

**Государственное  
бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Владимирской области  
«ВЛАДИМИРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»**

Принято  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол от 04.07.2024 г. № 05

Согласовано

Директор ГАУК ВО «Областной  
Центр народного  
творчества»  О.В. Зорина

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от 04.07.2024 г. № 160/у



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**Уровень профессионального образования**  
Среднее профессиональное образование

**Образовательная программа**

Программа подготовки специалистов среднего звена

**Специальность 53.02.09 Театрально-декорационное  
искусство (по видам)**

**Квалификация выпускника**

Специалист по театрально-декорационному искусству

**Владимир, 2024**

## СОДЕРЖАНИЕ

### ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.09 ТЕАТРАЛЬНО-ДЕКОРАЦИОННОЕ ИСКУССТВО (ПО ВИДАМ), ВИД-«ХУДОЖЕСТВЕННО-БУТАФОРСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ СПЕКТАКЛЯ»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ
  - 1.1. Определение
  - 1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам), вид – «Художественно-бутафорское оформление спектакля»
  - 1.3. Цель разработки ППССЗ
  - 1.4. Характеристика ППССЗ
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ
  - 2.1. Область профессиональной деятельности выпускников
  - 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников
  - 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников
3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ППССЗ
  - 3.1. Профессиональные компетенции
    - Художественно-творческая деятельность.
    - Художественно-технологическая деятельность.
    - Организационно-управленческая деятельность
4. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ
  - 4.1. Календарный учебный график
  - 4.2. Рабочий учебный план
  - 4.3. Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, практик, междисциплинарных курсов
5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ППССЗ
6. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ
  - 6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов
  - 6.2. Рекомендации по использованию образовательных технологий
    - 6.2.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса
    - 6.2.2. Рекомендации по использованию методов и средств организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки
    - 6.2.3. Требования к организации практики
  - 6.3. Требования к кадровому обеспечению
  - 6.4. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств.
7. ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИАЛЬНО – КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ (СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ) КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ.
8. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ НА ПЕРИОД ВВЕДЕНИЯ РЕЖИМА ПОВЫШЕННОЙ ГОТОВНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ, ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ.

#### ПРИЛОЖЕНИЯ:

- № 1. Календарный учебный график
- № 2. Рабочий учебный план
- № 3. Рабочие программы дисциплин, междисциплинарных курсов
- № 4. Рабочая программа практики

## № 5. Контрольно-оценочные материалы

### 1. Общие положения

#### 1.1. Определение

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ СПО) по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС СПО) по данной специальности в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации ППССЗ;
- итоговой государственной аттестации выпускников.

#### 1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ

Нормативную правовую базу разработки ППССЗ составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам), утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 13 августа 2014 г. № 996;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013г. №464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 28 августа 2020 года № 441 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. №464»;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013г. № 968 (с изменениями и дополнениями от 31 января 2014 года, от 17 ноября 2017 года, от 10 ноября 2020 года);
- Рекомендации по организации промежуточной аттестации студентов в образовательных учреждениях среднего профессионального образования (Приложение к письму Минобрнауки России от 05.04.99 №16-52-59 ин/16- 13);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 20.10.2010г. №12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ППССЗ НПО/СПО»;
- Устав ГБПОУ ВО «ВОККИ»;
- Локальные нормативные акты ГБПОУ ВО «ВОККИ».

### 1.3. Цель разработки ППССЗ СПО по специальности Театрально-декорационное искусство (по видам), вид – «Художественно-бутафорское оформление спектакля»

Целью разработки программы подготовки специалистов среднего звена является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности.

ППССЗ по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам), вид – «Художественно-бутафорское оформление спектакля» разработана с учетом направленности на удовлетворение потребностей регионального рынка труда и работодателей на основе анализа отзывов работодателей и выпускников, мониторинга трудоустройства выпускников. Разработанная ППССЗ по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам), вид – «Художественно-бутафорское оформление спектакля», Рабочая программа практики и Программа государственной итоговой аттестации согласовываются с работодателями.

### 1.4. Характеристика ППССЗ СПО по специальности Театрально-декорационное искусство (по видам)

По данной специальности реализуется программа подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования углубленной подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие виду (Художественно-бутафорское оформление спектакля) основной образовательной программы.

Нормативный срок, общая трудоемкость освоения основных образовательных программ (в часах) для очной формы обучения и соответствующие квалификации приведены в таблице 1:

#### Сроки, трудоемкость освоения ППССЗ и квалификации выпускников

Таблица 1.

Наименование ППССЗ и видов ППССЗ	Квалификации		Нормативный срок освоения ППССЗ	Трудоемкость (в часах) <sup>1</sup>
	Код в соответствии с принятой классификацией ППССЗ	Наименование		
Театрально-декорационное искусство (по видам)	52		3 года 10	5508

<sup>1</sup> Общая трудоемкость – максимальная учебная нагрузка включает часы: обязательных учебных занятий, видов учебной практики, самостоятельной работы, в том числе часы, необходимые для реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования

			месяцев	
Художественно-бутафорское оформление спектакля		Специалист по театрально-декорационному искусству		

При приеме абитуриентов на подготовку по ППССЗ колледж проводит вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности.

Перечень вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области рисунка, живописи.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускников**

Область профессиональной деятельности выпускников: исследование исторического материала в рамках профессиональной деятельности, реставрация предметов декоративно-прикладного искусства, воплощение в материале сценического образа в спектакле, фильме, телевизионной постановке; организация работы коллектива исполнителей.

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются: театральные постановки, телевизионные и культурно-зрелищные проекты, кинофильмы;

предметы материальной культуры;  
инструменты, оборудование и аппаратура;  
процессы организации и управления;  
первичные трудовые коллективы.

### **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников**

**Специалист по театрально-декорационному искусству** готовится к следующим видам деятельности:

Художественно-творческая деятельность.  
Художественно-технологическая деятельность.  
Организационно-управленческая деятельность.

Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (приложение к ФГОС СПО).

## **3. Требования к результатам освоения ППССЗ**

### **3.1 Профессиональные компетенции**

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

#### **Художественно-творческая деятельность.**

ПК 1.1. Использовать графически-композиционные и живописные приемы в решении творческих замыслов и задач.

ПК 1.2. Создавать эскизы творческих проектов, соответствующих замыслу художника-постановщика.

ПК 1.3. Исследовать историческое наследие театрально-декорационного и декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Использовать знания истории стилей для создания эскизов творческих проектов.

ПК 1.5. Оформлять выставочные проекты.

ПК 1.6. Использовать мультимедийные технологии в создании профессиональных проектов.

#### **Художественно-технологическая деятельность.**

ПК 2.1. Реализовывать художественно-постановочные проекты в театрах, кино- и телестудиях.

ПК 2.2. Разрабатывать технологическую документацию с учетом повышения художественной выразительности за счет использования новых технологических приемов и материалов в реализации творческих проектов.

ПК 2.3. Осваивать и внедрять современные технологии и материалы в творческий и производственный процесс.

ПК 2.4. Осуществлять работу по проведению спектаклей, киносъемок и телепередач.

ПК 2.5. Выполнять подготовку, реставрацию и реконструкцию предметов профессиональной деятельности.

ПК 2.6. Использовать мультимедийные технологии в творческом и производственном процессе.

ПК 2.7. Применять навыки логического и пространственного мышления при создании творческих проектов.

ПК 2.8. Использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-телекоммуникационных сетей в области создания творческих проектов.

### **Организационно-управленческая деятельность.**

ПК 3.1. Организовывать работу коллектива исполнителей (планировать и организовывать работы, выбирать оптимальные решения при планировании работ в условиях нестандартных ситуаций, участвовать в оценке качества и экономической эффективности деятельности, обеспечивать технику безопасности на производственном участке).

ПК 3.2. Внедрять комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом.

ПК 3.3. Осуществлять контроль качества работы.

ПК 3.4. Владеть профессиональной терминологией, культурой устной и письменной речи.

## **4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса**

### **4.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени (Приложение 1).

### **4.2. Рабочий учебный план**

В рабочем учебном плане (далее – РУП), составленном по циклам дисциплин, отображена логическая последовательность освоения циклов и разделов ППССЗ (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций. Указана общая и аудиторная трудоемкость дисциплин, модулей, практик. Рабочий учебный план (Приложение № 2) соответствует требованиям ФГОС СПО по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам). Для каждой дисциплины, модуля, практики в учебном плане указаны виды учебной работы и промежуточной аттестации. При формировании вариативной части учебного плана учебное заведение руководствовалось целями и задачами ФГОС СПО, также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО. Формирование цикла «Вариативная часть» основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области театрально-декорационного искусства, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями регионального рынка труда.

### **4.3. Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, практик, междисциплинарным курсам**

Аннотации представлены к рабочим программам учебных дисциплин, практик и МДК обязательной части ФГОС СПО. Аннотации позволяют получить представление о содержании самих рабочих программ (Приложение 3).

### **5. Ресурсное обеспечение основной ППССЗ**

Основная образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов видов образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет. Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет, хрестоматийными изданиями, в объеме, соответствующем требованиям ППССЗ.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Колледж предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практической, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом колледжа. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

При выполнении обучающимися практических занятий в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

**кабинеты**



общегуманитарных дисциплин;  
 социально-экономических дисциплин;  
 иностранного языка;  
 физической культуры;  
 математики и информатики;  
 экологических основ природопользования;  
 истории театра;  
 пластической анатомии;  
 рисунка;  
 живописи;  
 безопасности жизнедеятельности;  
 композиции и истории костюма;  
 методический.

**Лаборатории:**

грима;

**Учебные мастерские:**

скульптуры;  
 театрального макета;  
 столярная;

**Спортивный комплекс:**

спортивный зал;

**Залы:**

учебный театр,

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

При использовании электронных изданий колледж обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Колледж обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

## **6. Требования к условиям реализации ППССЗ**

### **6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов**

Прием на ППССЗ по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам) осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании) и при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений, соответствующим требованиям к вступительным творческим испытаниям.

При приеме на данную ППССЗ колледж проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- рисунок,
- живопись

Требования к содержанию и объему вступительных испытаний

определяются колледжем, и по уровню не должны быть ниже требований к выпускникам ДХШ, освоивших дополнительные предпрофессиональные образовательные программы.

Примерный уровень требований вступительных испытаний творческой направленности:

### **Живопись**

Проведение экзамена предполагает выполнение натюрморта.

Требования к натюрмортной постановке:

Натюрморт из 3-х родных по цвету и материалу предметов (крынка, кувшин, фрукты, овощи и т.п.).

Фоном натюрморта служат 2-е цветных драпировок без складок.

Освещение искусственное, боковое.

Материал: бумага А-2 (60\*40см), акварель, гуашь, темпера.

Время выполнения: 6 академических часов, в течение 2-х дней.

Абитуриент должен уметь:

- грамотно организовать композицию,
- точно передать пропорции и форму предметов,
- организовать взаимосвязь предметов (колористическое решение).

### **Рисунок**

Проведение экзамена предполагает выполнение натюрморта.

Требования к натюрмортной постановке:

Натюрморт из 3-х предметов (предмет круглой формы, куб, параллелепипед), фрукты или овощи. Предметы просты по форме, локальны по цвету, на фоне 1-но цветной драпировки без складок.

Освещение искусственное, боковое.

Материал: бумага А-2 (60\*40см), карандаш.

Время выполнения: 6 академических часов, в течение 1-го дня.

Абитуриент должен уметь:

- грамотно организовать композицию,
- точно передать пропорции предметов,
- передать объемную форму предметов,
- передать передний и дальние планы.

## **6.2. Рекомендации по использованию образовательных технологий**

### **6.2.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса.**

Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

*а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:*

- лекция;
- семинар;
- практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки);

- самостоятельная работа студентов;
- коллоквиум;
- консультация;
- различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;
- б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:*
  - индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;
  - мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
  - учебная практика;
  - курсовая работа, реферат;
  - выпускная квалификационная работа.

При реализации ППССЗ обучающиеся имеют академические права и обязанности в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

Дополнительная работа над завершением программного задания (не более 8 академических часов в неделю) по междисциплинарным курсам профессиональных модулей углубленной подготовки «Художественно-творческая деятельность» и «Художественно-технологическая деятельность» является особым видом самостоятельной работы обучающихся. Во избежание методических ошибок, в целях соблюдения требований техники безопасности дополнительная работа над завершением программного задания проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

Дополнительная работа над завершением программного задания составляет 23 недели для углубленной подготовки (из часов отведенных на самостоятельную работу), проводится рассредоточено в течение теоретического обучения, является обязательным видом самостоятельной работы.

Общая продолжительность каникул в учебном году должна составлять 8-11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования.

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее

32 часов.

При приеме на обучение по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не более 15 человек.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых и мелкогрупповых.

При приеме абитуриентов по специальности 53.02.09 «Театрально-декорационное искусство» (по видам) учитываются условия комплектования обучающихся в группы не более 15 человек.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых и мелкогрупповых занятий.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

групповые занятия – не более 15 человек по дисциплинам профессионального цикла;

мелкогрупповые занятия – 6-8 человек по междисциплинарным курсам профессиональных модулей «Художественно-творческая деятельность», «Художественно-технологическая деятельность».

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Скульптура», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на группу). Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Вид ППССЗ	Курс	Рисунок	Живопись	Скульптура
Художественно-бутафорское оформление спектакля	1	-	-	-
	2	40%	-	90%
	3	40%	50%	100%
	4	100%	100%	-

### **6.2.2. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса, направленные на теоретическую и практическую подготовку.**

**Лекция.** Используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствуют

выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

**Практические занятия.** Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся творческие проекты и творческие выступления обучающихся. В рамках творческих выступлений обучающихся предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры (театров, концертных организаций и т.д.), учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений, средств массовой информации.

**Семинар.** Этот метод обучения проходит в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах привлекаются ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

**Самостоятельная работа студентов.** Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть программы подготовки специалистов среднего звена (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа выполняется студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

**Реферат.** Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов образовательной программы (или дисциплины). Рекомендуемый план реферата: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) список литературы. В течение семестра выполняется не более одного реферата.

### **6.2.3. Требования к организации учебной и производственной практики обучающихся**

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

Цели, задачи и формы отчетности по практике определяются ее программой, разрабатываемой колледжем по каждому виду практики.

При реализации ППССЗ предусматриваются учебная и производственная практики. Учебная практика проводится в колледже. Производственная практика

проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Производственная практика состоит из двух этапов: практика по профилю специальности и преддипломная практика.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся колледжем при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей,

Учебная практика реализуется концентрированно, на втором курсе.

Производственная практика (по профилю специальности) реализуется концентрированно в два периода, на третьем и четвертом курсах.

Производственная практика (преддипломная) реализуется концентрированно на четвертом курсе и призвана обеспечить подготовку к государственной итоговой аттестации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится на итоговой конференции с учетом результатов, подтвержденных документами с баз практики.

### **6.3. Требования к кадровому обеспечению**

Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Преподаватели профессионального цикла имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели учебного заведения регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу, не менее одного раза в пять лет проходят повышение квалификации.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, приравниваются следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- участие в творческих выставках;
- участие в творческих конкурсах;
- создание произведения художественно-графического искусства;

– создание творческо-технологических проектов.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет педагогический совет колледжа. Результаты оценки художественно-творческой деятельности преподавателей утверждаются руководителем колледжа.

К формам повышения квалификации преподавателей относятся:

- присуждение государственной премии;
- присвоение почетного звания;
- присвоение ученого звания;

#### **6.4. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств**

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, экзаменационные просмотры, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются экзамены и зачёты, которые также могут проходить в форме дифференцированных зачетов и пр. Колледжем разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются колледжем. Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и учебному плану. Они обеспечивают оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам

деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, каждому междисциплинарному курсу. Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) выставляются по решению педагогического совета колледжа на основании учебного плана, утвержденного директором колледжа.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются колледжем на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по программам СПО.

Государственная (итоговая) аттестация по ППССЗ углубленной подготовки, соответствующая квалификации включает выпускную квалификационную работу – «Художественно-технологическая разработка оформления спектакля» (по видам).

Колледжем разработана программа ГИА.

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник должен продемонстрировать:

**владение** (или практический опыт владения) профессиональной техникой, технологиями с использованием современных материалов при создании художественного образа в гриме, костюме, бутафорских изделиях, театральной кукле в соответствии со стилистическими и художественными особенностями проекта.

**умение** выполнять творческие зарисовки и эскизы к гриму, костюму, бутафорским изделиям, театральной кукле, используя иконографический материал, музейные образцы, мультимедийные источники и по представлению. Реализовывать технологический проект в различных стилистических направлениях, соответствующий общему художественному замыслу.

**знание** методов создания эскизов, подбора материалов, основных принципов художественно-технологической работы над гримом, костюмом, бутафорскими изделиями, театральной куклой, для спектаклей, кино, ТВ и т.п., и расчета затрат на создание проекта.

### **7. Характеристика социально – культурной среды, обеспечивающей развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников.**

Приоритетными направлениями внеучебной работы в ГБПОУ ВО «ВОККИ» являются:

- сохранение, развитие и приумножение традиций колледжа. Организация поддержки творческой инициативы у студентов: создание творческих коллективов, организация культурно-массовых и спортивных мероприятий, создание теле- радиостудий;
- развитие системы студенческого самоуправления (Студенческий совет общежития, старостат);
- развитие системы информационного обеспечения:



оформление информационных стендов, выпуск стенгазет, поддержка Интернет-сайта и др.;

- работа со студентами в рамках воспитания патриотизма и активной гражданской позиции;
- развитие системы социальной помощи студентам;
- формирование и развитие системы поощрения студентов.
- работа по адаптации студентов нового набора
- правовое воспитание, профилактика правонарушений
- нравственно-эстетическое воспитание, развитие познавательной деятельности, творческих и художественных способностей
- профессиональное (трудовое) воспитание
- формирование здорового образа жизни, профилактика употребления психотропных средств.

В состав Студенческого самоуправления входят представители всех специальностей колледжа. Деятельность всех органов студенческого самоуправления направлена на содействие повышению успеваемости и укрепления учебной дисциплины студентов, реализацию их профессиональных и социальных интересов, творческого потенциала и общественно-значимых инициатив, на демократизацию жизни в филиале, формирование активной жизненной позиции студентов, создание благоприятного социально-психологического климата в студенческой среде. В колледже сложилась система внеучебной общекультурной работы, способствующая выявлению талантливых студентов, развитию их творческих способностей, обеспечению условий для самовыражения и самореализации, развитию творческой инициативы: организация и проведение традиционных мероприятий в филиале; участие студентов и преподавателей в фестивалях и творческих конкурсах различных уровней; развитие творческих коллективов; изучение талантов, способностей и интересов студентов, их включение в творческие коллективы колледжа; поиск новых, активных форм организации досуга, соответствующих интересам студенческой молодежи; организация посещения музеев, театров, кинотеатров; участие в культурно-досуговой жизни города, региона.

Традиционные мероприятия формируют корпоративную культуру колледжа, единое социокультурное пространство, поддерживают при этом определенные ценности, отношения, правила и нормы, принятые в коллективе ГБПОУ ВО «ВОККИ».

Для проведения внеучебной работы, культурно-массовых мероприятий (концертов, выставок студентов, конкурсов) используется учебный театр, зрительный зал колледжа. Спортивно-оздоровительные мероприятия проводятся в спортивном зале, открытых площадках. Для организации питания студентов имеется буфет. Квалифицированную медицинскую помощь и консультации специалистов студенты получают в Городской студенческой поликлинике № 2, в колледже имеется фельдшерский медицинский кабинет. В учебном заведении уделяется большое внимание созданию социально- бытовых условий в студенческом общежитии. Основная задача – создание благоприятных условий

для отдыха, самообразования проживающих в общежитиях, обеспечение безопасности.. Большое внимание уделено противопожарным мероприятиям. Общежитие полностью укомплектовано пожарной сигнализацией, первичными средствами пожаротушения (огнетушителями, пожарными рукавами, лестницами для эвакуации). Инструктаж по пожарной безопасности с проживающими в общежитии студентами и учебные тренировки проводятся не менее 2 раз в год. В общежитии избирается Совет общежития. Под руководством Совета общежития организуется работа по самообслуживанию общежития. Совет общежития организует проведение различных мероприятий, свою работу проводят на основании утвержденного годового плана. Социальная составляющая социокультурной среды направлена на создание комфортных условий жизнедеятельности студентов. Она включает: оказание материальной помощи студентам; назначение социальной и академической стипендии студентам; предоставление мест в студенческом общежитии; выявление социального статуса студентов (дети- сироты, лица, оставшиеся без попечения родителей, лица, потерявшие в период обучения обоих или единственного родителя, инвалиды); социальная поддержка студентов, относящихся к категориям: детей-сирот и лиц из числа детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей; лиц, потерявших в период обучения обоих или единственного родителя; зачисление студентов на полное государственное обеспечение; содействие адаптации студентов, проживающих в студенческом общежитии; прохождение диспансеризации студентов, вакцинация студентов в медицинском кабинете.

**Раздел 8 Организация учебных занятий на период введения режима повышенной готовности с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, за исключением индивидуальных занятий.**

1. Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Владимирской области «Владимирский областной колледж культуры и искусства» (далее – колледж), осуществляющий образовательную деятельность по программам среднего профессионального образования с использованием дистанционных образовательных технологий (далее – ДОТ и электронного обучения (далее – ЭО) на период введения режима повышенной готовности с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, за исключением индивидуальных занятий:

актуализирует имеющиеся в электронном виде методические материалы по использованию ДОТ и ЭО для обучающихся, педагогических и административных работников, ответственных за организацию учебной деятельности, а также инструкции по размещению учебных материалов;

обеспечивает создание тестовых заданий, сбор письменных работ обучающихся, а также организацию текущей и промежуточной аттестации и фиксацию хода образовательного процесса;

регистрирует преподавателей и студентов ГБПОУ ВО «ВОККИ» на сайте компании «Открытые технологии» на платформе «Среда электронного обучения 3 KL Русский Moodle 3.5.14B» для организации обучения.

2. Колледж размещает на своем официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» инструкцию для обучающихся и педагогических работников о том, как получить или восстановить логин и пароль (в случае использования личных кабинетов), а также инструкции по организации работы в «виртуальных» и «совместных» группах.

3. Колледж самостоятельно отбирает и рекомендует для проведения вебинаров, онлайн-консультирования, коллективного обсуждения список инструментов виртуальной коммуникации.

4. Колледж определяет учебные дисциплины и междисциплинарные курсы, которые могут быть реализованы с помощью онлайн-курсов, а также учебные дисциплины и междисциплинарные курсы, требующие присутствие в строго определённое время обучающегося перед компьютером, и те, которые могут осваиваться в свободном режиме.

5. При обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ДОТ и ЭО предусматривают возможность приёма-передачи информации в доступных для них формах.

6. Колледж корректирует расписание занятий с учётом ресурсов, необходимых для реализации программ с применением ДОТ и ЭО.

7. Колледж размещает на своем официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» расписание онлайн-занятий, требующих присутствия в строго определенное время.

8. Колледж обеспечивает постоянную дистанционную связь с обучающимися, а также проводит мониторинг фактического взаимодействия педагогических работников и обучающихся, включая элементы текущего контроля и промежуточной аттестации, осуществляет контроль за подготовкой и своевременным размещением заданий в системе дистанционного обучения и ведёт учёт проведённой работы со студентами в электронном и бумажном формате.

В случае отсутствия личных электронных технических средств (компьютера) колледж выдает на период освоения учебной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий системный блок, монитор, мышь и клавиатуру.

#### 9. Формы ДОТ:

- а) дистанционное самообучение/обучение в Интернете;
- б) видеоконференции;
- в) онлайн-тестирование;

- г) интернет-уроки;
- д) вебинары;
- е) skype-общение;
- ж) электронная почта;
- з) облачные сервисы и т.д.

10. В обучении с применением ДОТ и ЭО используются следующие организационные формы учебной деятельности:

- а) лекции;
- б) консультация;
- в) семинар;
- г) практическое занятие;
- д) лабораторная работа;
- е) контрольная работа;
- ж) самостоятельная работа;
- з) курсовая работа;
- и) чат-занятие;
- к) веб-форумы.

11. Самостоятельная работа обучающихся может включать следующие организационные формы (элементы) дистанционного обучения:

- а) работа с электронным учебником;
- б) просмотр видео-лекций;
- в) прослушивание аудио-лекций;
- г) компьютерное тестирование;
- д) изучение печатных и других учебных и методических материалов.

12. Педагогические работники колледжа своевременно отвечают на вопросы обучающихся и регулярно оценивают их работу с использованием различных возможностей для взаимодействия друг с другом.

