

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Владимирской области  
«Владимирский областной колледж культуры и искусства»**

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол от 31.08.2017 г. №05

Утверждено  
Приказом от 31.08.2017 г. №233/У

**АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОДГОТОВКИ  
СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА  
по специальности**

**51.02.01 Народное художественное творчество  
(по видам)**

**Вид:** Театральное творчество, Этнохудожественное творчество,  
Хореографическое творчество.

**Квалификация**

**Руководитель любительского творческого коллектива,  
преподаватель**

## СОДЕРЖАНИЕ

### **1. Общие положения.**

- 1.1. Нормативные правовые основы разработки адаптированной образовательной программы
- 1.2. Нормативный срок освоения адаптированной ППССЗ
- 1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования
- 1.4. Требования к поступающему.

### **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника по специальности.**

- 2.1. Область профессиональной деятельности выпускников.
- 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.
- 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников.

### **3. Компетенции выпускника, как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения ППССЗ.**

### **4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ППССЗ.**

- 4.1 Календарный учебный график.
- 4.2 Учебный план.
- 4.3 Рабочие программы дисциплин, учебных и производственных практик, ГИА, требования к самостоятельной работе обучающихся.
- 4.4 Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, практик, МДК

### **5. Контроль и оценка результатов освоения адаптированной образовательной программы.**

- 5.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся.
- 5.2. Организация государственной итоговой аттестации выпускников-инвалидов и выпускников с ограниченными возможностями здоровья.

### **6. Обеспечение специальных условий для обучающихся инвалидов и обучающихся с ОВЗ.**

- 6.1. Кадровое обеспечение.
- 6.2. Учебно - методическое и информационное обеспечение.
- 6.3. Материально - техническое обеспечение.
- 6.4. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса
  - 6.4.1. Рекомендации по использованию методов организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки
  - 6.4.2 Внеаудиторная работа студентов.

- 6.5. Требования к организации практики обучающихся.

- 6.6. Характеристики социально - культурной среды колледжа, обеспечивающие социальную адаптацию обучающихся инвалидов и обучающихся с ОВЗ.

### **7. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств.**

- 7.1. Государственная аттестация выпускников.

### **8. Нормативно - методическое обеспечение системы оценки качества освоения ППССЗ.**

- 8.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

### **9. Регламент по организации периодического обновления адаптированной образовательной ППССЗ в целом и составляющих ее документов.**

## 1.

### Общие положения.

#### 1.1. Нормативные правовые основы разработки адаптированной образовательной программы.

Адаптированная программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1382.

Форма обучения - очная.

Нормативный срок обучения для адаптированной ОП - 4 года 6-8 месяцев.

Трудоемкость ППССЗ - 7560 час.- максимальные, 5040 час.- обязательные аудиторные

Адаптированная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основании «Методических рекомендаций по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования» (письмо Министерства образования и науки РФ от 22 апреля 2015 г., № 06 - 443).

Целью разработки адаптированной образовательной ППССЗ является методическое обеспечение реализации ФГОС по данной специальности для людей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса.

Нормативную правовую основу разработки адаптированной образовательной программы составляют:

- [Федеральный закон](#) от 24 ноября 1995 г. N 181-ФЗ "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации";

- [Федеральный закон](#) от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- Государственная программа Российской Федерации "Доступная среда" на 2011-2015 годы, утвержденная [постановлением](#) Правительства Российской Федерации от 17 марта 2011 г. N 175;

- Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2013-2020 годы, утвержденная [распоряжением](#) Правительства Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 792-р;

- [Положение](#) о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденный [приказом](#) Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. N291;

- [Порядок](#) организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный [приказом](#) Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. N464;

- [Порядок](#) проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный [приказом](#) Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. N 968;

- [Порядок](#) применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденный [приказом](#) Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 января 2014 г. N 2.

- Порядок приема граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 января 2014 г. N 36.

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по соответствующей профессии/специальности;

Методическую основу разработки адаптированной образовательной программы составляют:

- требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса, (письмо Департамента подготовки рабочих кадров и ДПО Министерства образования и науки Российской Федерации 18 марта 2014 г. N 06-281).

## **1.2. Нормативный срок освоения адаптированной образовательной программы.**

Нормативный срок освоения программы. Форма обучения: **очная**

- 3 года 10 месяцев (на базе основного общего образования)

- 2 года 10 месяцев (на базе среднего общего образования)

Нормативный срок обучения и общая трудоемкость освоения ППССЗ (в часах) для инвалидов и лиц с ОВЗ для очной формы обучения увеличивается в связи с введением в адаптированную ОП адаптационных дисциплин, а так же предусмотрены специальные условия для реализации особых образовательных потребностей обучающихся:

1. Сокращена аудиторная нагрузка - 30 академических часов аудиторной нагрузки; 45 часов учебной нагрузки.

2. Увеличен срок получения образования до 10 месяцев

## **1.3. Общая характеристика основной образовательной программы среднего профессионального образования.**

### **Цели и задачи ППССЗ**

Реализация ППССЗ по специальности «Народное художественное творчество (по видам)» должна способствовать повышению качества профессиональной подготовки специалистов среднего звена сферы «Культура и искусство», развитию у студентов личностных и профессиональных качеств, а также формированию общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности.

#### **Цели:**

методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности, регламентация учебного процесса;

удовлетворение потребностей общества и государства в профессионально подготовленных, образованных и компетентных специалистах, владеющих современными технологиями в области профессиональной деятельности;

формирование у студентов общих и профессиональных компетентностей.

#### **Задачи:**

- диагностика и мониторинг потребностей рынка труда на специалистов данной сферы;
- ведение систематического мониторинга требований заинтересованных сторон;
- непрерывное развитие и совершенствование системы качества подготовки специалистов;
- улучшение качества образовательного процесса и образовательных услуг в целом;
- выявлять влияние содержания учебного процесса и учебно-производственной

- практики на формирование общих и профессиональных компетенций будущих руководителей любительского творческого коллектива, преподавателей;
- определять уровни сформированности общих и профессиональных компетенций будущих специалистов среднего звена в процессе их практической подготовки;
  - создание учебно-творческой атмосферы, стимулирующей изучение предметной области и совместную образовательную, творческую и исследовательскую деятельность студента и педагога;
  - подготовка специалистов, ориентированных на эффективное использование информационных ресурсов для удовлетворения общекультурных, образовательных и профессиональных потребностей общества;
  - развитие гражданско-нравственных позиций и личностных качеств студентов с учетом национальных приоритетов культурно-воспитательной политики;
  - формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности в конкретной предметной области;
  - ориентация студентов на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности.

#### 1.4. Требования к поступающему.

Инвалид при поступлении на адаптированную образовательную программу должен предъявить индивидуальную программу реабилитации инвалида (ребенка-инвалида) с рекомендацией об обучении по данной специальности, содержащую информацию о необходимых специальных условиях обучения, а также сведения относительно рекомендованных условий и видов труда.

Лицо с ограниченными возможностями здоровья при поступлении на адаптированную образовательную программу должно предъявить заключение психолого-медико-педагогической комиссии с рекомендацией об обучении по данной специальности, содержащее информацию о необходимых специальных условиях обучения.

Прием на программу подготовки специалистов среднего звена по специальности осуществляется при наличии у поступающего документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем общем образовании, начальном профессиональном образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

#### **Вступительные испытания для инвалидов и лиц с ОВЗ.**

При приеме на адаптированную образовательную ППССЗ колледж проводит вступительные испытания творческой направленности с учетом возможностей здоровья абитуриента. Вступительные испытания должны подтвердить склонность и способность абитуриента к определенному виду профессиональной деятельности.

Вступительные испытания творческой направленности состоят из следующих разделов (по видам):

#### **Театральное творчество**

	<b>Критерии оценивания творческих способностей абитуриента</b>	<b>Мак баллы</b>
<b>1</b>	Проверка творческих и исполнительских возможностей поступающего - чтение наизусть стихотворения, басни, прозы (все произведения должны быть небольшие по размеру и разнообразные по жанру).	<b>25</b>
<b>2</b>	Проверка режиссерских способностей: творческой фантазии и способности к импровизации - показ этюда (самостоятельная работа или по заданию комиссии).	<b>25</b>
<b>3</b>	Проверка музыкальности (исполнение песни).	<b>20</b>

4	Проверка пластических данных (исполнение танца или пластического номера).	20
5	Собеседование (проверка уровня знаний о будущей профессии, рассказ о себе, кругозор).	10
	Итого:	100

### Хореографическое творчество

	Критерии оценивания Творческих способностей абитуриента	Max баллы
1	Физические данные абитуриента (продемонстрировать правильное телосложение, выворотность ног, шаг, стопу, гибкость, прыгучесть)	20
2	Уровень знаний абитуриента в области классического, народного, бального и современного танца (по выбору) Предполагается знание танцевальных движений, умения и навыки в технике и манере исполнения	20
3	Творческие и исполнительские возможности абитуриента - исполнение подготовленного им танцевального номера, поставленного в любом жанре хореографического искусства. Выполнение творческого задания, способность к импровизации	40
4	Определение музыкальных и ритмических способностей. Эмоциональности и темперамента абитуриента	20
	Итого:	100

### Этнохудожественное творчество

	Критерии оценивания Творческих способностей абитуриента	Max баллы
1	Определение музыкальных и ритмических способностей- ритм, музыкальная память, слух.	20
2	Определение вокальных возможностей- исполнения песни в сопровождении или без сопровождения.	20
3	Определение артистических способностей абитуриента- рассказать басню, стихотворение, отрывок из прозы (на выбор)	20
4	Исполнение танца или пластической композиции.	20
5	Определение организаторских способностей абитуриента - способность к образному и логическому мышлению, выявление уровня интеллектуального и общекультурного уровня развития.	20
Итого		100

## 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника по специальности.

### 2.1. Область профессиональной деятельности выпускников:

Область профессиональной деятельности выпускников: руководство любительскими творческими коллективами (театральными студиями, литературными театрами, театрами миниатюр), художественное образование в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе, дополнительного образования

детей, общеобразовательных школах.

## 2.2. **Объекты профессиональной деятельности выпускников**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:  
литературные произведения и произведения народного художественного творчества (различных видов и жанров);  
учреждения социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;  
региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;  
учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения; любительские творческие коллективы;  
досуговые формирования (объединения).

## 2.3. **Виды профессиональной деятельности выпускников**

Художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка спектаклей и театрализованных представлений).

Педагогическая деятельность (в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, в общеобразовательных школах).

Организационно-управленческая деятельность (руководство любительскими творческими коллективами).

## 3. **Компетенции выпускника, как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения ППСЗ.**

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего общего образования в профессиональной деятельности.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

#### **Художественно-творческая деятельность.**

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать литературные произведения и произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов литературных произведений и произведений народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

#### **Педагогическая деятельность.**

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

#### **Организационно-управленческая деятельность.**

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

### **4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ППСЗ.**

#### **4.1. Календарный учебный график.**

Календарный учебный график отражает последовательность реализации адаптированной образовательной программы по годам, включая теоретическое



обучение, в том числе адаптационные дисциплины, практики, промежуточные и государственную итоговую аттестации, каникулы.

#### **4.2. Учебный план.**

Учебный план определяет качественные и количественные характеристики адаптированной образовательной программы: объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам; перечень дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик); последовательность изучения дисциплин и профессиональных модулей; виды учебных занятий; распределение различных форм промежуточной аттестации по годам обучения и по семестрам; распределение по семестрам и объемные показатели подготовки и проведения государственной итоговой аттестации.

Учебный план для инвалидов и лиц с ОВЗ составляется индивидуально, с учетом возможностей здоровья и рекомендаций психолого - медико - педагогической комиссии или индивидуальной программы реабилитации. В соответствии с требованиями ФГОС в адаптированной ОП не предусмотрено изъятие каких-либо дисциплин или модулей, практик и процедур итоговой аттестации из числа обязательных в отношении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

С учетом возможностей и потребностей студента, рекомендаций психолого - педагогической комиссии или индивидуальной программы реабилитации индивидуальный учебный план, предусматривает:

1. сокращение учебной и аудиторной нагрузки в неделю: аудиторной - 30 академических часов, учебной - 45 академических часов.

2. Увеличение срока получения образования на 6 - 10 месяцев.

3. В адаптированную ОП включаются адаптационные дисциплины: «Психология личности и профессиональное самоопределение», «Социальная адаптация и основы социально - правовых знаний» - обеспечивающие коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ.

4. Устанавливается особый порядок освоения дисциплины «Физическая культура» с учетом состояния их здоровья. Для каждого студента с ОВЗ составляется индивидуальная программа обучения по данной дисциплине.

5. Выбор места проведения практик учебной, производственной, исполнительской и преддипломной осуществляется с учетом возможностей здоровья, а так же с учетом соблюдения требований по доступности.

6. Объемы вариативной части учебных циклов адаптированной образовательной программы, определенные в ФГОС СПО по специальности, реализуются в полном объеме и используются:

- на реализацию адаптационного учебного цикла;
- на увеличение часов дисциплин и модулей обязательной части;
- на введение новых элементов ППССЗ (дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей).

#### **4.3. Рабочие программы.**

Для адаптированной образовательной программы предусмотрены следующие виды рабочих программ учебных дисциплин:

- Рабочие программы учебных дисциплин общегуманитарного и социально-экономического цикла
- Рабочие программы учебных дисциплин математического и естественнонаучного цикла
- Рабочие программы дисциплин адаптационного учебного цикла

- Рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей профессионального цикла

- Программы учебной и производственных практик

- Программа государственной итоговой аттестации

Адаптированная ОП предусматривает разработку форм и методов контроля и оценки результатов обучения адаптированных для обучающихся инвалидов и обучающихся с учетом ОВЗ.

Рабочая программа по дисциплине «Физическая культура» составляется индивидуально для обучающегося или группы обучающихся с ОВЗ. В рабочую программу «Физическая культура» включается определенное количество часов, посвященных поддержанию здоровья и здорового образа жизни, технологиям здоровьесбережения с учетом ограничений здоровья обучающихся.

Для реализации дисциплины «Физическая культура в адаптированной ОП предусмотрены дополнительные часы учебных занятий за счет вариативной части учебных циклов.

Рабочие программы адаптационных дисциплин составляются в том же формате что и все рабочие программы других дисциплин.

#### **4.4. Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, практик, МДК.**

Аннотации представлены к рабочим программам учебных дисциплин, адаптационных дисциплин, практик и МДК. Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих рабочих программ.

### **5. Контроль и оценка результатов освоения адаптированной образовательной программы.**

#### **5.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся.**

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются индивидуально с учетом ограничений здоровья. Они доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Для обучающегося инвалида или обучающегося с ограниченными возможностями здоровья предусмотрено проведение входного контроля, назначение которого состоит в определении его способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала. Форма входного контроля для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем и/или обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, а также выполнения индивидуальных работ и домашних заданий, или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности; правильности выполнения требуемых действий; соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала; формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (в том числе автоматизированности, быстроты выполнения) и т.д. Текущий контроль успеваемости для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имеет большое значение, поскольку позволяет своевременно выявить

затруднения и отставание в обучении и внести коррективы в учебную деятельность.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачетов и/или экзаменов. Форма промежуточной аттестации для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости предусматривается увеличение времени на подготовку к зачетам и экзаменам, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете/экзамене.

График прохождения промежуточной аттестации, как и учебный план для обучающихся инвалидов и обучающихся с ОВЗ составляется индивидуально с учетом возможностей здоровья.

При необходимости для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов. Для этого в учебном плане и в программах отдельных дисциплин предусмотрен рубежный контроль, который является контрольной точкой по завершению изучения раздела или темы дисциплины, междисциплинарного курса, практик и ее разделов с целью оценивания уровня освоения программного материала. Формы и срок проведения рубежного контроля определяются преподавателем с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся.

## **5.2. Организация государственной итоговой аттестации выпускников-инвалидов и выпускников с ограниченными возможностями здоровья.**

Государственная итоговая аттестация выпускников, завершающих обучение по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) является обязательной и осуществляется после освоения адаптированной образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация выпускников-инвалидов и выпускников с ограниченными возможностями здоровья проводится в соответствии с Правилами проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования.

Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников, не позднее чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации, подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации. В специальные условия могут входить: предоставление отдельной аудитории, увеличение времени для подготовки ответа, присутствие ассистента, оказывающего необходимую техническую помощь, выбор формы предоставления инструкции по порядку проведения государственной итоговой аттестации, формы предоставления заданий и ответов (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, письменно на языке Брайля, с использованием услуг ассистента (сурдопереводчика, тифлосурдопереводчика), использование специальных технических средств, предоставление перерыва для приема пищи, лекарств и др.

Государственная итоговая аттестация проходит в соответствии с требованиями, которые прописаны в программе ГИА, к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы, а также к процедуре ее защиты с учетом особенностей ее проведения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Процедура защиты выпускной квалификационной работы для выпускников-инвалидов и выпускников с ограниченными возможностями здоровья предусматривает при необходимости предоставление технических средств и при необходимости оказание технической помощи.

В случае проведения государственного(ых) экзамена(ов) в соответствии с ФГОС СПО форма его (их) проведения для выпускников-инвалидов и выпускников с

ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа

## **6. Обеспечение специальных условий для обучающихся инвалидов и обучающихся с ОВЗ.**

### **6.1. Кадровое обеспечение.**

Реализация ППССЗ должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), междисциплинарных курсов. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ППССЗ.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания Российской Федерации в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Педагогические работники, участвующие в реализации адаптированной образовательной программы, должны быть ознакомлены с психофизическими особенностями обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и учитывать их при организации образовательного процесса.

Предусмотрена работа с педагогическими кадрами по их ознакомлению с особыми образовательными потребностями обучающихся в колледже инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в целях создания толерантной среды.

К реализации адаптированной образовательной программы по необходимости привлекаются тьюторы, психологи (педагоги-психологи, специальные психологи), социальные педагоги (социальные работники), специалисты по специальным техническим и программным средствам обучения.

### **6.2. Учебно - методическое и информационное обеспечение.**

Адаптированная образовательная ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением с обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация адаптированной образовательной ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов видов ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечиваются доступом к сети Интернет. Каждый обучающийся должен быть обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ППССЗ,

аудио- и видеобанками, мультимедийными материалами.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает в себя издания дополнительной литературы - официальные, справочно - библиографические и периодические, в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 человек обучающихся.

### **6.3. Материально - техническое обеспечение.**

Образовательное учреждение располагает материально- технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практической, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Минимально необходимый для реализации ППСЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

#### **Кабинеты**

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;  
информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет;  
социально-культурной деятельности;  
народного художественного творчества;  
истории мировой культуры;  
иностранный язык;  
этнохудожественного творчества;  
театральный;  
хореографии;

**Учебные классы:** для индивидуальных занятий; для групповых занятий; для подгрупповых занятий с зеркалами;

3 хореографических класса;

2 театральных класса;

Хоровой класс;

Постановки театрализованных представлений;

Танцевальный класс,

-Примерная;

-Костюмерная;

-Помещение для хранения театрального реквизита;

-Студия звукозаписи

#### **Залы:**

спортивный зал;

концертный зал, с пультами и звукозаписывающим оборудованием;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

помещения для работы со специализированными материалами и их хранения (фонотека, видеотека).

При использовании электронных изданий колледж обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Колледж оснащен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

### **6.4. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса.**

*а) методы, направленные на теоретическую подготовку:*

лекция;

семинар;

самостоятельная работа студентов;

- коллоквиум;
- консультация;
- различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;
- б) *методы, направленные на практическую подготовку:*
  - практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе подгрупповые занятия по дисциплинам, междисциплинарным курсам и их разделам исполнительской и творческой направленности),
  - мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
  - творческие выступления, конкурсы, показы;
  - учебная и производственная практика;
  - курсовая работа, реферат;
  - выпускная квалификационная работа.

При реализации ППССЗ колледж в целях обеспечения профессиональной подготовки специалистов может использовать в качестве базовых существующие в нем учебные творческие коллективы.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, подгрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

подгрупповые занятия - не более 15 человек; индивидуальные занятия - 1 человек.

Индивидуальные занятия по междисциплинарным курсам ППССЗ углубленной подготовки планируются с учетом методической целесообразности и сложившихся традиций.

Колледж планирует работу концертмейстеров на аудиторные занятия обязательной и вариативной частей ППССЗ, требующие сопровождения концертмейстера из расчета до 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на разделы и темы междисциплинарного курса Исполнительская подготовка (МДК.01.02.).

Планирование концертмейстерских часов при реализации ППССЗ базируется на принципах методической целесообразности и сложившихся традиций.

#### **6.4.1. Рекомендации по использованию методов организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки.**

**Лекция.** Использование различных типов лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

**Практические занятия.** Это индивидуальные, подгрупповые и групповые занятия.

**Семинар.** Этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах - дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов работы студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах и творческих выступлениях могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

**Внеаудиторная работа студентов.** Самостоятельная работа представляет собой

обязательную часть основной образовательной программы (выражаемую в часах) вне аудиторных занятий, выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

**Реферат.** Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов образовательной программы (или дисциплины). Рекомендуемый план реферата: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) библиография. В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата.

**Курсовая работа.** Форма практической самостоятельной исследовательской работы студента. При освоении ППССЗ учебным планом предусмотрено две курсовые работы: по МДК 01.01 Мастерство режиссера (8 семестр)-по виду «ТТ», Композиция и постановка танца (8 семестр)- по виду «ХТ», Народное поэтическое слово (8 семестр) -по виду «ЭХТ» ; МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (6 семестр). Курсовые работы проводятся за счет времени, отведенного на изучение данных МДК. Требования к курсовым работам разрабатываются ПЦК с учетом Положения и требований колледжа к написанию курсовых работ. Защита курсовых работ проходит в форме студенческой конференции.

#### **6.4.2 Внеаудиторная работа студентов.**

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть ППССЗ (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется

преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно- методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

**Реферат.** Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. Рекомендуемый план реферата:

- 1) тема, предмет (объект) и цель работы;
- 2) метод проведения работы;
- 3) результаты работы;
- 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы;
- 5) области применения,
- 6) библиография.

В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата.

#### **6.5. Требования к организации практики обучающихся.**

Практика является обязательным разделом адаптированной ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе

обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

Для адаптированной ППССЗ реализуются все виды практик, предусмотренные в соответствующем ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения практики устанавливается индивидуально с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

При определении мест прохождения учебной и производственных практик обучающимся инвалидом учитываются рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для прохождения практики инвалидами в колледже или на базе какого - либо учреждения культуры или доп. образования создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности в соответствии с [требованиями](#), утвержденными [приказом](#) Министерства труда России от 19 ноября 2013 года N 685н\*(4).

При реализации адаптированной ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются колледжем самостоятельно. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма отчетности может быть адаптирована с учетом возможностей здоровья.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

#### **Учебная практика.**

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

Учебная практика проводится концентрированно или рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями, на 2 курсе (суммарно - 2 недели - 72 часа).

#### **Производственная практика.**

Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) - 3 нед.;
- производственная практика (педагогическая) - 4 нед.;
- производственная практика (преддипломная) - 3 нед.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится рассредоточено чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей на 3 курсе, производственная практика (педагогическая) проводится концентрированно 3 курсе.

Производственная практика (по профилю специальности) реализуется в рамках профессиональных модулей ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность» и ПМ.03 «Организационно-управленческая деятельность».

Производственная практика (педагогическая) реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

Производственная практика (по профилю специальности) может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя (сотрудника) учреждения культуры или учреждения дополнительного образования детей, в котором проводится данный вид практики. В случае прохождения студентом производственной практики (по профилю специальности) под руководством преподавателя (сотрудника) другого учреждения, с данным преподавателем (сотрудником) заключается договор на соответствующий вид и объем работ. С учреждением, в котором проводится данный вид практики, учебное заведение, в котором обучается студент, заключает договор о сотрудничестве.

Производственная практика (по профилю специальности) должна проводиться в



организациях, направление деятельности которых соответствует профилю и целям подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Производственная практика (преддипломная) проводится под руководством преподавателя учебного заведения, как правило, концентрировано, на последнем семестре обучения.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

#### **6.6. Характеристики социально - культурной среды колледжа, обеспечивающие социальную адаптацию обучающихся инвалидов и обучающихся с ОВЗ**

Обучающиеся инвалиды и обучающиеся с ОВЗ по необходимости обеспечиваются дополнительным организационно - педагогическим, психолого - педагогическим, профилактически - оздоровительным, социальным сопровождением.

- организационно-педагогическое сопровождение направлено на контроль учебы обучающегося инвалида или обучающегося с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с графиком учебного процесса в условиях инклюзивного обучения;

- психолого-педагогическое сопровождение осуществляется для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, имеющих проблемы в обучении, общении и социальной адаптации и направлено на изучение, развитие и коррекцию личности обучающегося и адекватность становления его компетенций;

- профилактически-оздоровительное сопровождение предусматривает решение задач, направленных на повышение психических ресурсов и адаптационных возможностей инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, гармонизацию их психического состояния, профилактику обострений основного заболевания, а также на нормализацию фонового состояния, включая нормализацию иммунного статуса, что непосредственно снижает риск обострения основного заболевания;

- социальное сопровождение решает широкий спектр вопросов социального характера, от которых зависит успешная учеба инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательной организации. Это содействие в решении бытовых проблем проживания в общежитии, транспортных вопросов, социальные выплаты, выделение материальной помощи, вопросы стипендиального обеспечения, назначение именных и целевых стипендий различного уровня, организация досуга, летнего отдыха обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и вовлечение их в студенческое самоуправление, организация волонтерского движения и т.д.

Для осуществления личностного, индивидуализированного социального сопровождения обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в колледже может быть использована такая форма сопровождения, как волонтерское движение среди студенчества. Волонтерское движение не только способствует социализации инвалидов, но и влияет на развитие общекультурного уровня у остальных обучающихся, формирует гражданскую, правовую и профессиональную позицию готовности всех членов коллектива к общению и сотрудничеству, к способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия.

Как все студенты обучающиеся инвалиды и обучающиеся с ОВЗ по возможности и

желанию вовлекаются в работу студенческого актива, в работу творческих коллективов, могут участвовать в конкурсах профессионального мастерства и фестивалях любого уровня.

Приоритетными направлениями внеучебной работы в колледже являются:

- сохранение, развитие и приумножение традиций колледжа. Организация поддержки творческой инициативы у студентов: создание творческих коллективов, организация культурно-массовых и спортивных мероприятий,
- развитие системы студенческого самоуправления,
- развитие системы информационного обеспечения: оформление информационных стендов, поддержка Интернет-сайта и др,
- работа со студентами в рамках воспитания патриотизма и активной гражданской позиции,
- развитие системы социальной помощи студентам,
- формирование и развитие системы поощрения студентов.

Одним из традиционных направлений внеучебной деятельности стало социальное партнерство и совместные проекты с учреждениями культуры, образования, здравоохранения, социальной защиты, воинскими частями, общественными организациями, органами исполнительной и законодательной власти.

Основополагающими документами по организации и осуществлению внеучебной общекультурной работы являются документы, на основании которых строится данная деятельность в колледже, а именно:

- Федеральная программа развития образования в России, Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ», Федеральная целевая программа «Молодёжь России».
- Концепция воспитательной работы в ГБПОУ ВО «Владимирский областной колледж культуры и искусств» нормативно-методические материалы по студенческому самоуправлению, Устав колледжа.

Документами, реализующими данную программу, являются планы работы колледжа, предметно-цикловых комиссий, воспитательной работы.

В колледже действует Положение о кураторе (классном руководителе), Положение о студенческом совете, Положение о совете общежития.

Отчеты о результатах воспитательной работы анализируются по полугодиям и заслушиваются на заседаниях Педагогического совета, Совета колледжа.

Студенческое самоуправление проявляется через деятельность Студенческого совета, в состав которого входят представители всех отделений колледжа.

Для проведения внеучебной работы, культурно-массовых мероприятий (концертов, выставок художественных работ студентов, конкурсов творческих коллективов: ансамблей используется зрительный зал колледжа. Помимо этого мероприятия колледжа проходят в учреждениях культуры и искусства г. Владимира и Владимирской области.

Спортивно-оздоровительные мероприятия проводятся в спортивном зале колледжа.

Для работы студенческих клубов, студий, кружков используются учебные аудитории.

Приобщение студентов к культурным ценностям и достижениям, привлечение их к изучению национальной самобытности осуществляется через образовательные программы, воспитательные и досуговые мероприятия. В колледже работают народные коллективы: народный ансамбль танца «Росинка», студенческий театр, фольклорный театр.

Существующая структура организации внеаудиторной деятельности и самоуправления направлена на профессиональную социализацию личности.

В учебном заведении уделяется большое внимание созданию социально-бытовых условий в студенческом общежитии. Основная задача - создание благоприятных условий для отдыха, самообразования проживающих в общежитиях, обеспечение

безопасности.

Техническое обслуживание (обеспечение нормативных режимов и параметров, наладка инженерного оборудования, технические осмотры) производится в нормативно установленные сроки.

Большое внимание уделено противопожарным мероприятиям. Общежитие полностью укомплектовано пожарной сигнализацией, первичными средствами пожаротушения (огнетушителями, пожарными рукавами, лестницами для эвакуации). Инструктаж по пожарной безопасности с проживающими в общежитии студентами и учебные тренировки проводятся не менее 2 раз в год.

## **7. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств.**

Оценка качества освоения ППССЗ должна включать текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик; оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, концертов и пр. Учебным заведением должны быть разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются учебным заведением самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствовать целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик должны учитываться все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки должны быть выставлены по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу. Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) могут выставляться по решению Совета учебного заведения на основании учебного плана, утвержденного директором учебного заведения.

## 7.1.

### Государственная аттестация выпускников.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ предусмотрены особые условия организации ГИА, указанные в пункте 5.2. данного документа.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Проведение ГИА регламентируется Положением колледжа об итоговой аттестации в ГБПОУ ВО «Владимирский областной колледж культуры и искусства».

Государственная (итоговая) аттестация включает:

выпускную квалификационную работу - **«Показ и защита творческой работы»;**

государственный экзамен **«Педагогическая подготовка»** по междисциплинарным курсам **«Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»**, **«Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»**.

Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между этапами государственной (итоговой) аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Тематика выпускной квалификационной работы **«Показ и защита творческой работы»** должна соответствовать содержанию ПМ.01.

Тема выпускной квалификационной работы каждого выпускника не позднее, чем за 4 месяца до начала государственной (итоговой) аттестации должна быть обсуждена в соответствующем структурном подразделении учебного заведения (отделе или предметно-цикловой комиссии) и утверждена Советом (педагогическим советом) учебного заведения.

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник должен продемонстрировать:

**по виду «Театральное творчество»**

**владение** (или практический опыт) организационной и репетиционной работой с любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями; художественно-технического оформления театральной постановки;

**умение** анализировать литературное и драматургическое произведение и осуществлять театральную постановку; проводить режиссерский анализ, выявлять сквозное действие роли и сверхзадачу спектакля; разрабатывать постановочный план спектакля и режиссерскую экспликацию; работать с актером над ролью, используя принцип поэтапности; проводить психофизический тренинг и работать с актером над речью; выявлять речевую характеристику образа, развивать навыки речевого общения и взаимодействия; применять двигательные навыки и умения в актерской работе; находить и использовать пластическую характеристику образа; осуществлять художественно-техническое оформление спектакля, используя навыки пространственного видения; изготавливать эскизы, чертежи, макеты, элементы выгородки, мелкий реквизит; использовать технику и приемы гримирования при работе над образом;

**знание** теории, практики и методики театральной режиссуры; выразительных средств режиссуры и художественных компонентов спектакля; системы обучения актерскому мастерству К. С. Станиславского; закономерностей произношения в современном русском языке, специфики работы над различными литературными жанрами; законов движения на сцене и законов управления аппаратом воплощения, особенностей стилизованного поведения и правил этикета; устройства сцены, механизмов, оборудования и осветительной техники сцены, основных принципов художественного

оформления; истории гримировального искусства, технических средств гримирования, видов и техники грима;

**В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать: умение:** делать педагогический анализ ситуации в творческом коллективе; использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности; пользоваться специальной литературой; учитывать индивидуальные особенности занимающихся; проводить индивидуальные и коллективные (групповые) занятия по творческим дисциплинам; использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности;

**знание:** основ теории воспитания и образования; психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста; требований к личности педагога; основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров; творческих и педагогических школ; современных методов обучения; принципов построения и методики проведения уроков по творческим дисциплинам; принципов организации учебного процесса и норм ведения учебно-методической документации; методов работы с творческим коллективом; профессиональной терминологии.

#### ***по виду «Хореографическое творчество»***

**владение** (или практический опыт) постановки танцев, в том числе по записи; работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев; работы в качестве руководителя творческого коллектива;

**умение** анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения; разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку; подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом; разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу; работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы; воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев; исполнять и ставить программные балльные танцы; импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца;

**знание** теоретических основ и практики создания хореографического произведения; приемов постановочной работы, методики создания хореографического номера; системы и принципов развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальной терминологии; хореографического творчества разных народов, репертуара ведущих народных танцевальных ансамблей; основных принципов движения в европейских и латиноамериканских танцах; основных направлений и школ современного

танца, особенностей техники и манеры их исполнения; теории, хореографических элементов классического, народного, балльного и современного танцев; ***по виду «Этнохудожественное творчество»***

**владение** (или практический опыт) различными видами и формами зрелищно-игрового искусства; организационной и художественно-творческой работой с любительским творческим коллективом; способностью подготовить сценарии и поставить обрядовые действия, народные праздники, игровые программы, подготовить необходимый реквизит, участвовать в постановках в качестве исполнителя (актера, певца, танцора), проводить репетиционную работу с фольклорным ансамблем и отдельными исполнителями

**умение** разработать сценарий и осуществить постановку сценического действия; вести репетиционную работу, реализовывать творческий замысел в условиях, приближенных к деревенской среде или городской площади; создавать образ фольклорного персонажа в разных жанрах традиционного игрового искусства; использовать приемы превращения зрителей в участников действия; комплексно использовать различные приемы народного исполнительского искусства (пение, танец, игра на инструменте); использовать региональные особенности фольклорного языка и

диалектного произношения; использовать в работе историко-этнографически, архивные, экспедиционные материалы; применять знания основ звукоизвлечения и особенностей фольклорного звукоизвлечения, техника дыхания; работать с текстом песни и использовать навыки ансамблевого пения и фольклорной импровизации;

**знание** теоретических основ и практики создания основ драматургии и режиссуры; особенностей режиссуры фольклорно-этнографического театра, драматургии, обрядового действия, обрядовой символики календарных и семейно-бытовых праздников; истоков исполнительских традиций в зрелищно-игровых формах народной культуры; образно-художественных средств в системе игр с учетом подготовки сценария обрядового действия изобразительных приемов в различных видах и жанрах празднично-обрядовой культуры; жанровой сущности произведений фольклора, особенностей их исполнения; известных народных исполнителей; процесса подготовки сценария обрядового действия с учетом жанровых особенностей; специфики обучения народному поэтическому слову; различных песенных жанров и стилей, распространенных на территории РФ; опыта работы руководителей фольклорных коллективов

## **8. Нормативно - методическое обеспечение системы оценки качества освоения ППСЗ.**

В соответствии с ФГОС СПО по специальности оценка качества освоения обучающимися ППСЗ включает:

- текущий контроль успеваемости,
- промежуточную аттестацию;
- итоговую государственную аттестацию обучающихся.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется в соответствии Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ГБПОУ ВО «Владимирский областной колледж культуры и искусства».

### **8.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.**

В соответствии с требованиями ФГОС СПО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППСЗ по специальности созданы фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды включают:

- контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, семинарских и контрольных работ, зачетов и экзаменов;
- тесты и компьютерные тестирующие программы;
- примерную тематику курсовых работ, рефератов и т.п.,
- проблемные ситуации для практических и семинарских занятий.

Фонды оценочных средств адекватны требованиям ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППСЗ и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

Адаптированная ОП предусматривает разработку форм и методов контроля и оценки результатов обучения адаптированных для обучающихся инвалидов и обучающихся с учетом ОВЗ.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учтены все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного,

общегуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура» (предусмотрен зачет), по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждой дисциплине, входящей в междисциплинарный курс.

#### **9. Регламент по организации периодического обновления адаптированной образовательной ППСЗ в целом и составляющих ее документов.**

Адаптированная программа подготовки специалистов среднего звена по необходимости обновляется в части структуры учебного плана, состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных учебным заведением в учебном плане, и (или) содержания рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии) с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы.