МАЙ						
1	Праздник весны и труда	Проектная команда	ОО вне стен ОО	Заместитель директора по Восп. работе	ЛР2 ЛР4	«Профессиональный выбор» «Студенческое самоуправление»
9	Участие в подготовке и проведении	Все курсы	ОО Вне стен ОО	зам. Директора по ВР	ЛР1	«Учебное занятие» «Профессиональный выбор»

	торжественных мероприятий, посвящённых Дню Победы			Зам директора по ХТР		ный выбор» «Студенческое самоуправление»
	Встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, воинами-интернационалистами	Все курсы	ОО Вне стен ОО	Кураторы	ЛР2 ЛР1 4	«Профессиональный выбор»
	Участие во Всероссийской молодежно-патриотической акции «Георгиевская ленточка» под девизом «Мы помним, мы гордимся»	проектная команда	ОО Вне стен ОО	Кураторы	ЛР1 ЛР2	Профессиональный выбор» «Студенческое самоуправление»
ИЮНЬ						
6	Пушкинский день России	Проектная команда		Заместитель директора по ХТР	ЛР1 ЛР2	«Профессиональный выбор» «Студенческое самоуправление»
12	День России	Все курсы	ОО Вне стен ОО	зам. директора по ХТР	ЛР1 ЛР5	«Учебное занятие»
22	День памяти и скорби	Все курсы	ОО Вне стен ОО	зам. директора по ХТР	ЛР1 ЛР5	«Студенческое самоуправление»
	В ТЕЧЕНИЕ ВСЕГО УЧЕБНОГО ГОДА				ДА	
	Индивидуальные беседы с обучающимися	Все курсы	ОО	Кураторы, зам. директора по воспитательной работе	ЛР1 ЛР3 ЛР6	2 Кураторство и поддержка»
	Обеспечение связи с законными представителями	Все курсы	ОО	Кураторы, зам. директора по воспитательной работе	ЛР2	Кураторство и поддержка»
	Участие в конкурсах и олимпиадах профессиональног	Все курсы	ОО Вне стен ОО	председатели ПЦК.	ЛР8	«Профессиональный выбор» «Учебное занятие»

	о мастерства					
	Внеурочные: секции по видам спорта, соревнования, массовые спортивно-оздоровительные мероприятия;	Все курсы		преподавателя физической культуры	ЛР9	«Учебное занятие»
	Участие в различных праздничных мероприятиях в качестве волонтеров	Все курсы	Вне стен ОО	зам. директора по ХТР	ЛР2	«Молодежные общественные объединения» «Студенческое самоуправление»
	Проведение экскурсий по памятным местам	Все курсы	Вне стен ОО	Зам. директора по воспитательной работе	ЛР5	
	Участие и проведение различных мероприятий и программ для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	Все курсы	Вне стен ОО	Кураторы, зам. директора по воспитательной работе	ЛР2	«Студенческое самоуправление»
	Научно-исследовательская работа студентов участие в конкурсах на лучшую научную работу, конференциях и т.д.	Все курсы	ОО Вне стен ОО	Председатели ПЦК, кураторы	ЛР4 ЛР2 ЛР1 4	«Профессиональный выбор»

Приложение 4

к ООП по специальности

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГИА

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

«51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)»

Вид: организация культурно-досуговой деятельности

2023

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГИА**
- 2. СТРУКТУРА ПРОЦЕДУР ГИА И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**
- 3. ТИПОВОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА**
- 4. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЩИТЫ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ (ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА)**

1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГИА

1.1. Особенности образовательной программы

Фонды оценочных средств разработаны для специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность (по видам)».

В рамках специальности СПО предусмотрено освоение следующей квалификации: *менеджер социально-культурной деятельности*.

Виды деятельности:

- *основной вид деятельности - организационно-управленческая деятельность;*
- *в дополнение к основному виду деятельности: организация культурно-досуговой деятельности.*

1.2. Применяемые материалы

Для разработки оценочных заданий по каждому из сочетаний видов профессиональной деятельности рекомендуется применять следующие материалы:

<i>Виды профессиональной деятельности</i>	<i>Профессиональный стандарт</i>	<i>Компетенция Ворлдскиллс</i>
<i>организационно-управленческая деятельность</i>	<i>Профессиональный стандарт Экскурсовод (гид), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ № 394-н от 10.06.2021</i>	<i>Не предусмотрено</i>

1.3. Перечень результатов, демонстрируемых на ГИА

Состав профессиональных компетенций по видам профессиональной деятельности (сведения из п. 3.3 ФГОС), соотнесенных с заданиями, предлагаемыми в комплекте.

<i>Оцениваемые виды профессиональной деятельности и компетенции по ним</i>	<i>Описание тематики выполняемых в ходе процедур ГИА заданий (направленных на демонстрацию конкретных освоенных результатов по ФГОС)</i>
Государственный экзамен «Менеджмент в социально-культурной сфере»	
<i>Организационно-управленческая деятельность: ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализ и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное</i>	<i>Проверка умений, знаний и компетенций по ПМ 01. «Организационно-управленческая деятельность».</i>

<p>развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p> <p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> <p>ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p> <p>ПК 1.1. Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.</p> <p>ПК 1.2. Организовывать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями</p> <p>ПК 1.3. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности</p> <p>ПК 1.4. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.</p> <p>ПК 1.5. Определять приоритетные направления развития социально-культурной деятельности.</p> <p>ПК 1.6. Осуществлять управление учреждением (организацией) социально-культурной сферы с применением современных методик организации социально-культурной деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий.</p> <p>ПК 1.7. Осуществлять предпринимательскую деятельность в социально-культурной сфере</p> <p>ПК 1.8. Организовывать работу с коллективом исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.</p>	
Защита дипломного проекта (работы)	
<p>Организация культурно-досуговой деятельности:</p> <p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> <p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p>ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной</p>	<p>Подготовка дипломного проекта (работы):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обоснование выбора темы дипломной работы. 2. Тематическая основа (идея, тема, жанр, форма, лексический материал). 3. Подбор и изучение литературных и других источников, относящихся к теме дипломной работы 4. Оформление дипломной работы 5. Проверка и рецензирование ДР. <p>Защита ДР:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Практическая демонстрация. 2. Защита творческой работы

<p>деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p> <p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p> <p>ПК 2.1. Организовывать культурно-досуговую деятельность с применением современных методик</p> <p>ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-досуговых программ, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.</p> <p>ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу с участниками культурно-досуговых программ.</p> <p>ПК 2.4. Осуществлять организацию и проведение культурно-досуговых программ с применением игровых технологий, технических средств.</p> <p>ПК 2.5. Организовывать и проводить мероприятия в сфере молодежной политики, включая досуг и отдых детей, подростков и молодежи, в том числе в специализированных (профильных) лагерях.</p>	
---	--

2. СТРУКТУРА ПРОЦЕДУР ГИА И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

2.1. Структура задания для процедуры ГИА

Государственная итоговая аттестация состоит из:

- 1.** Подготовки и защиты дипломной работы, дипломного проекта.
- 2.** Государственного экзамена «Менеджмент в социально-культурной сфере».

2.2. Порядок проведения процедуры

Учебное заведение самостоятельно определяет:

- объем времени на подготовку и проведение Государственной итоговой аттестации;
- сроки проведения Государственной итоговой аттестации;
- формы проведения Государственной итоговой аттестации;
- необходимые экзаменационные материалы;
- условия подготовки и процедуры проведения Государственной итоговой аттестации.

Временной интервал между этапами государственной итоговой аттестации не менее 3-х дней.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой.

Требования к государственной итоговой аттестации определяются колледжем.

Колледж разрабатывает критерии оценок Государственной итоговой аттестации.

Тема дипломной работы (проекта) каждого выпускника не позднее, чем за 4 месяца до начала Государственной итоговой аттестации обсуждается в предметной цикловой комиссии и утверждается Педагогическим Советом колледжа.

3. ТИПОВОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА

Не предусмотрено.

4. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА

34

Программа организации проведения защиты дипломного проекта (дипломной работы) как часть программы ГИА включает:

8.1. Общие положения *(включают описание порядка подготовки и защиты дипломного проекта, основные требования к организации процедур)*;

Дипломная работа, дипломный проект (далее - ДР) является одной из форм государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования.

ДР рассматривается как завершающая форма учебного процесса. Она выполняется обучающимися выпускного курса в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), вид Организация культурно - досуговой деятельности.

Цель дипломной работы:

- установление соответствия уровня и качества подготовки выпускников по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), вид «Организация культурно - досуговой деятельности» требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и работодателей.

Задачами дипломной работы являются:

- оценка компетенций;
- систематизация и закрепление полученных знаний и умений;
- закрепление полученных выпускником знаний и умений по специальности при решении конкретных задач;
- выяснение уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

Дипломная работа выполняется как самостоятельная организационно-творческая работа обучающегося, предполагающая углубленное овладение теоретическим материалом и практическое осуществление организационно - творческого постановочного проекта - одной из форм социально-культурной деятельности. Имеет теоретическое и практическое значение.

8.2. Тематика дипломных работ (проектов) по специальности:

- Деятельность сельских учреждений культуры по организации праздничных мероприятий на примере праздника
 - Деятельность учреждений культуры муниципального образования .по организации семейного досуга на примере подготовки и проведения (мероприятия)

 - Игровые технологии социально-культурной деятельности как средство творческого развития подростков (детей) на примере мероприятия .
 - Информационные технологии как средство реализации культурно-досуговой деятельности в современных условиях на примере подготовки и проведения .
 - Использование современных интерактивных технологий в подготовке (проведении) культурно-досуговых мероприятий на примере мероприятия .
 - Использование традиций народной художественной культуры в организации массовых праздников на примере мероприятия .
 - Культурно-досуговая деятельность в системе социализации личности в учреждениях культуры муниципального образования .на примере (мероприятия) .
 - Организация анимационной деятельности в детских или молодежных оздоровительных лагерях на примере мероприятия ...
 - Организация и постановка военно-патриотических мероприятий для молодежи в учреждениях культуры на примере (мероприятия) ...
 - Организация игровой деятельности в детских досуговых центрах на примере
-

- мероприятия .
- Организация культурно-досуговой деятельности с семьей в учреждениях культуры муниципального образования .на примере (мероприятия) ...
 - Организация культурно-досуговой деятельности подростков (детей) в условиях сельской местности на примере (мероприятия) .
 - Организация летнего досуга детей (подростков) в учреждениях культуры муниципального образования .на примере (мероприятия) .
 - Организация спортивных праздников и мероприятий в учреждениях культурнодосуговой сферы на примере мероприятия ...
 - Особенности мероприятий эстетической направленности в учреждениях дополнительного образования муниципального образования .на примере (мероприятия) .
 - Особенности организации и проведения культурно-досуговых программ для детей на примере (мероприятия) .
 - Особенности организации культурно-досуговых мероприятий в торгово развлекательных центрах на примере (мероприятия) .
 - Поддержка культурной активности людей среднего (пожилого) возраста посредством досуговых мероприятий на примере мероприятия .
 - Праздник как вид творческой культурно-досуговой деятельности на примере мероприятия .
 - Работа с людьми пожилого возраста в рамках клубных любительских учреждений на примере (мероприятия) .
 - Работа с подростками в рамках клубных любительских учреждений на примере (мероприятия) .
 - Развитие творческих способностей детей и подростков средствами культурнодосуговой деятельности на примере (мероприятия) .
 - Рекреационно-досуговые мероприятия парков культуры и отдыха на примере (мероприятия) .
 - Рекреационно-оздоровительные технологии в культурно-досуговой деятельности в учреждениях культуры муниципального образования .на примере (мероприятия)
 - Современные направления и формы работы с молодежью в учреждениях культуры на примере (мероприятия) .
 - Современные формы экологических мероприятий для детей и подростков на примере (мероприятия) .
 - Содержание и формы военно-патриотических мероприятий для (возрастная категория) в учреждениях культуры муниципального образования .на примере (мероприятия) .
 - Содержание и формы мероприятий гражданско-патриотической направленности для (возрастная категория) в учреждениях культуры муниципального образования .на примере (мероприятия) .
 - Социально-культурная адаптация людей (детей) с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях культурно-досуговой сферы муниципального образования .на примере мероприятия .
 - Социально-культурная адаптация людей (детей) с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях дополнительного образования муниципального образования .на примере мероприятия .
 - Специфика проведения анимационных программ в санаторно-курортных комплексах на примере мероприятия ...
 - Спортивно-оздоровительные мероприятия для молодежи в учреждениях культурно-досуговой сферы на примере (мероприятия) ...
 - Сюжетно-игровые программы как эффективное средство реализации воспитания детей в учреждениях культуры на примере мероприятия .
 - Творческая самореализация детей (подростков) в учреждениях дополнительного образования на примере (мероприятия) ...

- Творческая самореализация детей (подростков) средствами культурно-досуговой деятельности на примере (мероприятия) .
- Технологические основы подготовки и проведения зрелищных форм досуга на примере мероприятия .
- Технология организации и проведения массовых мероприятий в культурнодосуговых учреждениях на примере фестиваля .
- Технология организации и проведения массовых мероприятий в работе этнографического комплекса «Атамань» на примере фестиваля ...
- Технология подготовки и проведения концертной программы в культурнодосуговых учреждениях на примере мероприятия .
- Технология подготовки и проведения культурно-досуговых мероприятий в парках культуры и отдыха на примере (мероприятия) .
- Технология подготовки и проведения культурно-досуговых программ для детей (подростков, молодежи, семей, пожилых граждан и т.п.) на примере (мероприятия)
- Технология подготовки и проведения массовых форм культурно-досуговых программ в учреждениях культуры на примере мероприятия .
- Фестиваль народных культур как фактор формирования толерантности и межнационального общения на примере фестиваля .
- Формирование досуговой культуры современной молодежи в учреждениях культуры муниципального образования на примере (мероприятия) .
- Формирование здорового образа жизни детей (подростков) учреждений культуры муниципального образования .на примере (мероприятия) .
- Формирование нравственной культуры молодежи (детей, подростков) средствами культурно-досуговой деятельности на примере муниципального образования .на примере (мероприятия) .
- Формирование у детей (подростков) национального самосознания средствами культурно-досуговой деятельности учреждений культуры муниципального образования .на примере подготовки и проведения (мероприятия) .
- Формирование эстетической культуры молодежи (детей, подростков) средствами культурно-досуговой деятельности муниципального образования .на примере (мероприятия) .
- Формирование этнической толерантности и межнациональных отношений средствами культурно-досуговой деятельности на примере (мероприятия) .
- Эстетическое воспитание детей средствами культурно-досуговой работы в муниципальном образовании . на примере мероприятия.

8.3. Структура и содержание дипломной работы (проекта);

Дипломная работа включает в себя:

- Титульный лист.
- Содержание работы.
- Введение.
- Основная часть.
- Заключение.
- Список использованных источников.
- Приложение (фотографии, сценарий, документы и др.).
- Рецензию дипломной работы.
- Отзыв руководителя дипломной работы.

Титульный лист содержит данные о названии дипломной работы, ее авторе и другие сведения.

Содержание представляет собой развернутый перечень всех частей работы.

Введение - это часть дипломной работы, в которой следует раскрыть актуальность выбранной темы и ее практическую значимость.

Основная часть состоит минимум из двух разделов, которые в свою очередь могут быть разделены на подразделы.

В основной части проводится анализ внешней и внутренней среды социально-культурной сферы региона, культурно-досугового учреждения, выбранного в качестве базы практики. Описывается организация и проведение культурно-досугового проекта:

- программа, план сценарий;
- организационно-управленческие действия,
- материально-техническое обеспечение проекта;
- анализ проведения культурно - досугового проекта.

Культурно-досуговый проект может быть представлен в следующих формах:

- праздник (государственный, детский, семейный — День матери, День пожилого человека, Дни города, станицы, хутора), профессиональный праздник (День строителя, День учителя и т.д.);
- фестиваль (народного творчества, национальные, танца, песни, фольклорные, команд КВН, бардовской песни и т. д.);
- концерт (тематический, сборные, отчетные и т.д.);
- культурно-досуговая программа открытия (недели книги, музыки, театра, курортного сезона, спортивных соревнований и т.д.)
- акция (патриотическая, социальная, экологическая);
- развлекательная шоу-программа;
- игровая развлекательная программа, конкурс (спортивный, интеллектуальный, профессиональный и т.д.);
- культурно-досуговые представления ко Дню знаний;
- обряд (старинный и современный);
- литературно-музыкальная композиция;
- сказочное представление;
- вечер (новогодний, рождественский, юмора, встречи выпускников и т.д.);
- юбилей;
- презентация.

Каждый раздел и подраздел дипломной работы заканчиваются выводами, которые должны быть краткими, лаконичными, вытекать из результатов материала исследования, иметь прямую логическую связь с поставленными задачами.

Каждый из разделов является составной частью темы.

Разделы и подразделы должны иметь заголовки, отражающие их содержание, при этом заголовки не должны повторять название работы.

Заключение должно содержать выводы и рекомендации относительно возможностей практического применения материалов работы.

Список использованных источников должен включать в себя источники, которые были использованы в процессе работы. Список оформляется по ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание».

Приложения к дипломной работе используются только в том случае, если они дополняют содержание работы и носят справочный или рекомендательный характер. Приложением может быть графический материал, таблицы большого формата, расчеты, схемы, фотоснимки и т.п.

Наименование элементов структуры дипломной работы (Содержание, Введение, Заключение, Список литературы) служат заголовками разделов работы.

Требования к выполнению и оформлению дипломной работы:

По объему дипломная работа должна быть не менее 20 и не более 50 страниц печатного текста, выполненного через 1,5 межстрочных интервала (38-41 строка на странице) 14 шрифтом Times New Roman со следующими полями: левое - 30 мм, правое - 15 мм, верхнее и нижнее - 20 мм. Страницы нумеруются (на титульном листе номер страницы не ставится, хотя этот лист входит в общую нумерацию страниц, поэтому нумерация основного текста работы начинается

со 2 страницы).

Дипломная работа должна быть представлена на бумажном и электронном носителях.

8.4. Порядок оценки результатов дипломной работы (проекта).

Дипломная работа (дипломный проект) является одним из видов Государственной итоговой аттестации выпускника. Это самостоятельная творческая работа студента, предполагающая углубленное овладение теоретическим материалом и практическое осуществление творческого постановочного проекта одного из видов культурно-досуговой программы и анализ полученного результата.

Тематика дипломной работы (проекта) должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), вид «Организация культурно - досуговой деятельности».

Дипломная работа (проект) выпускника является самостоятельной практической постановочной работой и должна иметь теоретическое, методическое и практическое значение. Уровень ДР определяется степенью ее соответствия требованиям:

- к выбору тематики, материала и способам реализации;
- к содержанию и форме подачи материала;
- к правильности оформления проекта.

Дипломная работа (проект) студента должна показать умение студента:

- обосновать актуальность темы и рассматриваемой проблемы;
- провести анализ социально-культурной ситуации региона, культурно - досугового учреждения;
- определить основные проблемы в деятельности культурно - досугового учреждения и предложить способы их решения;
- применить знания организационно-управленческой деятельности и менеджмента социально-культурной сферы в реализации культурно -досугового проекта;
- выявлять конкурентоспособность культурно - досугового учреждения, основные направления дальнейшего развития;
- выявлять основные потребности культурно - досугового учреждения в персонале;
- умение использовать формы культурно - досуговой деятельности для удовлетворения культурно - досуговых потребностей посетителей;
- знание источников финансирования мероприятий, их оптимального использования;
- осуществить культурно - досуговый проект на базе прохождения преддипломной практики;
- логически изложить материал;
- соблюдение требований к оформлению.

Критерии оценок по защите Дипломной работы (проекта) «Организация и проведение культурно-досуговой программы».

- раскрытие содержания работы на утвержденную тему.
- использование знания организационно-управленческой деятельности и менеджмента в реализации культурно - досуговой программы.
- логическая последовательность изложения материала
- соответствие оформления ДР.

8.5. Порядок оценки защиты дипломного проекта/дипломной работы.

На защиту дипломной работы (проекта) «Организация и проведение культурно--досуговой программы» предоставляется папка с материалами дипломной работы.

Защита дипломных работ (проектов) проводится в учебном заведении на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии, в соответствии с приказом директора колледжа о проведении защиты и требованиями ФГОС.

К защите ДР готовится пакет документов для каждого студента и учебной группы в целом.

На защиту ДР отводится время, не превышающее 0,5 академического часа.

Процедура защиты включает в себя:

- выступление студента, представившего дипломную работу к защите;
- ответы дипломника на задаваемые вопросы по содержанию дипломной работы;
- ответы студента на замечания членов комиссии;
- обсуждение качества выполнения дипломной работы членами Государственной экзаменационной комиссии и выставление итоговой оценки;
- объявление оценки выпускнику.

На всех выпускников составляется протокол защиты дипломной работы (проекта), который подписывается председателем Государственной экзаменационной комиссии, членами комиссии и ее секретарем. В протоколе фиксируются:

- итоговая оценка дипломной работы,
- вопросы и особое мнение членов комиссии.

Студенту, защищающему дипломную работу, рекомендуется подготовить доклад, призванный кратко работе, определить теоретическое и практическое значение результатов своей работы. Текст доклада может быть проиллюстрирован дополнительными материалами (схемами, зарисовками, фотографиями и т. д.). Данные материалы должны быть оформлены в удобном для демонстрации виде.

Ответы выпускника должны быть краткими, четкими и аргументированными.

Критерии оценки защиты дипломного проекта:

- четкость и грамотность доклада;
- четкость, внятность, глубина ответов на вопросы ГЭК;
- использование технических средств для сопровождения доклада.

При определении окончательной оценки за защиту дипломного проекта учитываются:

- доклад выпускника по каждому разделу дипломного проекта;
- ответы на вопросы;
- оценка руководителя;
- оценка рецензента.

«ОТЛИЧНО» (5) выставляется, если убедительно и полностью раскрыто содержание работы на утвержденную тему. В работе в полной мере представлены и использованы знания организационно-управленческой деятельности и менеджмента в реализации культурно - досуговой программы. Материал изложен логически, соблюдены требования к оформлению.

«ХОРОШО» (4) выставляется, если убедительно и полностью раскрыто содержание работы на утвержденную тему. В работе в полной мере представлены и использованы знания организационно-управленческой деятельности и менеджмента в реализации культурно - досуговой программы. В изложении и оформлении материала имеются недочеты. В процессе разработки культурно - досуговой программы не проявлял самостоятельность.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (3) выставляется, если не уверенно и частично раскрыто содержание работы на утвержденную тему. Выполненная работа свидетельствует о слабом знании и использовании организационно-управленческой деятельности и менеджмента в реализации культурно - досуговой программы. В изложении и оформлении материала имеются недочеты. В процессе разработки культурно - досуговой программы не проявлял самостоятельность.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (2) выставляется, если не раскрыто содержание работы на утвержденную тему. Выполненная работа свидетельствует о знании и использовании организационно-управленческой деятельности и менеджмента в реализации культурно - досуговой программы на уровне ниже минимальных требований программы. В изложении и оформлении материала имеются недочеты. В процессе разработки культурно - досуговой программы не проявлял самостоятельность.